

أنيس منصور

فأولاً

دار الكاتب العربي للطباعة والنشر
بالمطاهرة

所
三

انيس فلولو

فلولو

الطبعة الثانية

من الأرض إلى القمر !

هذه العبارات ليست إلا نوعاً من الترتب الشائك حاولت أن أزين به جسم المرأة ..

أو أنها خيوط من الحرير حاولت أن اشبكها بدبايس لامعة على جلد المرأة ..

وحاولت أيضاً أن أجعلها فستاناً ملتصقاً .. فستاناً محزقاً .. وحاولت أن أقلد المرأة في حرصها على أن يكون فستانها جلدًا ثانياً ..

ونسيت أن « تحزيق » الفستان يوجعها ويؤلمها .. وفي اللحظة التي تصرخ فيها المرأة من هذه العبارات الملتصقة بجسمها وقلبها وعقلها وطبيعتها ، تتردد ضحكات الكثير من الرجال ..

ومن الدموع والضحكات ، ومن الصرخات واللعنات ، نسجت هذا الثوب الشفاف الذي يلسع ولكنه لا يحرق ..

وهذه العبارات تدل على رأى ..

ولا أدعى أن هذا الرأى صواب . فلا يوجد رأى صواب كله .. ولا يوجد رأى خطأ كله ..

ففيها الكثير من الصدق ، وفيها الكثير من السخرية .. فهي ككل الثمار فيها حلاوة وفيها بذور وقشور ..

وهي لا ترضى المرأة كلها .. ولا تغضبها أيضاً . فليس من السهل إرضاء المرأة . وإن كان من السهل جداً إغضاؤها .. ويمكن أن تقدم لها فستاناً بمائة جنيه ، وفي الفستان ثقب صغير .. أو فتلة واحدة قد نقلت من مكانها ..

فهذه الفتلة وحدها تفسد لون الفستان .. وتجعل ثمنه في نظرها ، بالملايم .. وتحول ذوقك إلى جليطة .. ولا تساوى لا أنت ولا الفستان شيئاً عند المرأة ..

والحصول على المائة جنيه يحتاج إلى مجهود .. ولكن تشويه الفستان لا يحتاج إلى أى مجهود .. وإغضاب المرأة لا يحتاج إلى مجهود .. وإرضائها يحتاج إلى أكبر مجهود ..

وهذه العبارات التي في هذا الكتاب هي صور كاريكاتورية .. فيها مبالغة . ولكن لها معنى .. والمبالغة في ملاح المرأة ..

وفي طبيعة العلاقة التي بينها وبين الرجل .. فأنا أحياناً أرى المرأة بعين المرأة .. وأحياناً أراها بعين الرجل .. وأحياناً أغض عيني كأنما لا أريد أن أراها .. أو كأنني أريد أن أراها بخيالي .. لأنها في خيالي أجمل ..

ولأنها في واقعها أقل جمالاً وأقل صدقاً .. ولأننا نعرف المرأة في ظروف — عادة — غير طبيعية ..

فهذه الظروف غير الطبيعية هي التي تجعل فهمنا للمرأة غير منطقي
وغير سليم ..

وربما كانت الظروف الوحيدة التي تجعلنا نرى المرأة على حقيقتها ،
هي عندما نكون نحن على حقيقتنا .

ومن النادر أن يكون الإنسان على حقيقته ..

ولذلك من النادر أن نفهم المرأة ..

ومن النادر أن نكون على حق معها ..

ربما كانت حقيقتنا فقط عندما نموت ..

وعندما لا تكون لنا أجسام .. وعندما لا تكون لأجسامنا رغبات

أو شهوات أو مخاوف أو مطالب .. أي عندما لا نحتاج إلى المرأة !

في هذه الحالة فقط نقول كما قال تولستوى ، أعظم الكتاب ،

وأكثرهم عذاباً وشقاء بزواجه : أنت لا تعرف أية امرأة ، إلا بعد

أن تتأكد من أنهم أقفلوا عليك باب قبرك بإحكام شديد ! .

والمرأة تحب الصراحة — هذا رأيها ..

ولكن إذا نظرت إلى فساتينها .. تجد أن هذه الفساتين تدلك

على أنها لا تحب الصراحة .. فالقستان قد خنق وسطها ..

والقستان هو الذي أبرز صدرها ..

وحذاؤها رفع رأسها ..

وكعب الحذاء قد أشاع الرقص في جسمها ..

والقلم الأسود خلق لها حواجب لا وجود لها ..

وقلمها الأحمر ، ملاً بالورد خديها وشفتيها ..

فأين هي الصراحة؟. بل أين المرأة نفسها وراء هذه العمل الفني ..
إنها تخفي حقيقتها بصور واضحة .. بصورة صريحة ..

إنها تخفي صراحتها بصراحة ..

ونحن نطلب إليها أن تكذب في سنّها وفي وزنها وفي عواطفها ..
وهي تطلب منا أن نكذب عليها أيضا .. أن نجاملها ..
أن ندللها .. أن نقول دائماً إنها الوحيدة في حياتنا .. إنها أجمل
وأرق امرأة في العالم ..

هي تكذب .. ونحن نكذب ..

ونحن صادقون في كذبنا ، وكاذبون في صدقنا ..

وهذه هي حقيقة المرأة ..

أو الحقيقة التي تريدها المرأة ..

أو هذه هي « اللاحقيقة » التي تريدها المرأة ..

فلا أحد يعرف بالضبط ماذا تريد المرأة ، ومتى تريد وكيف تريد ..

والمرأة مشكلة .. عقدة .. ولا حل لها إلا بعد أن تتأكد

من أن الباب قد أقفل علينا بإحكام شديد ..

ووراء هذا الباب ستعرف حقيقتها .. وستعرف حقيقتنا ..

ولكن أمام الباب لا حقيقة لنا .. ولا حقيقة لها .. وإنما كل

ما هناك كذب جميل ، وحقيقة أنيقة ..

والحقيقة عندما ترتدى ثياباً أنيقة .. تكون أجمل قواماً ، وأروع

ألواناً ، وأمتع عطراً ، وأعمق أثراً .. وتكون أبعد عن الحقيقة !

أن الحقيقة امرأة ..

والبحث عن الحقيقة هو الرجل ..
الحقيقة كالغابة الهائلة ..
والرجل هو الصياد في هذه الغابة ..
والغابة تهذبت الآن ..
والرجل أصبح مهذباً أيضاً ..
ولكن المرأة ما تزال تفضل الرجل الصياد ..
ولذلك تحاول هي أن تكون مظلمة كالغابة ، متوحشة كحيوانات
الغابة !
والمرأة عندما تحس أنها متوحشة تحلم بالهرب من الكهف إلى
البيت .. لكي تكون مستأنسة ..
وإذا أصبحت المرأة مستأنسة فإنها تحلم بالهرب من البيت إلى
الكهف .. إلى الغابة لتكون متوحشة من جديد ..
والرجل يعلم ذلك .. ولكنه فقط لا يعلم متى تقرر المرأة أن
تكون إنساناً ، ومتى تقرر أن تكون وحشاً جميلاً ..
هذه مشكلة الرجل ..
وليست مشكلة المرأة . فقد تعودت المرأة أن تنتظر .. مئات
الآلاف من السنين أمضتها المرأة في الانتظار . وهي قادرة على الانتظار .
وقادرة على الصبر الطويل ..
ولذلك فالرجل هو الذى يعالج هذه المشكلة .. أو يعالج هذا
الإنسان الذى اسمه المرأة ..
والرجل ينشغل بالمرأة ، ثم يتركها للكفاح فى حياته .. من أجل

تطوير أساليب الحياة .. أساليب الأكل والشرب والنوم والعلاج
والانتقال .. والأزياء .

وسوف يذهب إلى القمر ، وإلى الكواكب الأخرى ..
وسوف تكون مشا كل الرجل الكبرى في القمر هو أن يبحث
عن كهف يعيش فيه تحت سطح القمر .. لأن سطح القمر ملتهب نهاراً ،
وبارد ليلاً ..

أى ان الرجل سيعاود الحياة فى الكهوف تحت سطح القمر ..
أى حياة الكهوف المكيفة الهواء والضغط والضوء ..
أى أن « آدم الجديد » سيصعد من الأرض إلى السماء ..
ولا بد له من حواء ..

ولا بد لحواء أن تحب وان يكون لها أطفال .. ويكون لها بيت ..
ولا بد ان تغار على الزوج .. حتى من ذكرياته على الأرض ، إذا لم
تكن هناك نساء أخريات على سطح القمر ..

وأول ما تحتاج إليه المرأة فى الكهف الجديد هو مرآة .. لترى
نفسها .. لترى كيف تبدو فى عيني زوجها ..

وعلى الرغم من أن حواء الجديدة ستكتشف أن القمر مثل
الأرض .. بل أسوأ من الأرض .. فإنها ستطلب إلى آدم ان يقول
لها : أنت كالقمر ..

أى كالقمر من بعيد .. أى كالقمر كما نراه من سطح الأرض ...
المهم أن يقول لها إنها مثل القمر ..

فالمرأة لا تشبع من المدح ..
مهما كانت حقيقة هذا المدح ..
وسوف يحل الرجل على سطح القمر مشا كل كثيرة كنا نجعلها
على سطح الأرض ..
ولكن من المؤكد أن مشكلة المرأة لن يجد لها حلا .. لأنها أصعب
من أى حل ..

فالمرأة إنسان شديد التعقيد وشديد الحساسية ..
وقد خلقها الله لسبيين :
ليزداد عدد سكان الأرض ..
وليزداد عذاب الرجل .. ذلك الكائن الضعيف الذى امتلأ رأسه
بأفكار أعظم منه ، وأبقى منه ..
والرجل «الفانى» .. يفكر فى الأبدية ..
والرجل «الضعيف» يعمل على تطوير أشكال القوة ..
والرجل الذى يقهر جاذبية الأرض ، تقهره جاذبية المرأة ..
والرجل الذى يربط الكواكب والنجوم فى قانون رياضى واحد
دقيق .. يفقد عقله ومنطقه وينسى جدول الضرب أمام المرأة !
إن آلهة الإغريق عندما خلقوا أول حواء أطلقوا عليها اسم
« بندورا » — أى حاملة كل الصفات .. وأعطوا لبندورا هذه
صندوقا به كل الفضائل والرذائل الإنسانية ..

وعندما انفتح منها هذا الصندوق خرجت منه كل الشرور :
المرض والجهل والفقر والظلم والكراهية والموت ..

وفي آخر لحظة أقفلت « بندورا » صندوقها .. على شيء واحد
هو : الأمل !

أى الأمل فى التخلص من المرض والجهل والفقر والظلم
والكراهية والموت ..

ولكن لا أمل فى التخلص من المرأة ..
وعلى الرغم من أن الرجل يعلم هذه الحقيقة ، إلا أنه يحاول ..
ومن ضمن محاولات الرجل فى أن يتخلص من المرأة وعذاب
المرأة وقيود المرأة : أن يكتب عنها وأن يضربها بالألفاظ الجارحة ،
وإن يشنقها فى المواقف الصعبة فى مسرحياته وقصصه ..
ولكن المرأة لم تقتلها الكلمات ..

فهذه الكلمات قد عاش بها الرجل .. لأنها هى جوهر الفن ..
حتى عندما يموت الرجل ، فإن الفن يعيش بعده .. فالفن أطول
عمرأ من الفنان .. ومحاولة الخلاص من المرأة أطول عمراً من المرأة ؟
وعلى الرغم من أن هذه المحاولات تضايق المرأة .. فإن المرأة
لا تدين بحياتها وتطورها للذين أحبوها ، وإنما تدين بتطورها للذين
لم يحبوها .. وللذين كرهوها أكثر !

فالمرأة لم تنل حريتها واستقلالها ، لأنها كاثت وتعذبت .. وإنما
بسبب إيمان الرجل بالمساواة بين كل الأجناس وكل الألوان .. المساواة
بين الأبيض والأسود والأصفر .. بين الغنى والفقر .. وبين الرجل
والمرأة !

فليس حباً في المرأة أعطاها الرجل حريتها ..

ولكنه تقديس الحرية ، وتقديس المساواة ، وتقديس العدالة ..
هى التى أعطت للمرأة حريتها. فى أن تتعلم وأن تعمل وفى أن تختار
اسلوب حياتها ، وفى أن تختار شريك حياتها ، وفى أن تختار الأب
المناسب لطفلها ..

والرجل لا يدين للمرأة بشئ .. إلا بالنتائج العظيمة التى ترتبت
على مقاومته لها ، وتحرره منها : أى بأعماله الفنية !

ولكن الرجل يعلم ما هو أسمى من هذا ، يعلم أنه لاخلاص
من المرأة ..

أو على الأصح يعلم أنه لاخلاص له من رغبته فى أن تكون له امرأة ..
أى لاخلاص له من طبيعته ..

إن الرجل يشبه البطل « سيزيف » الذى حكمت عليه الآلهة بأن
يرفع حجراً إلى أعلى الجبل .. فإذا بلغ أعلى الجبل تدحرج الحجر
إلى السطح ، فيرفعه من جديد .. وإلى الأبد !

فهو يعلم أن هذا هو مصيره ..

ويعلم أنه لا نهاية لرفع الحجر ، ولا نهاية لسقوطه ..

ومع ذلك يرفعه ولا يتوقف ..

إن التاريخ لم يسجل لنا ما الذى قاله سيزيف وهو يصعد ويهبط ..
ولا كلمة ..

ولكن من المؤكد أنه كان يلعب الحجر ويلعب القدر .. ويلعب
طبيعته هو التي تعاند القدر ، وفي نفس الوقت تستسلم له ..
ولا أستبعد أن تكون كلمات « سيزيف » مثل هذه الكلمات التي
جاءت في هذا الكتاب !

إني لم أسمعها منه .. ولا سمعها أحد !
ولكنني أحسست .. وعانيت .. وعبرت .. وشكراً لصخرة
سيزيف .. للمرأة

أنيس منصور

河内



أقسى عذاب لامرأة أن تخلص
لرجل لا تحبه !

المرأة ليس لها مبدأ .. فهي اما
فوق المبادئ أو تحت المبادئ !

مهما كانت متاعب النساء ، فهي
أقل من متاعبنا ، فليست لهن زوجات
كالرجال !

بعد أن اخترعنا الزواج أصبح
هناك نوعان من الناس : تعساء
وتعساء جدا !

المرأة متسامحة جدا ، انها تغض
احدى عينيها عن عيوبك ، وتراها
بالعين الأخرى !

اننى جميلة وطيبة جدا ، وأحبك
أكثر من أمك - هذا رأى كل امرأة
فى نفسها !

حتى اذا لم تبق فى الدنيا كلها الا
امرأة واحدة .. سألعنها !

الزفاف هو الجنازة التى تشتم
فيها رائحة الزهور بنفسك !

أنا وزوجتي ، اذا اختطف الموت
أحدنا فسأعيش بعد ذلك في
باريس !

كل امرأة تلبس منظارا طبيا ،
تخلعه عندما تنظر الى حبيبها ،
وتضعه عندما تنظر الى أية امرأة
أخرى !

الزواج هو أول شيء يفكر فيه
الفقير ، ثاني شيء عند الفنى ، وآخر
شيء عند العاقل !

هناك أناس تقاعدوا عن العمل
وهم في سن الشباب ، لقد أحيلوا
على الحب !

المعروض منها في الكتب والصحف
والمساجد والكنائس أكثر من المطلوب:
النصائح !

السلسلة التي يتعلق منها الكلب
والقرد مكونة من مئات الحلقات كل
منها تشبه دبلة الخطوبة !

خطر عليك ! إن تعاملت زوجك
كأنك أمه ... لقد ترك أمه من
أجلك !





مجتمع المرأة يجعل الرجل مهذب
الطبع ، مهزأ العقل !

.. حواء هي الافعى وهي التفاحة
أيضا !

المرأة الشريرة اذا أحبت فاتها
تقتل غيرها ، والمرأة النبيلة اذا احبت
قتلت نفسها !

المرأة تختار الرجل الذي يختارها !

الحياة هي كتاب المرأة .. كل ما
فيه من معلومات قد اكتسبتها
بالملاحظة ، لا بالقراءة !

لكي تحبك المرأة كن غريب العادات
.. أعرف رجلا كان يطيل شعره ،
ويرتدى ملابس الصيف في الشتاء ،
وملابس الشتاء في الصيف .. لقد
ماتت فيه النساء !

المرأة تقبل الخطيئة ، قبل ان
تعانق الندم !

لست في حاجة الى تغيير المرأة
التي تحبها .. نما ان العزف لا
لا يحتاج الى تغيير الآلة الموسيقية
في كل مرة يعزف لحنا جديدا .

موسيقى الزفاف وموسيقى الحرب
متشابهتان .. فكلتا هما تسبق
المعركة !

إذا كان ضغاف النظر لا يذهبون
للصيد ، فلماذا يفضب الشباب
الخجول لأنه لم يجد المرأة التي
يحبها !

كثير من الناس يلعنون الحياة ،
لأنهم يطلبون منها في سن الأربعين
أشياء كثيرة لو طلبوها في سن
العشرين لأعطتها لهم !

المجد شيء غريب .. إذا كان
نصيبك منه يساوي مائة جنيه ،
فانك تطلب المزيد ولو بمليم واحد !

الربح والنجاح والشهرة .. هي
آفة الأدباء الشبان .. ولذلك نراهم
يؤلفون في سن مبكرة وبسرعة
وكثرا !

أنظر الى أصابعك عندما تتهم
إنسانا ، أن أصبعا واحدا تشير الى
هذا الإنسان ، وأربعا تشير اليك
أنت !

الرجل المثالي هو الذي لا يدخن
ولا يشرب ويعرف كيف يرقص وكيف
يغسل الصحون .. ويكون أعزب !





الحب كالعسل المسموم .. لاتعرف
آثاره الا بعد فوات الآوان !

عندما تحب امرأة لمزاياها ، فليس
هذا حبا .. ولكن عندما تحبها رغم
عيوبها ، فهذا هو الحب !

لا يكون ممثل المسرح ناجحا .. الا
اذا أحس كل مرة يظهر فيها على
المسرح انه على موعد غرامى مع ألف
متفرج !

الذى قال ان الفلوس لا تصنع
السعادة .. لا بد انه كان يتحدث عن
فلوس الآخرين !

عندما ينظر رجل آخر الى زوجتك
.. فليس هنالك انتقام منه افطع من
أن تتركها له !

المورفين عندما يعطيه الأطباء
للمرضى فالغرض منه ليس ان يستريح
المريض ، ولكن ان يستريح الطبيب من
صراخ المريض .. فهو للأطباء وليس
للمرضى !

الموسيقار العبقري هو الذى بعد
أن ينتهى من العزف يجعلك تحسن ان
السكوت بعد ذلك له نغم !

المرأة التي قررت ان تكون محترمة،
فى استطاعتها ان تكون كذلك ، فى
وسط جيش من الرجال الجياع !

مهما كان الذى بينك وبين المرأة،
فأنها تحتفظ عادة بورقة التوت التى
ورثتها عن أمها حواء !

مهمة بعض النساء ان تثيرك، مهمة
البعض الآخر ان يريحك !

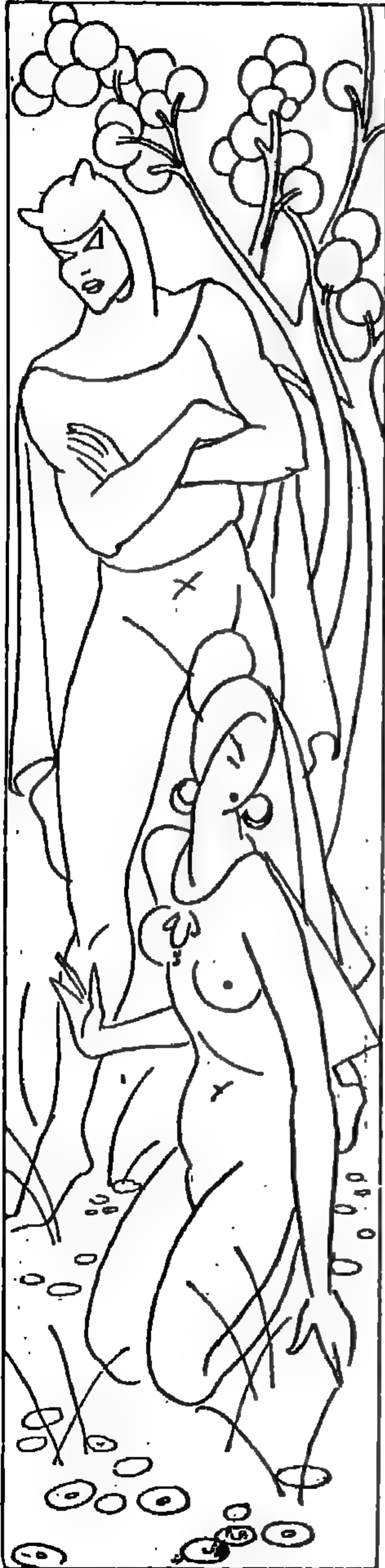
الاطالية لا تصدق انك تحبها الا
اذا ارتكبت جريمة من أجلها ،
والانجليزية الا اذا انفقت كثيرا ،
والفرنسية الا اذا ارتكبت حماقة،
والعربية الا اذا تزوجتها !

الأرامل كالثمار الناضجة ، تسقط
بسهولة من اغصانها !

الزوج هو الرجل الذى يمد يده
فى جراب الجاوى المليء بالشعابين ،
باحثا عن عصفور !

العاشق هو الذى يحدث المرأة عن
كل شيء لا يقوله الزوج !





كله أشواق : سرير المحبين ..
وكله أشواك : سرير المتزوجين !

الزواج عكس الحمى ، فهو يبدأ
بالسخونة وينتهي بالبرودة !

له شاطئان من شفاء النسباء ،
هذا هو نهر حياتي !

المرأة هي المدرسة والحديقة
والمصنع الذي تعيش عليه المحاكم
والسجون !

العبقري المجهول هو الذي صنع
«كعب» حذاء المرأة !

في الحرب قانون يقول : كل موقع
تحصره ولا تصله أية نجدة من
الخارج ، فمصيره الاستسلام ..
وكذلك المرأة !

كان هناك رجل يقول للأعرج : أنت
أعرج .. فأنكسرت رجلاه !

الرجل يريد أن يتصرف كالسائحين
والمرأة تريده أن يكون من أبناء البلد !

مادامت يدك مفتوحة ستبقى ،
فاذا أطبقته هربت منك : قطرة
الزئبق .. وكل امرأة !

أحسن علاج لقلب مجطم ، أن
يتحطم مرة أخرى !

الأعزب هو الرجل الذي لا
« يعزيه » أحد في خزيته !

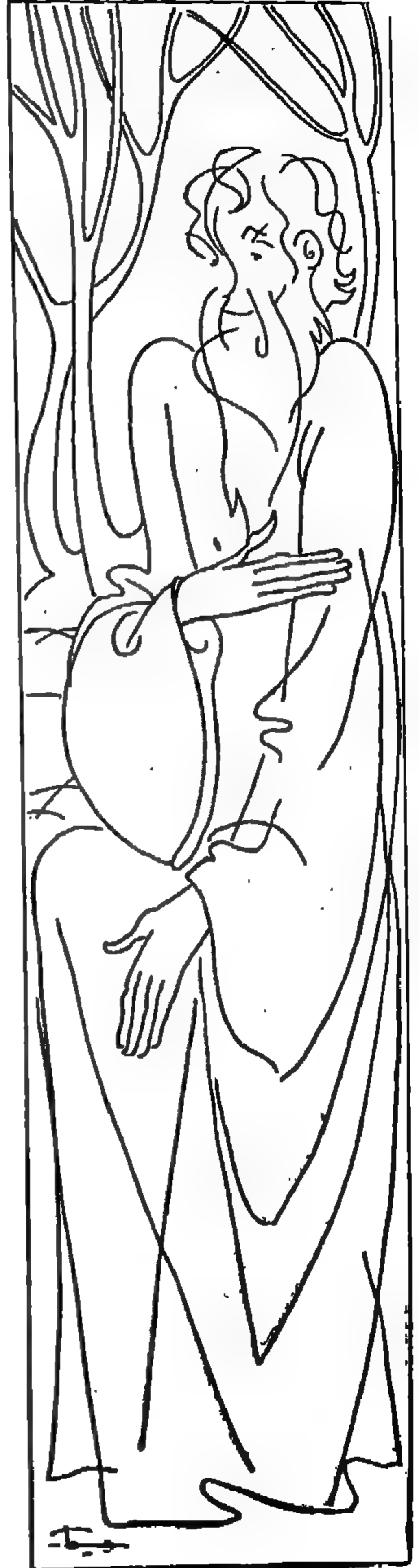
أروع ابتسامة وراء الغيوم ،
ابتسامة تشق طريقها من بين دموع
المرأة !

امرأة جميلة من غير عقل .. فيلا
جميلة بلا أثاث !

مساكنة المرأة .. أن حاجتها الى
الحب تشتد ، عندما لا تستحقه !

كل مالا تصل اليه يدي طعمه مر
- حكمة قالها ثعلب عجوز !

من الخطر على الرجل أن يعامل
زوجته باحترام أمام الناس ، سيقول
الناس انه يضربها في البيت .. فقد
تعود الناس ان يندهشوا كلما سمعوا
عن زواج سعيد !





هناك طريقتان لكى تقتل امرأة :
ان تقتلها ، وان تحب امرأة أخرى !

الويل لك اذا كنت رجلا ، ستظل
طول عمرك تتعامل مع النساء !

المرأة التى ستأزوجها هى التى
لا يخاطر رجل بالزواج منها : انها
مغرورة !

ليس عقاب الزوجة الخائنة ألا
يصدقها أحد ، ولكن ألا تصدق هى
أحدا !

القبلة هى الهدية الوحيدة التى
نردها فى اللحظة التى نأخذها !

الحب هو أن يوصف اثنان فى
وقت واحد بالأنانية !

الجنون والعبقرية والحب : فكرة
لا تتغير !

عندما تشكو المرأة من مرآتها كثيرا،
فاعلم انها كبرت !

الحب كالبنج والزواج كالعملية ..
ومن المؤلم أن نفيق أثناء العملية !

الفرق بين الزكام والزواج هو أن
الزكام يعطل حاسة واحدة فقط !

الرجل اذا أحب فهي مسألة مبدأ
والمرأة اذا أحببت فهي مسألة شخص
.. فالرجل يحب وهو يخلص لهذا
المبدأ ، والمرأة تحب وتخلص لهذا
الشخص !

الرجل من أجل المبدأ يضحي
بأي شخص ، والمرأة من أجل الشخص
تضحي بأي مبدأ !

الحب الأول عند الرجل لا يزول
لأن المبادئ لا تزول .. والحب الأول
عند المرأة يختفي بظهور الشخص
الثاني ، لانه مسألة شخصية !

فتاة اليوم ترتدي نفس الكمية
من الملابس التي كانت ترتديها
جدتها .. والخلاف بينهما هو عندما
يكون هناك رجل !

اذا احترق قلب المرأة أكثر من
مرة يستحيل التأمين عليه !

قليلون جدا هؤلاء الذين ندموا
على انهم التزموا الصمت !





الفتاة العاقلة لا تجرى وراء الرجل
.. فالمصيدة لا تطارد الفأر !

* * *

الذهب له ذباب غريب يحسوم
حوله : النساء !

* * *

كلمة الحق لم تترك لى صديقا !

* * *

اذا تخلص النمر من البقع
السوداء فى جلده ، تخلصت المرأة
من خداعها !

* * *

امراة جميلة ولكن باردة : سنارة
بلا طعم !

* * *

كذب : شمس الشتاء ، وضحك
الاعداء ، وحب النساء !

* * *

وجيع القلب كوجع الاسنان ،
احسن علاج هو ان نخلعها ونستريح !

* * *

فى الجنة كل قلب جنون ، فى
النار كل قلب لم يعرف الحب !

* * *

كل الاشقياء يحبون فى الخمسين !

* * *

ليس بعينيه فقط يختار الرجل
زوجته ، ولكن بأذنيه أيضا !

الخنزير وشجرة الجوز والمرأة ،
لن تكسب منها شيئا الا بالضرب !

يخرج الحب من العينين ، عندما
يجسه اللسان !

حب الرجال كالكتابة على الماء ،
واخلاصهم كالكتابة على الرمل !

آخر شيء يموت في الرجل قلبه ،
وفي المرأة لسانها !

الرجل الرقيق تحترمه المرأة ،
ولكنها تحب الرجل الحشن !

الحب كالزكام ، لا تستطيع أن
تخفيه !

طبعاً صوت المدفع أقوى ، ولكن
القبلة يستمر صداها طويلاً !

المرأة لديها القليل من الصبر ،
ولكنك تحتاج معها الى الكثير منه !



فى الزواج : والله العظيم أقول
الحق وكل الحق ، وأى شىء الا
الحق !

* * *

الطبيعة أعطت المرأة كل شىء
تستطيع أن تستولى به على الرجل ،
ولحسن حظ الرجل انها لا تعرف
ذلك !

* * *

قليلا ما تجد امرأة لم تحب ،
ونادرا ما تجد امرأة لم تحب الا مرة
واحدة !

* * *

عصرنا غريب : ففيه يعيش المتزوج
كالأعزب ، والأعزب كالمترج !

* * *

وراء كل امرأة محترقة الأعصاب
.. رجل بارد !

* * *

سعيد من لا يفيق من هذه
الخمرة : الورد والموسيقى والمرأة !

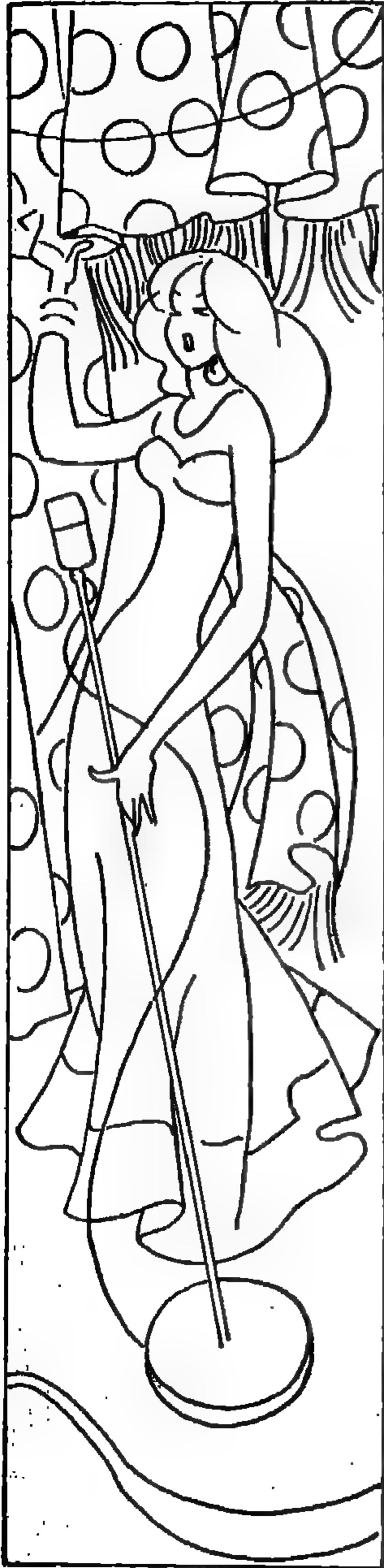
* * *

لا شىء يجف تحت الشمس أسرع
من دموع المرأة !

* * *

أن تعرف كيف تكون شقيا ، هذا
هو أسهل فصل من كتاب الحياة
الزوجية !

* * *



ذهب رجل لزيارة فتاة فقصدت
حبيبها فوجدها تعزف على البيانو ،
فقال لها : كنت أتوقع ان أجذك غارقة
فى دموعك !
وكان ردها : لو جئت بالأمس ،
لوجدتني كذلك !

ان تكون امرأة هذا شيء صعب ،
فهى مضطرة الى ان تتعامل مع
الرجال !

كما يعيش النحل على امتصاص
الزهور يعيش جسم المرأة على
القبلات !

بغير المرأة يصبح شبابنا جافا ،
ورجولتنا فارغة ، وشيوخنا بلا
حوادث مؤلمة !

لا تعتذر لامرأة عن أى خطأ، لأنك
ستبقى متهما عندها حتى لو عرفت
بعدك ألف رجل !

فى البدء أمسك الله بوردة ويمامة
وأفعى وبعض العسل وتفاحة وبعض
الطين والشوك ، وعجنها جميعا
بدموع التماسيح .. فكانت المرأة !

يسرنى أن أرفع صوتى عاليا
لأمتدح المرأة .. لو أنها أعطتني
الفرصة لأتكلّم !





هناك زهور جميلة وليست لها
رائحة ، وهناك نساء جميلات ، ولكن
غير قابلات للحب !

أسرع الأراامل الى الزواج أكثرهن
دموعا : فتحت الامطار ، يسهل غرس
الاشجار !

انها تحب الأغنياء «العواجيز»
.. فهي من هواة جمع « أعقاب
الرجال » !.

عقدت صلحا بين أعدائي
وأصدقائي ، والمأذون والحاثوتي :
تزوجت !.

من أجل فستان الزفاف ، تتزوج
المرأة .. ومن أجلها يتزوج الرجل !.

الأقراص المنومة والحب ، القليل
منها يريح ، والكثير يقتل !.

المخلصون يتزوجون . . وليس
العقلاء !.

قصة جميلة خيالية يموت فيها
البطل في المنظر الأول من الفصل
«ول : الزواج» !.

التقاليد : التقاليد : يا أخى ليس
معناها أن نجعل الأحياء كالموتى ،
ولكن معناها أن نجعل الموتى
كالأحياء !

* * *

هناك تفاهم دائما بين امرأتين كل
منهما لا تحب زوجها !

* * *

عندما نحب نخدع أنفسنا أولا ،
وغيرنا بعد ذلك !

* * *

كحشرة سعيدة فى قفاحة كبيرة ،
يعيش وحيدا ويموت وحيدا :
كل أعزب !

* * *

امراة وراء كل عظيم ، كارض
منخفضة وراء كل جبل !

* * *

عندما يقدم الرجل قلبه لامراة ،
تكون قد خطفته قبل ذلك !

* * *

تبتعانق النساء ، وكذلك المصارعون ،
قبل كل معركة يموت فيها رجل !

* * *

سيدتى : ما تقولينه يجب ألا
تفكرى فيه ، وما تفكرين فيه يجب ألا
تعملى به ، والا كنت رجلا !

* * *





إذا أحببت امرأة شريرة قتلتك ،
وإذا أحببت امرأة فاضلة قتلت
نفسك !

مقاومة المرأة لك ليست دليلا على
فضيلتها ، ولكنها دليل على
تجاربها !

النساء والقطط والطيور ..
حيوانات تضيع نصف عمرها في
الزينة !

كان قبل الزواج هاربا بلا سبب
.. وبعد الزواج أصبح لديه أكثر من
سبب !

ستندم طول عمرك إذا ركعت
لامرأة مرة واحدة ، مهما كان ذنبك
.. لأنك تعتدي على اختصاصها !

إذا لم يتغير طعم زوجتك وأنت
تقبلها يومين .. متوالين ، فأبشر فلن
يكون لها طعم بعد ذلك !

يجب أن نعتزق بأنه لولا المرأة
لحطم الرجال بعضهم بعضا ، فهي
كالقش الذي نضعه بين الأظفار
الصينى !

السماء تصنع الحب ، والأرض
تستهلكه .!

لا تتزوج قبيل أن تدرس
وظائف الأعضاء ، وأن تقوم بتشريح
جثة امرأة واحدة على الأقل .!

الكلام مع المرأة هو أحسن مدرسة
للفصاحة .. فأنت لست في حاجة
الى ان تقول كلاما معقولا ، ولا ان
تعنى ما تقول !

والرجل يتزوج لانه يريد ان يستريح ،
والمرأة تتزوج لانها تريد أن تعرف .
وكلاهما يصاب بخيبة الأمل !

من الممكن ان ينجح رجل ذكى
قبيح الوجه مع النساء ، ولكن من
المؤكد أن ينجح الرجل الانيق دائما !

المرأة ليست فاضلة ، ولكنها هي
التي اعطينا معنى الفضيلة !

المرأة التي تعشقها تأخذ فلوسك ،
والمرأة التي تتزوجها تأخذك أنت
وفلوسك !

المرأة تبدأ في كراهية الناس
بنفس الدرجة التي تفقد بها
جمالها !





المرأة تعطى للصداقة ما تقتضيه
من الحب !

* * *

أثقل جسم فى الدنيا ، هو جسم
المرأة التى لا تحب !

* * *

إذا دخل الفقر من الباب ، خرج
الحب من النافذة !

* * *

عندما يكون الحب صغيرا ، تكون
العيوب كبيرة !

* * *

من يتزوج للفلوس ، يبيع حرته .

* * *

الزواج ليس كلمة ، ولكنه جملة !

* * *

العاقل هو الذى يحب بجنون ،
لا بغاوة !

* * *

.. رائعة إذا دخلت بيتك ، أروع
إذا خرجت منه !

* * *

عندما تختار حصانا أو امرأة ،
أغض عينيك جيّدا ، وسلم أمرك
لله !

* * *

الزواج هو أروع خيط يربط بين
اثنين من أجل القضاء عليهما !

* * *

الانسان عبقرى ضعيف .. انه
يعجز عن خلق ذبابة واحدة ، ولكنه
يصنع مئات الآلهة !

* * *

الزوجة الملهذبة هي التي اذا ماتت
وسمعت زوجها يعطس تنهض من
نعشها لتقول له : يرحمك الله !

* * *

نقضى النصف الأول من حياتنا
نفكر فى النصف الثانى .. ونقضى
النصف الثانى نبكى على النصف
الأول !

* * *

الزوجان السعيدان هما اللذان
يشبهان طرفى المقص يتحركان فى
اتجاهين مختلفين ، ويقطعان كل دخیل
بينهما !

* * *

لقد عاشت المرأة مئات السنين
تقوم بدور المرأة الملتوية التي تجعل
الرجل يبدو أعجز وأضعف حتى
لا يتركها لامرأة أخرى !

* * *

الحب كالشمس فيها حرارة والـ
لون .. والزواج كالقمر فيه برودة
ولون واحد !

* * *

كان زائرا لقلبي .. ثم ضيفا به
.. وأخيرا سيذا عليه .. واسمه
الحب !

* * *





لا شيء في الدنيا أكثر تغيراً من لون
شعر المرأة هذه الأيام !

* * *

بعد الزواج ينظر الرجل الى
زوجته فلا يراها .. أما هي فتري
زوجها دون أن تنظر اليه !

* * *

القبلة اتفاقية صامتة ، بعدها
نلقى السلاح !

* * *

أمامك طريقان لكي تكره امرأة ،
أن تكرهها وأن تتزوجها !

* * *

الخيانة الزوجية معناها أن الزوجة
معجبة برجل آخر لأنه يكرر لها
نفس الكلام الذي كان يقوله زوجها
أيام الخطوبة !

* * *

الحياة مرض والدليل على ذلك
أنها تنتهي بالموت !

* * *

الناس يولدون أحراراً وعندما
يكبرون يرفضون الحرية : انهم
يتزوجون !

* * *

لا أفهم الأطباء هذه الأيام .. انهم
لم يعودوا يصفون الدواء للأمراض ،
انهم يصفون الأمراض للدواء !

* * *

إذا أنت عشقت امرأة جميلة
جعلت منك فنانا ، وإذا تزوجتها
جعلت منك موظفا كبيرا !

أنت واهم جدا إذا تصورت أن
المفتاح الذي تضعه في باب بيتك ،
ليس له مثيل في جيوب الآخرين !

وهي صغيرة تتزوج لترضى أباه ،
وهي كبيرة تتزوج لتغيظ أمها !

مكتوب على قبرها : هنا ترقند
زوجتي .. هني في سلام .. وأنا
أيضا !

طبيعة العصفور أن يكون خفيفا ،
والنسيم أن يكون عيلا والمرأة أن
تكون خادعة !

الحب يجعل المرأة أكثر جرأة ،
والرجل أكثر جبنا !

أن نشتهي المرأة .. هذه هي
أجمل تحية لها !

عندما يهرب المال من بيتك ،
يهرب الحب معه !

زرقاوان .. شقراء .. ناهدان
.. نحيل .. لا تقاطعني ، دعني أصف
لك حبيبتى الحائنة !





الرجل يريد أن يجعل بيته كالمطعم
يدخله ويخرج منه عندما يريد ،
والمرأة تحب أن تجعل المطعم بيتا !

* * *

المرأة تنظر الى الزواج على أنه
آخر محطة فى سكة حياتها ، أما
الرجل فيرى أن الزواج هو احدى
المحطات الاختيارية وبعدها يستأنف
حياته !

* * *

انه يحب أن يكون كالساكن ، أما
هى فتريده أن يكون صاحب البيت !

* * *

الرجل يرى أن الساكن له ألف
بيت والمالك له بيت واحد !

* * *

الرجل يفخر بأنه أوقع فلانة
وفلانة ، والمرأة تفخر بأنها رفضت
فلانا وفلانا !

* * *

الرجل هو الذى اخترع تعدد
الزوجات وهو الذى اخترع تعدد
الأزواج !

* * *

المرأة هى التى استدرجت الرجل
من الغابة الى المزرعة الى البيت ،
ولكن الرجل لا يزال صيادا ، يبحث
فى الغابة عن امرأة أخرى !

* * *

النساء كالأسنان : أنياب وضروس
وطقم !

* * *

لأن الحياة الزوجية وظيفسة
تستمر ٢٤ ساعة كل يوم ، فإن الرجل
يتعب وحياته تفشل !

* * *

كرجل لا أنصحك بأن تنحني
لزوجتك مهما كانت غلطتك ، فانها
ستطالبك بعد ذلك بالركوع
والسجود !

* * *

احمدى ربنا : ان لزوجك عيوباً
قليلة تشغله عن عيوبك الكثيرة !

* * *

فى حياتها مأساة : ماضيها فيه
رجل تحبه ، ومستقبلها فيه زوج لا
تحبه !

* * *

اذا تساوت المرأة بالرجل اصبحت
سيدته !

* * *

الدنيا للمرأة : عندما تولد فالناس
يسألونك عن صحة الأم وعندما تتزوج
فالناس يسألونك عن جمال العروس
وقيل ان تحدث يسألونك كم ستترك
لارملتك !

* * *





من السهل أن تجعل من الماء
الصافي مستنقعا تهرب منه الضفادع
يكفى أن تلقى بنفسك فيه !

* * *

إذا تراكم التراب أصبح جبلا !

* * *

مايوه جميل .. مشغول بالترتر
.. والترتر هو بصمات عيون
الناس !

لكى تكون غنيا : نم مبكرا واصح
مبكرا ، وادفع ماعليك مبكرا !

* * *

لا يضايقنى فى هذا الجيل الجديد
الا أننى لم أعد منه !

* * *

إذا تشاجر صليديقان فلا تحكم
بينهما ، فستخسر أحدهما .. وإذا
تشاجر عدوان فاحكم بينهما فقد
تكسب أحدهما !

* * *

لا تكن نظرتك الى الحياة جادة ،
فلن تخرج منها حيا !

* * *

ان تحب وتكسب هذه أعظم لذة
وان تحب وتخسر هذه هى اللذة
الثانية !

* * *

الحب كالانسان نفسه ، يموت
من التخمّة لا من الجوع !

* * *

الحب « وظيفة » العاطل ، و « عطلّة »
الموظف !

* * *

الذي لا يعرف الصبر ، لا يعرف
الحب !

* * *

في الزواج وأخذ الحقن :
لا تتعجل !

* * *

القيود حول الرجل تعذبه ، ولكنها
تسعد المرأة !

* * *

الحب يعيش على الصراحة التي
تكرهها المرأة !

* * *

الشيخوخة والزواج : تأديب
وتهذيب للرجل !

* * *

في الحب تنقص رقة المرأة،
وتزداد رقة الرجل !

* * *

الزواج يجعل الزوجين شبيها
واحدا ، ولكن أي واحد منهما !؟

* * *





جميل أن تعود زوجتي الى بيتي ،
وأجمل جدا لو انها تركته !

* * *

الدين هو المعاملة الطيبة !
والزواج نصف الدين .. !
اذن الزواج هو نصف المعاملة
الطيبة !

* * *

في الشرق تخفي المرأة وجهها ، وفي
الغرب تخفي المرأة ساقها .. أليس
هذا دليلا على نقص عقلها ؟

* * *

ما الذي لا تفعله المرأة ، اذا كانت
تحب أو كانت تكره !

* * *

الرجل « يقبل » للمرأة
ما يعجبها ، والمرأة « تعمل » للرجل
ما يعجبه !

* * *

المرأة خرجت من الرجل ، لا من
رأسه لكي تتحكم فيه ، لا من قدميه ،
لكي توقعه ، وانما من أحد جنبيه
لكي تكون الى جسواره ، ومن تحت
ذراعيه ، لكن تكون في حمايته ،
وبالقرب من قلبه ، لكي يحبها !

* * *

عندما تنجح المرأة في تحويل الرجل
الى أرنب جبان ، فانها عادة تتحدث
اليه على انه أسند ، وله ارادة من
حديد !

* * *

عندما نعترف بأخطائنا الصغيرة ،
فلكى نخفى اخطائنا الكبيرة !

* * *

أقوى من الحب عند المرأة ، رغبتها
فى الانتقام من رجل خائن !

* * *

الحب يصنع الكثير ، والمال
اكثير !

* * *

يتكلم كثيرا من يحب قليلا !

* * *

عقدة تربطها المرأة بأسنانها ،
ويحلها الزوج بلسانه : الزواج !

* * *

تظل طول عمرها تبحث عن رجل
تجعله مسئولا عن كل مشاكلها ..
ثم تجده اخيرا فى بيت الزوجية !

* * *

المرأة الجديدة فى حياتنا : كلامها
عسل ، ومشيتها نغم ، وأنفاسها عطر
ثم لاتصدقنا ، ومعها حق !

* * *

الزواج هو أن تحول احلامك
الى حقيقة مؤلمة !

* * *

يحبك كثيرا ، من يجعلك تبكى
كثيرا !

* * *





فى يوم القيامة ستوزن ذنوب
الرجال بدموع النساء !

* * *

القبلات فى الحب كالترموتر فى
المرض .. مقياس لدرجة الحرارة !

* * *

المرأة لا تطلب الكثير: فقط أن يكون
زوجها قويا أمام كل النساء ، ضعيفا
أمامها وحدها !

* * *

تعلمت المرأة بغريزتها أنها لـكى
تجذب الرجل يجب أن تتظاهر بالزهد
فيه !

* * *

العقل هو أحسن طبيب للقلب
المريض ، ولكنه أسوأ مستشار !

* * *

مهما غضبت من المرأة فلا تضربها
حتى بوردة ، اضربها بشجرة ورد !

* * *

عندما ينقص زرار من بدلتك ،
فليس أمامك إلا الطلاق اذا كنت زوجا
.. والا الزواج ان كنت لم تتزوج
بعد !

* * *

المرأة تنتظر الرجل فى رقة وبراءة
تماما كالعنكبوت عندما ينتظر
فريسته من الذباب !

* * *

لكي ينجح زواجك .. لا تجعلى
بيتك قفصاً ، اجعليه عشا !

* * *

الذى يغازل زوجته قبل الزواج
دبلوماسى ، وبعد الزواج فدائى !

* * *

اننى أعرف الرجال - عبارة
تقولها المرأة بعد أن تفشل مع رجل
واحد !

* * *

لا تقذف أحداً بالوحل ، فقد
تصيب الهدف وقد تخطئ ، ولكن
من المؤكد أنه سيصيب يدك !

* * *

الطبيعة أعطت المرأة الكثير ، ولذلك
لم يعطها القانون إلا القليل !

* * *

عندما يتزوج الرجل امرأة لا
يحبها ، فهو كالذى يحاول أن يتشاءب
دون أن يفتح فمه !

* * *

الزواج هو شركة مكونة من سيد
وسيدة واثنين من العبيد ومجموعهم :
اثنان دائماً !

* * *

أيها الحب : كم من الجرائم
ارتكبتها باسمك !

* * *





الزواج حـزمنى من شىء هام
جدا : أن أهرب باستمرار!

* * *

تلجأ المرأة الى الاخلاص ، عندما
تستنفد كل أساليب الخداع الأخرى!

* * *

من الممكن أن تتعري المرأة جسديا
من الصعب أن تتعري المرأة نفسيا !

* * *

كل أفكار المرأة شخصية ، وهى
لذلك عبدة ، وكرهية أيضا !

* * *

عشرون عاما من الحب تحيبل
المرأة الى بيت منهار ، ولكن عشرين
عاما من الزواج تجعلها كالمؤسستات
العامة !

* * *

يفضل الرجل طعاما لذيذا ، على
أن تتكلم زوجته عشرين لغة !

* * *

الحب : بعض الاهیات ، بعض
الدموع ، بعض المرض .. والكثير
جدا من الكذب !

* * *

المرأة تغفر لك أن تتجراً عليها
إذا كان السبب هو أنها جميلة !

* * *

اذا اتحدت المرأة والزمن ضد رجل
قالويل له !

الزواج نهاية كل رجل ،
والتمريض نهاية كل زوجة !

أنت تجرى وراء المال والمرأة
تجري وراءك !

لا تثق برجل يمدح كل الناس ،
ولا تثق بامرأة تشتم كل الناس !

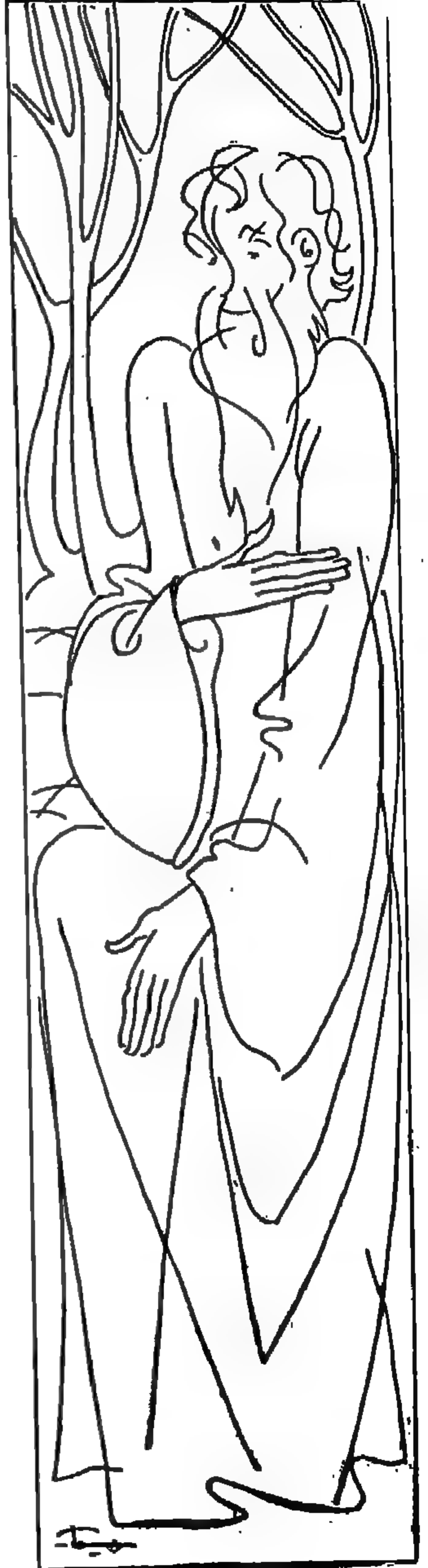
عندما تقول عن المرأة أنها قمر
نقصد ان لها وجهاً آخر لانراه !

لماذا تبدو الزوجات أقل جمالا
وأناقة من الأراامل !

اغراء المرأة لا يقاومه الرجل ،
واغراء المال لا تقاومه امرأة !

الرجل : امرأة خسنة .. والمرأة :
رجل ظالم !

الزواج هو أعظم شيء في المجتمع
.. ولذلك يجب الاقتصاد فيه !





كالشمس في الشروق عندما
نراها نفتح لها النوافذ : العين والقلب
والجيب . !

الرجال يحبون كل امرأة غريبة،
كالكلاب تلعق أقدام الغرباء !

الذي يتزوج ليجد امرأة يحدثها
عن همومه ، سيجد الكثير بعد
الزواج . !

ضع كلمة « ورطة » بدلا من كلمة
« حب » حين تستمع الى كل قصص
الزواج . !

المرأة لا تتردد في طلب الظلم ، اذا
كانت مساواتها بالرجل تصيبها
بالصلع . !

الأزياء الكذوبة اخترعتها المرأة ،
ولكن الرجل هو الذي ينفق عليها !

اذا كان زواجك بغير حب ، فسيكون
هناك حب بغير زواج . !

المرأة ملاك يقصر جناحها ، كلما
طالت ساقها . !

الزواج هو اعتراف مهذب بـ الرغبة
شيرة مهذبة !

* * *

واجب : أن تتزوج مرة !
بلاهة : أن تتزوج مرتين !
جنون : أن تتزوج ثلاث مرات !

* * *

يجب أن يكون الانسان في حالة
حب دائم ولذلك ، يجب ألا يتزوج !

* * *

من الحب الى الزواج : من المطر
الى السقوط في النهر !

* * *

الاعدام : نصيب !
والزواج : قسمة !

* * *

المحبون ، من الممكن أن يصبحوا
أعداء ، ولكن من المستحيل أن يكونوا
أصدقاء !

* * *

حبي لهذه المرأة لا يعادله إلا حب
امرأة أخرى لي !

* * *

أما أن تغسرف المرأة ، وأما أن
تحبها .. ولا يوجد حل وسط !

* * *

الزواج مدرسة يتعلم فيها التلميذ
متأخرا !

* * *





نوعان : واحدة تنبح ولا تعض ،
وواحدة تعض ولا تنبح !

* * *

لا يتذوق من يأكل كثيرا .. ولا
يفكر من يتكلم كثيرا .. ولا يحب
من يشتهي كثيرا !

* * *

شعار البائسين : اذا لم أنجح
اليوم ، فقد نجحت مرة .. وهذا
يكفى !

* * *

اعمل .. اعمل .. ولو لم يكن
هناك أمل في النجاح !

* * *

السعادة : أن تعيش بعض الوقت
وتضجك معظم الوقت وتحب كل
الوقت .. والا تصدق هذه العبارة !

* * *

لولا ان المرأة تمسح دموعها قبل
أن تنزل الى الأرض ؛ لتحولت كل
دمعة الى تمساح يبكي !

* * *

مكتوب على باب بيت المأذون :
أيها الداخلون اتركوا وراءكم كل أمل
في السعادة !

* * *

إما قاتل وإما قتيل .. ولذلك
تزوجتها !

* * *

افتح عينيك قبل الزواج ..
واغمض واحدة بعد الزواج !

الهواء تقي في قريتنا .. لأن العمدة
ينام وتوافذ بيته مغلقة !

من الصعب جدا أن يكون الانسان
عادلا مع من يحب !

انه انسان بليد فاذا رأته يتردد
في مشاهدة رواية فكاهية ليلة
الخميس .. فلأنه يخاف أن يضحك
عليها وهو في صلاة الجمعة !

للفيلسوف غرفتان : واحدة للمرح،
والأخرى للأسف .. وعندما يصحو
المرح ينام للأسف .. فيا أيها المرح
لا ترفع صوتك لتظل الفتنة نائمة !

المرأة كاليمامة عندما تفكر في الرجل
.. تحلم بالعش !

المستقبل يفكر فيه الرجل بعد
الزواج ، والمرأة قبل الزواج !

الرجل النبيل هو الذي لا يعمل
شيئا بالنهار يخجل من ذكره لزوجته
بالليل !





أقسي أنواع الموت : أن يكون
الانسان ملفوفا في كفن اسمه النسيان،
وفي قبر اسمه القلب !

الحب يقتله الملل .. والنسيان
يدفنهما !

انتقلت من عذاب الحب الى عذاب
الغيرة .. كائننى انتقلت من الاناء
الذى يغلى الى الموقد الذى تحته !

السكوت لا يضر .. فالأفواه المقفلة
لا يدخلها التراب !

الفرق بين الديون والقمر الصناعي
.. ان هناك آملا فى استرجاع القمر !

لا يشعر بشوك الورد الا الذى
يقطفه !

الحب « فعل » وليس « اسما » !

أصعب شيء فى الدنيا هو أن تعرف
قدر نفسك .. وأسهل شيء فى الدنيا
هو أن تنصح الآخرين !

اعتقد الناس ان الاستعداد للحرب
ليس هو الحرب ، لدرجة انهم ظنوا
ان الخطوبة ليست هى الزواج !

لا تقتل زوجتك ، يكفي أن تتجه
من الباب الى السرير دون أن تفتح
فمك ، وتنام كل يوم !

* * *

المرأة من صنع الله حتى الخامسة
عشرة ، ومن صنع الرجل حتى
الخامسة والعشرين ، ومن صنع
نفسها بعد ذلك !

* * *

اليوم الوحيد الذي يكذب فيه
العروسان هو يوم الزفاف .. هو
يبتسم وهي تبكي !

* * *

المرأة تفضل الرجل بغير مال ، على
المال بغير رجل !

* * *

زوجة الرجل الأعمى لماذا تزين
وجهها ؟ ..

* * *

تعلمت كل شيء من عيون النساء ،
وألقت عشرات من الكتب التافهة !

* * *

الحب « ابن » الوهم « وابن »
خيبة الأمل !

* * *





فأر فى بئر ماذا يعرف عن
المحيطات !

* * *

مهما كانت المخدة لينه ، اذا
ضربتها تنائر منها التراب على وجهك !

* * *

كل انسان فيه رجل وامرأة ..
والرجل فى المرأة هو الذى يدفعها الى
الحيانة !

* * *

دهشت عندما انزعج الناس من أى
غزو أجنبى للقاهرة فالمشكلة هى أين
يركنون سياراتهم !

* * *

لا يعض يدك الا كلبك !

* * *

من الذى استطاع أن يضع الإقفال
على أفواه الناس !

* * *

من يجد الطعام ، يجد الكلام .

* * *

اذا كان الكلام من شوك ، فان
السكوت من ورد !

* * *

عندما يتصارع فيل ونمر ..
فيا بخت الصياد !

* * *

لكى تنجح مع المرأة : اذا ابتسمت
لك ، فكن شمعة تذوب ، واذا بكى
فكن صخرة لاتلين !

انه يكره كل كذاب وكل لص
خائن : انه كاره ممتاز !

اطمئن الى هذه الحقيقة : لن
ينافسك فى حبك لنفسك أحد من
الناس !

ذهب الحب .. والذى يؤلمنى انه
لسبب بسيط ذهب !

بقلوب الكلاب يحب الرجال ..
وبقلوب القطط تحب النساء !

اللهم اعطنى الحكمة والايمان ان
شئت ، ولكن فوق كل شئ أريد أن
أكون انسانا !

لا بأس من انتهاك حرمة التاريخ ،
بشرط أن تنجب منه طفلا !





إذا كان للكلاب عيب ، فهو انها
تشق بالانسان !

* * *

ليس واضحا ذلك الفرق بين
المدنية والهمجية : فاذا وضعت
المرأة قرطا في أنفها كانت بدائية ..
واذا وضعت اثنين في اذنيها كانت
متحضرة !

* * *

السعادة كالقراشة اذا طاردها
هربت منك .. واذا تجاهلتها رفرت
على كتفيك !

* * *

في الحياة الزوجية يكفي أن يكون
أحد الزوجين عاقلا ، ليعيش الاثنان
سعيدين !

* * *

الأديب والراقص كلاهما يعرف
خطورة الأرض المنزلة !

* * *

الحب طفل صغير ، والغيرة هي
الحصبة !

* * *

الذاكرة أحسن خادم للعقل ..
والنسيان أحسن خادم للقلب !

* * *

لص ظريف يسرق شبابنا اسمه:
الزمن !

* * *

لان الحب أعمى ، فهو يلمس من
جسم المرأة أنفها أو خدها ، ثم يدفعنا
الى أن نحبها كلها .!

* * *

قبل الزواج أنت تعاشر من تحب ،
وبعد الزواج أنت مضطر الى أن
تحب من تعاشر .!

* * *

يرفعنا الحب فوق الذين نحبهم ،
وتهبط بنا الكراهية دون الذين
نكرهم .!

* * *

شهر هيام ، وشهر كلام ، وشهر
أحلام تنتهى بالزواج لتبدأ بعدها
شهور ندم .!

* * *

الحب هو النجوم التى ننظر اليها
فى الظلام ، والزواج هو الحفرة التى
نقع فيها !

* * *

لا شيء يجعل المرأة فاضلة الا
الفرور والعار والخوف !

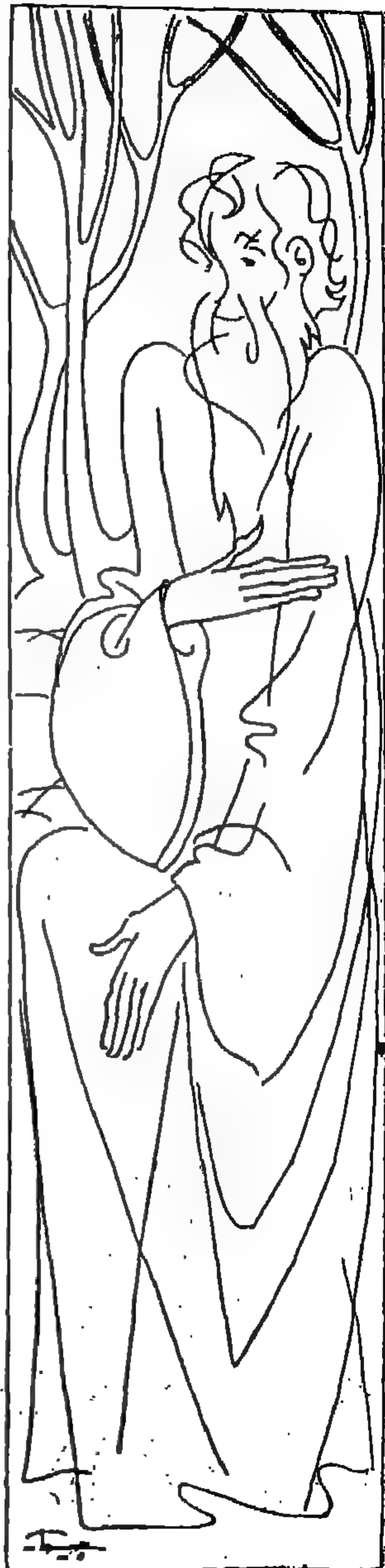
* * *

الحب يجعل الزمن يمضى بسرعة ،
والزمن يجعل الحب يمضى بسرعة !

* * *

استخدم عقلك فى الحب ، وأنت
تفقد عقلك !

* * *





عندما يتحطم قلب .. يتحطم معه
كل شيء آخر !

* * *

الرجل والدجاجة ، كلاهما
« يبيض » بعد الزواج !

* * *

عندما نحب امرأة ونتركها، فنحن
على استعداد لأن نعطيها أي شيء
بعد ذلك إلا الحب !

* * *

المرأة تفضل أن تستسلم للرجل
الذي يرغبها ، وليس للرجل الذي
يقنعها !

* * *

إذا وجدت امرأة تتحدث عن
زوجها وتصفه بالجمال والكمال ،
فاعلم أنها أرملة .. فالمرأة لا تحب
الفاكهة إلا بعد أن تجف !

* * *

الأصدقاء يعذبون أنفسهم باسم
الحب ، والازواج يعذبون أنفسهم
باسم الوفاء !

* * *

الزواج : جمع وطرح وضرب ..
وقبل ذلك قسمة !

* * *

اثنان يخطيء الرجل في
اختيارهما : أعداؤه وزوجته ..

* * *

كل فتاة تتزوج عجوزا غنيا ، فهي
تخلع أسنانها وتضع مكانها «طقما»
من ذهب !

* * *

بعد قوات الأوان ، ستعرف ان
الانسان يكون سعيدا مع كل امرأة
لا يحبها !

* * *

أحسن طريقة ليظل الرجل أعزب
طول حياته ، هي ألا يتزوج الا بعد
سداد ديونه !

* * *

كما لا يوجد في الجنة رجال
شياطين ، لا يوجد على الأرض نساء
ملائكة !

* * *

تحاول كل زوجة عندما تلد طفلا
أن تقنع زوجها بأنه يشبهه تماما !
لماذا ؟

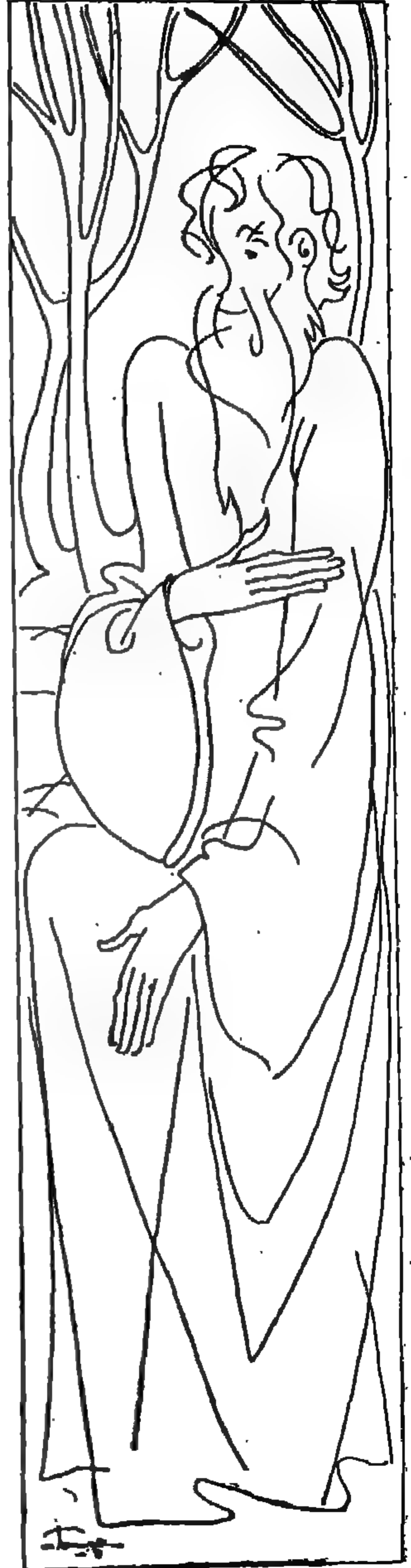
* * *

الرجل الذي يسأل زوجته دائما
ماذا تريد ، يستاهل ما يحدث له
بعد ذلك !

* * *

في إحدى المسرحيات بكى
الرجل ، أما زوجته فلم تستطع أن
تبكى لأنها مدعوة الى حفلة عشاء بعد
ذلك !

* * *





لا يضايق المرأة انها تملك القليل،
ولكن ان ترى امرأة أخرى تملك
أكثر منها !

* * *

هناك عشرون سبباً من أجلها
تتزوج المرأة : الحب !

* * *

الدبلوماسي هو الذي يتذكر عيد
ميلاد المرأة ، وينسى سنّها !

* * *

حالة واحدة تهتم فيها زوجتك
بكلامك ، عندما تتحدث عن امرأة
أخرى !

* * *

قلب الرجل كبيت قاعته الكبرى
لا يدخلها الا شخص واحد ، ومع ذلك
يندر أن تكون قاعاته الصغيرة
خالية !

* * *

الرجال يفضلون الحب على
الزواج ، لأن القصص القصيرة أمتع
من كتب التاريخ !

* * *

الزواج الذي يجيء بعد الحب ،
كالدخان الذي يجيء بعد النار !

* * *

في كل مسابقات الجمال ، تجلس
هيئة التحكيم وظهرها الى ملكات
الجمال !

* * *

لاتحارب امرأة ، اتركها لامرأة
أخرى .!

يحتقرهم الناس : من يحب
الفلوس ومن يكرهها .!

ان نحب اعدائنا : هذه حكمة ..
وأعظم منها أن نحب إصدقائنا أكثر!

لا تقطع عقدة تستطيع حلها .!

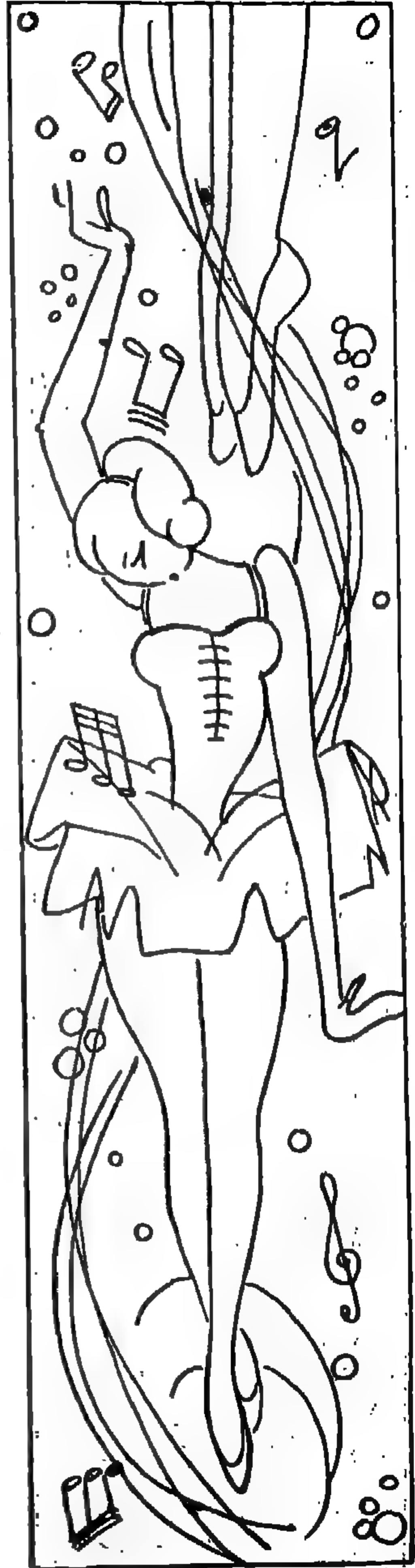
من السهل ان يطبق الرجل عينيه
ومن المستحيل ان تسد المرأة اذنيها!

زوجتي كالكمساري عندما أراها
أضع يدي في جيبى .!

صل مرة واحدة قبل ذهابك
للحرب ، ومرتين قبل سفرك بالبحر
وثلاثا قبل زواجك .!

نحن لانحب المرأة لذكائها او
لجمالها ، ولكن لا نستطيع أن نعيش
من غير «أى» حب .!

كل ما يخفيه الرجل عن زوجته ،
يقوله العشيق .!





لن يكون بينك وبين زوجتك
وفاق دائم ، يجب أن تكون هناك
وجهة نظر واحدة!.

* * *

ونحن صفار نحب كل مافى المرأة،
ونحن كبار نحب «المرأة» فقط!.

* * *

انت تطلب الكثير من الحب ،
انت تطلب الكثير من الهموم!.

* * *

من زواج بلا حب يولد حب بلا
زواج!.

* * *

قبل أن تختار زوجتك ، يجب
أن يكون عندك بيت به ثلاثة وفرن
أكى تضعها فيه - أقصد البيت!.

* * *

المرأة على استعداد لان تضحي
بحياتها ألف مرة من أجل الرجل الذى
تحبه، ولكن على استعداد لان تضحي
به هو لمسألة تتعلق بكرامتها : هل
أغلق الباب أو تركه مفتوحا!؟

* * *

لا فرق بين المرأة التى تخدع امرأة
أخرى من أجلك وبين التى تخدع
رجلا آخر من أجلك!

* * *

يجب أن نتزوج ليلعننا الناس ..
وأن نموت ليمدحونا !

* * *

كل شيء في الدنيا يبدو صغيرا
ويكبر ، الا المصائب والحب !

* * *

بين الرجل وزوجته تنام روح
شريرة اسمها : الطلاق !

* * *

ثلاثة أنواع من الناس لا يفهمون
المرأة : الأطفال والشبان والشيوخ :

* * *

إذا وجدت امرأة تفكر وتفكر فاعلم
ان أعراض الرجولة قد ظهرت
عليها !

* * *

الشیطان يبلغ المرأة ولكنه لا
يستطيع أن يهضمها !

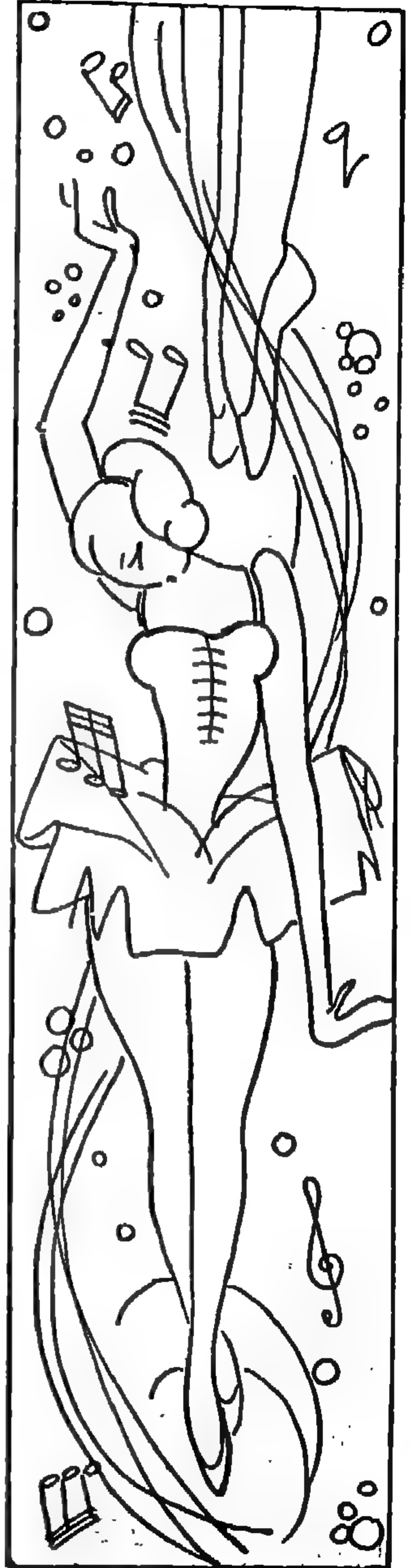
* * *

في كلية الفقر يتخرج اللصوص
... وفي مدرسة الحب يتخرج
الشعراء .. وفي شوارع الحرمان
ينجح المأذون !

* * *

قطعة من اللحم ليس فيها عظام ،
ولكنها حطمت عظام الرجال : لسان
المرأة !

* * *





أييد التي لاتستطيع أن تقطعها ،
تقيّلها أسلم !

الفتاة الآن : تهرب من قسوة
والدها العجوز الى حنان زوجها
العجوز !

المزوجون أنواع : متزوج ..
متزوج شوية .. متزوج جدا ..
متزوج على عينه !

لايمكن أن يكون عجوزا من يحب!

أن تتزوجها .. الا تتزوجها :
مقلب !

في العشرين : اليوم والا فلا لذة !

مكان واحد لم تضع عليه المرأة
ورقة توت منذ أول الخليقة :
لسانها !

الحياة بصل،نبكى ونحن نأكله !

اكذب .. اكذب .. تنجح مع
المرأة !

لقد تزوج دون زفاف كبير ، لانه
لا يريد كل هذا العدد من الشامتين !

* * *

قلب المرأة يتسع لله ولغيره !

* * *

زئبق كل امرأة أحبها .. صمغ
كل امرأة تحبني !

* * *

صادقها ببطء وفارقها بسرعة !

* * *

الانسان هو الحيوان الوحيد الذي
يستطيع أن ينام مع عدوه في سرير
واحد !

* * *

المرأة الطاغية تتحكم فيها طاغية
أخرى اسمها : الموضة .. والرجل
هو الضحية !

* * *

الحب كالاخلاص : عادة مؤلمة !

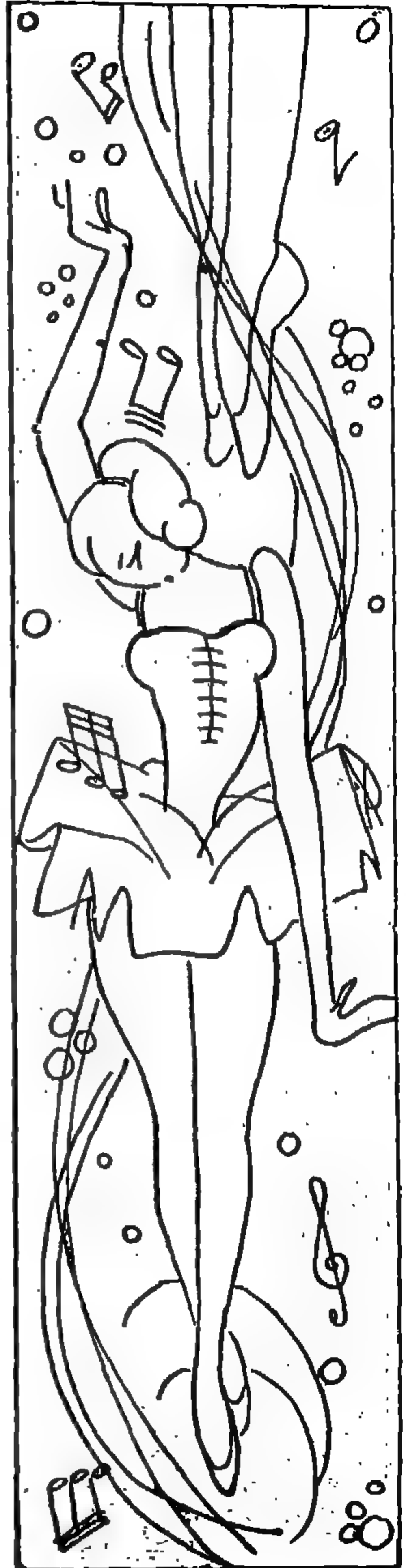
* * *

مثل غنى حرب يثلق بغير حساب
.. الحب !

* * *

حتى لا يتزوج امرأة غيرها ..
اخترعت شهرزاد للملك شهريار ألف
ليلة وليلة !

* * *





الرجل يفكر في جيبه أولاً ، وفي
نفسه ثانياً . . . فإذا كان متزوجاً ،
فعلى العكس !

* * *

الزواج للمرة الثانية معناه : انتصار
الامل على التجربة الفاشلة !

* * *

العشيق هو الرجل المجهول
الذي ينتقم لكل زوج !

* * *

كل العواطف تجعلنا نرتكب الكثير
من الأخطاء ، ولكن الحب يجعلنا
نرتكب الأخطاء المضحكة !

* * *

الزواج مليء بالآلام ، ولكن العزوبية
تنقصها اللذة !

* * *

أنت الذي تختار بداية الحب ،
ولكن لست أنت الذي تنهيه !

* * *

شيء يضحك له الحب عندما يراه :
الأقفال والسلاسل !

* * *

طبيعي أن تتزوج ، غير طبيعي أن
تكره الزواج ، الطبيعي أن تكره
جدا !

* * *

الحب يداوي الجروح التي
يضعها !

* * *

الطلاق شهادة بسوء السلوك في
البيت وحسن السير في الشارع !

تاريخ المستشفيات والسجون
والمحاكم في كلمات : عذراء .. زوجة
.. أم .. حماة !

ثلاث ثقوب تسلت منها احزان
البشرية : القمار والخمر والنساء !

الحياة الزوجية كعمل السلطة
نحتاج الى أربعة : مسرف ليضع
الزيت ، ويخيل ليضع الخل ،
ومتزن ليضع الملح ، وحماتك لكي
تلخطها جميعا !

قاعدة : كل جسم كبير له جاذبية
مظيمة تحوم حولها السحب ، وكذلك
كل رجل ناجح !

كما تأكل الحلوى اسنان المرأة ..
يأكل المديح قلبها !

.. من الدنيا الواسعة جدا ،
تكفيها جدران أربعة مع الرجل الذي
نحبه !

الملابس كالعفة تزيد المرأة جمالا !





الحياة كأنها لفة أجنبية ، وكل
الناس يخطئون في نطقها !

* * *

أنا أعرف سن الرجل مما يقوله
.. وأعرف سن المرأة مما يقال لها !

* * *

كل بنات حواء متشابهات ، فلهن
طريقة واحدة في الانتقام من الرجل:
الزواج !

* * *

.. سيدتي انه ليس ضروريا ان
تعرضي أفكارك على رجل لكي يقع
في غرامك ، صدرك يكفي !

* * *

للقلب أحكام يستأنفها العقل
دائما !

* * *

كاذبة .. كاذبة .. بل اكذب من
سوتيانها !

* * *

عندما يخلق الله فتاة جميلة ..
يخلق الشيطان غنيا أحق ، لينفق
عليها !

* * *

إذا امرأة خانت رجلين ، فانهما
يصبحان صديقين .. أنها وحدة
الآلم والفشل ، وحدة الضعاف أمام
عدو مشترك !

* * *

كل شيء يقبل التجزئة تكرهه
المرأة !

الله يعفو عن الرجل والمرأة ،
والرجل يعفو عن المرأة ، والمرأة لا
تعفو لا عن الرجل ولا عن المرأة !

عندما يشعر الرجل بقوته يغمر
المرأة بحنانه ، وعندما تشعر المرأة
بضعفها تغمر الرجل بقسوتها !

الرجل الذي تحبه امرأة يقول :
لقد امتلكت قلبها .. والمرأة التي
يحبها الرجل تقول لقد امتلكت قلوب
كل الرجال !

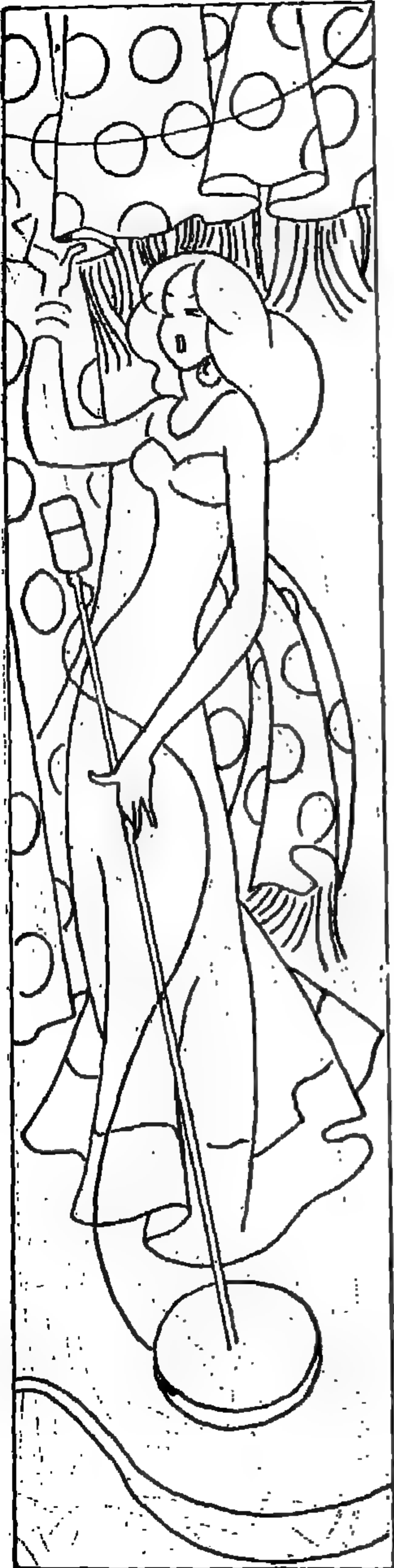
الحب كالشعبانیا أنواع كثيرة ،
وأغلبها مغشوشة !

لا يقع الرجل في المرأة التي
درسها طويلا ، ولكن في حب المرأة
التي درستته !

سر تعاسة الزوجات ان الرجال
ما يزالون مخلصين للحب الاول !

كل النساء اللاتي لهن اولاد كبار
قد تزوجن في سن ١٤ - هذه قاعدة !





جمال المرأة تحت جلدها !

ملايسه من خيش .. وقلبه من
حرير !

اللمامة تحب اللمة !

لا يشفيك من الحب الا حب جديد
... انه الدواء والدواء معا !

يبصق على وجهه ، كل انسان
يبصق على السماء !

احفظ عملك يحفظك !

من يطارد أرنبين في وقت واحد ،
فلن يفوز بواحد منهما !

وهل يخاف الأعمى من الشيطان !

حتى الكلاب لا يأكل بعضها
بعضا !

قد تندم لحظة اذا سبالت ، ولكن
ستندم طول عمرك اذا لم تسال !

الدنيا تغيرت .. كانت المرأة قبل
التاريخ كالرجل .. وكان الرجل
كالحيوان .. واليوم أصبح الرجل
كالمرأة ، والمرأة كالحيوان !

إذا احببتك زوجتك فان قلبها
لا يتسع لحب « قطة » او « كلب »
غيرك !

أصبحت زوجتي كالكمساري :
تنظر الى يدي ولا ترى وجهي !

ميلاد حب كميلاد طفل : عذاب
للديد !

حبها لم يجعلني كبيرا ، انا جعلت
حبها كبيرا !

وراء كل امرأة عظيمة ، رجل
اعظم !

جمهورنا هو اعظم ممثل : انه
يحب الأفلام الامريكية ، ويضيع
فلوسه في الافلام العربية !

الزواج كالطعام المسلوق صحى ،
ولكن لا طعم له !





عندما تعرق العين تدمع ،وعندما
يدمع الجسم فانه يعرق .!

عندما يتعب الرجل من الصيد ،
يستقر في المصيدة .!

في الثلاثين : اليوم والا فلا حب !
في الأربعين : اليوم والا فلا زواج !
في الخمسين : اليوم والا فلا ندم !

تحدث الى كل امرأة كأنك تحبها
والى كل رجل كأنه يكرهك .!

سقوط ورقة من شجرة لا يدل
على اننا في الخريف .!

المرأة تضحك عندما تريد ..
وتبكي عندما لا تريد .!

في شبابتنا دموع بلا احزان ..
في شيخوختنا احزان بلا دموع .!

لا تخدمك دموع المرأة .. فقد
دربت عينيها على البكاء .!

المأذون ومأمور الضرائب : شر
لا بد منه .!

أحسننت اذا تزوج ، وأحسننت
جدا اذا لم تتزوج !

الزواج هو الشر الوحيد الذى
يصلى من أجله كل الناس !

سعادة الرجل المتزوج ، تتوقف
على المرأة التى لم يتزوجها !

الأعزب : طاووس .
المخطوب : أسد .
الزوج : أى حيوان آخر !

اذا كان لابد من الزواج ، فليكن
ذلك فى آخر أيامك !

زواج الحب ، يبرد بسرعة !

انها أديبة بغريزتها ، انها لا
تعاونك على نشر كتبك ، ولكنها
تنشرك أنت !

أدفع ما فى الدنيا : النساء
وحريرتى !





عندما تقدم لى المرأة هدية ، فانى
أجد نفسى أمام مفاجأتين : الأولى انها
قدمت لى الهدية ، والثانية ما هو
الثمن الذى ستطلبه منى !

* * *

كل ما أريد ان أقوله عن المرأة
هو : انها أطف وأرف وأكثر احساسا
بالمسئولية . واذا كانت لها أخطاء
فهى نتيجة لظلم وأنانية وطغيان
الرجل !

* * *

ما هذا الكلام السخيف الذى يقوله
الناس عن السعادة الزوجية ؟ فان
أى انسان يستطيع أن يكون سعيدا
مع أية امرأة لا يحبها !

* * *

أجمل ما فى الزواج انه يجعل
الخداع مسألة حياة أو موت للرجل
والمرأة !

* * *

لو أقسم كل عروسين على أن يتمتع
كل واحد منهما الآخر ، بدلا من أن
يحببه ؟

* * *

الزواج حفلة : الأناقة فيها أهم من
الطعام !

* * *

لا تهتم كثيرا بما يقال لك فى
السريـر !

* * *

على باب كل مأذون توجد هذه
العبارة : يا داخل هذا المكان اترك
وراءك كل أمل فى الحرية!

الفرق بين الزفاف والجنائز، هو
انك فى الزفاف تستطيع ان تشم
رائحة الورد الذى يوضع على
راسك!

الذين يفهمون المرأة لا يحبونها..
والذين يحبونها لا يفهمونها!

مجموعة من الصفعات والشلاليت
والابر لا يراها أحد .. اسمها
الندم!

الحب جنين من نوع غريب ..
انه يولد على ايدينا ، ويكبر فى
احضاننا ، ثم نحطه بعد ذلك فى
احشائنا!

نصيحتي الا تشتم امرأة صماء
.. فان هذا يضيع عليك نصف
المتعة!

انه لا يستطيع ان ينتقم من كل
النساء .. فوق اختياره على
واحدة منهن وجعلها زوجته!



ليس أمام الرجل إلا أن يبحث عن
الحب عند حيوان آخر غير المرأة !

بل الزواج: أحبك من كل قلبي !
بعد الزواج: أحبك من كل عقلي !
بعد الابن الثالث : أحبك من كل
جيبى .. !

لن اندم على سؤال .. ندمت
كثيرا جدا على بعض الاجوبة !.

لا بد أن تضع شيئا بين شفتيها،
لأنها لا تشبع أبدا : الطاحونة ..
وكذلك المرأة !

الطبيب الناجح له عين صقر
وقلب أسد وأصابع امرأة !

قبل الزواج كانت حياته في عينيه،
وبعد الزواج صارت في أذنيه . !

أسعد النساء كأسعد الدول ..
ليس لهن تاريخ . !

بعد خمسين عاما من الكتابة لا يجد
الكاتب ما يقوله . وهو لذلك بعيد
ما قاله قبل ذلك .



هناك احتمال أن يذهب الناس
الى الجنة بعد الموت ، ولكن من
المؤكد انهم لن يعرفوها اذا تزوجوا !

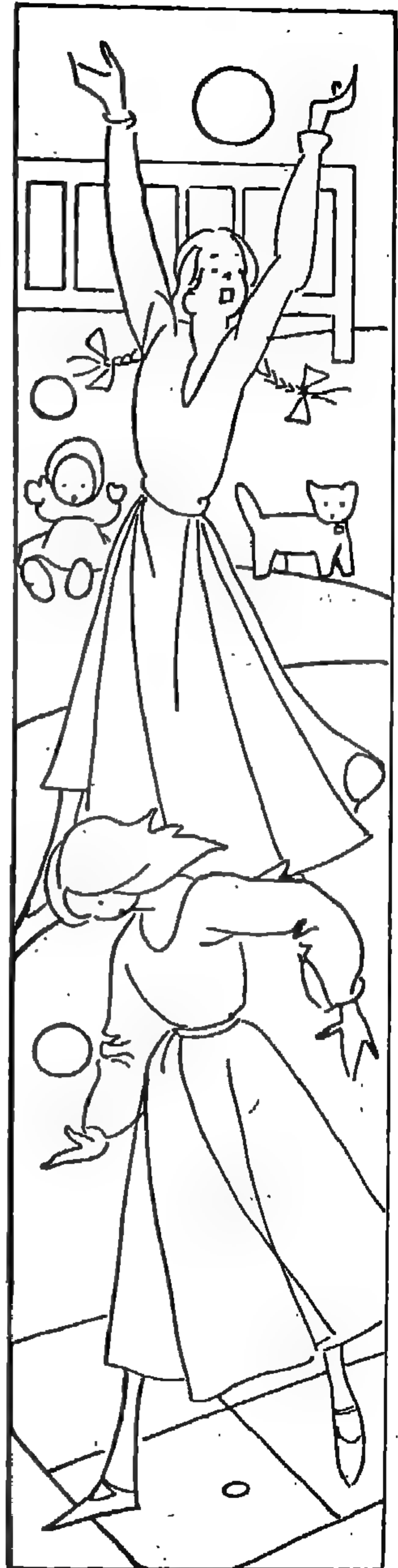
الجنة لكل المتزوجين ، لانهم ذاقوا
النار قبل ذلك !

ثلاث مراحل يمر بها الأزواج :
مرحلة تقول فيها زوجتك لك : انت
عملت لي كذا وكذا .. ومرحلة
تقول فيها : أنا عملت كذا وكذا ..
والمرحلة الأخيرة هي التي تقول لك
فيها : انت لا تساوي كذا وكذا !

لا تزال المرأة تسليخ جلدها وتصبغ
بالدم وجهها حتى تتزوج .. وبعد
ذلك تلعن اليوم الذي تزوجتك فيه!
.. فما الذي تريده المرأة ؟

كل الزوجات الخائبات لهن
أزواج مخلصون ، وكل الزوجات
المخلصات ، لهن أزواج خونة !

لا يمكن أن يكون نصيبك في الزواج
أحسن من نصيب أبينا آدم . لقد
اختار له الله زوجته .. فماذا كانت
النتيجة ؟!





أكبر ظلم يقع على المرأة هو ألا
تفهمها ، ولكن من الذي يستطيع أن
يفهم المرأة !

لن تعرف معنى خريتك ، إلا إذا
شاركتك فيها المرأة !

الحب العذري ، هو خطاب غرام
جميل ولكن بلا امضاء !

الحب الأول كالتطعيم يحمينا من
متاعب الحب الثانى !

الرجل هو الحيوان الوحيد الذى
يظل صديقا لصاحبه حتى
يفترسها !

عندى حل : نلقى بكل النساء الى
البحر ، فيموت الرجال ، وتموت
الأسماك أيضا !

الجنة كالصحة تاج على رؤوس
العزاب ، لا يعرفه الا المتزوجون !

الجنة كالحياة الزوجية ينتقل
اليها الناس بعد أن يموتوا !

بدلاً من أن تبكى على التعساء ،
ساعدهم !

* * *

المرأة هي الحيوان الوحيد الذى
يخجل ، أو الذى يجب أن يخجل !

* * *

الذى يطارد عصفورين ، يفقد
الاثنين !

* * *

الحقد هو آخر مراحل الفشل !

* * *

احبوا اعداءكم : حمواتكم !

* * *

رجل واحد لم تتهمه زوجته بأنه
تفير : آدم !

* * *

الرجل منطو على «نفسه» ، المرأة
منطوية على «جسمها» !

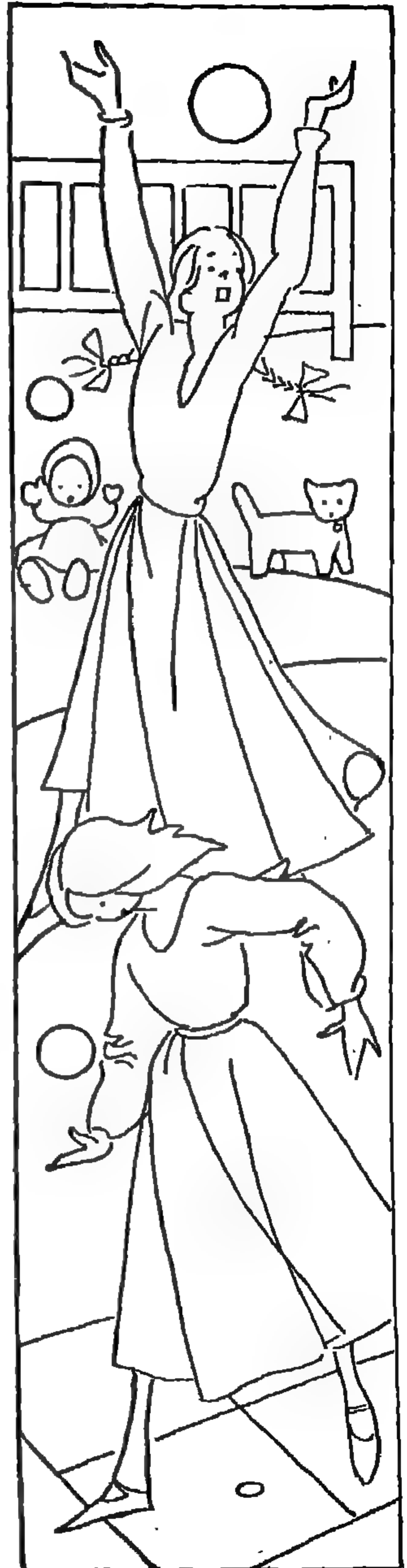
* * *

ليس بالمرأة وحدها يموت الانسان !

* * *

الدليل على انك فى حاجة الى
نصيحة : انك تنصح الآخرين !

* * *





تلبى المرأة نداء الجنس دائما .
فهي تفضل الجلوس الى اقبح
رجل ، على الحديث مع أجمل
امرأة !

* * *

فصوله الأولى نظمناها شعرا ..
فصوله الأخيرة كتبناها نثرا :
الزواج !

* * *

اذا وجدت رجلا وامرأة يجلسان
معا ولا يفتح واحد منهما فمه ساعة
وساعتين فاعلم انهما عروسان !

* * *

وهي فتاة لا تريد الا الزواج ..
وبعد الزواج تريد كل شيء الا
الزواج !

* * *

الرجل يبحث عن «جوز» البيت في
الفندق ، وعن «خدمة» الفندق في
البيت !

* * *

كل امرأة مخلصه في الدنيا
لزوجها بعد موته !

* * *

انها تختار زوجها كما تختار
فستانها .. تترك الاول وتقلب في
الثاني وتحملق في الثالث ، ولكن
صورة الاول لا تفارق رأسها !

* * *

يكرهك من ينقلك كثيرا !!

صحة جيدة ، وذاكرة رديئة ..
هذه هي السعادة !

الحب أن تفنى في شيء ، الموت
أن يفنى فيك شيء !

إذا لم يكن المال خادماً ، صار
سيدك !

في كل عقل ما يشغله ، في كل قلب
ما يثقله !

عندما لا تعرف الميناء الذي تتجه
إليه سفينة حياتك ، فكل الرياح
سواء !

مصيبة أن تدرس بلا تفكير ،
ومصيبة أكبر أن تفكر بلا دراسة !

يكفى أن يلتقي اثنان ويبالغ كل
منهما في قيمة الآخر ، ليؤدي ذلك
إلى الزواج !





سيد نفسه ، يصبح سييدا
للآخرين !

كثيرا مايكون الزواج ثمرة للحب
ونادرا مايكون الحب ثمرة للزواج !

لا يستطيع انسان مهما بلغت
ثروته أن يشتري شبابه الذي راح !

الانسان حيوان اذا شبع ، شاعر
اذا جاع !

الضعيف هو العاجز عن الخطأ !

اذا ندمت المرأة وتابت ، فانها
تكره المجتمع الذي رآها عارية !

في العشرين لا تفكر في الزواج،
في الثلاثين لا تفكر الا في الزواج !

ليست أخطاء المرأة هي التي
تسجننا ، ولكن سجن المرأة هو الذي
يجعلنا نخطئ !

الأعزب هو الرجل الذى فكر فى
الزواج واتخذ فيه قرارا !

* * *

فى شبابنا تبهرنا الحياة فلانراها
.. وفى شيخوختنا نراها ونندم
عليها !

* * *

الطبعة الجديدة فى كتاب «تاريخ
النفاق فى العالم» قد ظهرت باسم
تاريخ الحب فى العالم .. فاحجز
نسختك !

* * *

الميكروفونات هى المدافع المضادة
للنوم !

* * *

إذا نجحت فى تحويل الزبدة الى
لبن ، فانك تستطيع أن تحول حب
امراة لك الى صداقة !

* * *

عادة لا يحمر وجه المرأة عندما
تذكر ما حدث ، ولكن عندما تفكر
فيما سيحدث !

* * *

رحلة طويلة من ظلمات الرحم الى
ظلمات القبر .. هذه حياتنا !

* * *

فى طريقنا الى القلب يجب أن نمر
بباب له شفتان !

* * *





ليس أطفالى هم الذين يضايقوننى،
ولكن الطريقة التى أتوا بها !

إذا قبلت أن تضربك امرأة على
خدك الأيمن ، فأدر لها الأيسر ..
وقفاك !

عندما تكون هناك حروب بين
الرجال والنساء يكسبها الرجال ،
لأن الفتيات الصغيرات يقفن الى
جوارهم !

الرجل الذى لا يستطيع أن يتحكم
فى أعصابه ، تكون له زوجة قادرة على
التحكم فيه !

لأسباب كثيرة ، ستكون الجنة من
نصيب كل رجل له امرأة جميلة !

أكبر حماقة يرتكبها الرجل انه
لا يزال يطارد المرأة .. انه كالذى
يتسلق الأشجار من أجل ثمارها ولو
انتظر قليلا حتى تنضج لتساقطت
هند قدميه !

قبل الزواج فكر قليلا ..
فسيكون هذا هو آخر قرار تتخذه
بمفردك فى كل حياتك بعد ذلك !

امرأة ساذجة بلا عقد وبلا تجارب •
أى شيء يعجبك فى ورقة بيضاء !

كل شيء فى المرأة يمشى على
الموضة : يكبر ويصغر ، ويطول ويقصر
ألا قلبها فسيبقى قديما !

الزواج هو البدلة الجديدة التى
تشتريها وترتديها وتتباهى بها
دون أن تعمل لها بروفة واحدة !

لو كان من الممكن أن « نقع بين »
يدى حواء ، بدلا من أن نقع « تحت »
يديها !

• • من المآذون إلى الحانوتى •
هذا هو حال الدنيا !

الذى يقدم الصداقة للمرأة بدلا
من الحب كالذى يقدم الخبز لانسان
عطشان • • فهى لا تريد إلا الحب !

لمن يفكر فى الزواج : أنظر إلى
الكلب أنه يلف ثلاث مرات قبل
أن ينام • • مع أنه ينام بمفرده !

بسيب الراحنة تزيد أوزان
المتزوجين والمحكوم عليهم بالاعدام !





أكثر النساء ترددا على المعابد :
الفاشلات في الحب !

الحب أمتع من الزواج ، لأن
القصص الغرامية أجمل من الجرائد
اليومية !

في الحب الفاشل نتصرف كقائد
السفينة عند هبوب العاصفة ، انه
يرمى شحنة السفينة ، وبعض
المسافرين !

من الذي لم يسمع امرأة تقول :
لا .. مفيش حد .. دا جوزي !

اثنان يستمعان الى مشاكلك ،
واحد يخجل من أن يقول لك أسكت
.. والآخر شامت فيك !

المرأة التي تحبك قند تنسى
خيانتك لها عدة مرات ، ولكنها لا
تنسى قلة ذوقك .. ولومرة واحدة !

المرأة تحب دائما .. فعندما تضيق
بها الأرض ، تنتقل الى السماء
لتحاول من جديد !

الذين لا يعرفون الا الاخلاص في
الحب ، يعرفون آتفه ما في الحب !

السيجارة سعال ملفوف فى ثوب
رقيق ... وكذلك المرأة!

مسكينة حواء اذا احبت ذبلت ..
واذا كرهت ذبلت .. واذا لم تحب
ماتت!

بيت الزوجية هو مسرح :حماتك
تقوم فيه بدور المخرج والمؤلف والملقن
وانت تدفع ثمن التذكرة!

ان كانت لك نظرية جديدة فقلها
لامرأة .. ستصدقها لأنها جاهلة ،
ستنشرها لأنها ثرثارة ، ستعضب
لها لأنها عنيدة!

المرأة كالاتوبيس : الذى ننتظره
لا يجىء!

الرجال يموتون بلا مرض ، والمرأة
تمرض ولكنها لا تموت!

اعظم تجارة مربحة فى الدنيا هي
ان تبيع السعادة والأمل واللذة ،
وقد نجح فيها الملوك ورجال الدين
والنساء!

هل تريد من امرأة ان تهرب منك،
حدثها عن نفسك دائما!





حين نتحدث عن تعدد الزوجات
فكل الرجال مسلمون ، وحين نتحدث
عن الزوجة الواحدة فكل النساء
مسيحيات !

* * *

يريدونها ملتبهة كالمدفأة ، بشرط
ان تبدو امام الناس بواجهة من رخام
بارد !.

* * *

كأى انسان .. تولد المرأة بعينين
ولسان واحد ، وعندما تكبر
تصبح لها عين واحدة ولسانان !

* * *

امراتان جميلتان .. وصديقتان ؟
تاجران يبيعان نفس السلعة ، غير
معقول ان يظلا صديقين !

* * *

لا التاجر عندما يحلف ، ولا
السكر عندما يصلى ، ولا المرأة عندما
تبكى .. لا تصدق !

* * *

قبل الزواج كنت العن المرأة ، بعد
الزواج أصبحت العن الرجل !

* * *

انه رجل طيب يحتفظ بصورة
زوجته .. أما « عفريته » هذه
الصورة فيتناقلها الآخرون !

* * *

حبيبتيك تريد بعضك ، وخطيبتك
معظمك ، وزوجتك كلك ! . . .

المرأة التي تؤلمني ، تعلمني !

ليس الأدب هو الذي يجعلنا
نمشي وراء المرأة ، ولكن الخوف من
أن تطعننا من الخلف !

رجل استطاع أن يقول لزوجته : لا
— هذا الرجل لم يسمع به أحد
بعد !

المرأة سلاح ذو حدين : المأذون
والحماة !

الصبر مفتاح الفرج ، والحب
مفتاح القرف !

أبشع امرأة في الدنيا ، امرأة
لا تفارقني !

من أشياء صغيرة جدا تتجمع
ثروتنا من الهموم !





الحب والحرب أدخلهما عندما
تريد ، وأهرب منهما عندما تستطيع !

أعظم إستباد لنا معشر الرجال :
الزمن والزواج !

نصف حياتنا نوم ، ونصفها أرق !

قبل الزواج كنت أتصور زوجتي ،
بعد الزواج لم أعد أتصورها !

الحب هو الموسيقى التي تسبق
ارتفاع الستار في مسرح الزوجية !

ثلاثة لا يمكن أن نخفيها : الجبل
وراكب الجمل ، والحب !

طعام تقدمه السماء مجاناً وبكثرة
لكل الفقراء : الهواء !

سعادتي أن أرى القلب الذي يتمزق
الناس من أجله ، يتمزق من أجله !

فيلسوف او احمق كل رجل
يدخل على زوجته وهي تجلس امام
المرآة !

كالرمال المتحركة .. هذه هي
وعود الرجل !

يظلم المرأة كل من يقول انها
مجنونة احيانا .. لانها نصف عاقلة
دائما !

حواء اخرجت آدم من الجنة ،
وستعود اليها مرة اخرى ولكن عن
طريق النار !

اكبر وحشين بين الحيوانات هما
الرجل والمرأة .. فاذا تزوجا يولد
لهما وحش ثالث هو .. انت !

الحياة الزوجية شركة تساهم
فيها المرأة بمجهودها فقط !

مسكينة لقد حزنّت على زوجها
السابق بعد وفاته ، حتى تحول
شعرها الاسود الى لون ذهبي !

انه رجل ولكنه صحفي .. انه
«يطبع القبلات» ثم «ينشرها» !





وانت تخوض معركة الدبابيس
واحمر الشفاه والدموع لا تستخدم
عقلك !

لم تعد فتاة اليوم تخجل من شيء ،
فاذا خجلت احمرت شفاتها !

الله خلق الرجل على صورته ،
والرجل يحاول أن يخلق المرأة على
صورته ، فأقام لها المحاكم
والسجون !

عسل نحل .. ضيع حرف
« الواو » بين هاتين الكلمتين عندما
تتحدث عن الزواج !

الشوال هو الفستان الذى
تلبسه المرأة فتبدو كأنها حامل ، أو
تريد أن تكون !

نصيحة : لكن تصادق حمائك ،
يجب أن تفقد أى أمل فى ذلك !

المرأة تفتح قلبها بحساب ، واذنيها
بلا حساب !

الزوجة هى عشيقة شبابنا ، رفيقة
رجولتنا ممرضة شيخوختنا : أمل :

آن تحب وتتعذب وتتزوج . هذه
حياتها . فإذا تزوجت تعذبت ولم
تعد تحب !

تاريخ المرأة : كانت شريفة ..
وكانت شريفة وعذراء .. وكانت
عذراء وليست شريفة .. ثم
صارت شريفة لأنها ليست عذراء !

الحب ليس الا الشعور بالامتنان
أمام اللذة الجنسية !

لأنها لذيذة نحبها . ولأننا نحبها
فهي لذيذة .. والحب الاول لا يدوم !

لأن الحب الى الأبد شيء مستحيل ،
فنحن عندما نتزوج نطلب من السماء
أن تساعدنا !

عندما يتعاقد اثنان على الزواج
تغطي أيديهما بمنديل ، لأن أيدينا
تخجل من أن تنافس عيوننا في
الكذب !

الذي يحب يصدق كل شيء ، أو
لا يصدق أي شيء !





انكشف وجهها ، برز صدرها ،
تعت ساقها ، ضم خصرها ، استدار
ردفها ، نامت عينها ، تدلى شعرها .
ولا كلام عن عقلها : زوجتي !

الحب بئر عميقة ، أشرب منها
فقط ، وأحترس من الوقوع فيها !

وهو أعزب طاووس ، وعنبدا
يخطب أسد ، وبعد أن يتزوج حمار
وحيوانات أخرى !

قبل الزواج خيالنا أروع ، وبعد
الزواج خداعنا أشبع !

الذين يطلبون من المرأة أن تغطي
جسمها كله ، لأنه مثير جنسيا ،
يجب أن يغطوا الزهور والورود
وأوراق الشجر ، لأنها الأعضاء
الجنسية للنبات !

تصيحة : قولي له أنت أسند ،
انت حديد ، انت جميل ، سيتحول
الى حصان الى حمار الى جمل ..
اذبحيه !

القلب له واحد ، كل خمس
سنوات !

الفرق بين الحب وبين الغزل ان
هذا يطول - اى الغزل !

الاخت الصغرى للحب اسمها
الصداقة ، ولكنها اعقل واطول
عمرًا !

ان كانت الزوجة سالحة ، أصبح
زوجها قديسا .. واذا كانت شريرة ،
أصبح زوجها فيلسوفا !

المرأة لا تنسى يوم زواجها ، أما
الرجل فينساها .. والسبب هو أن
الصياد يذكر دائما اليوم الذى
وقعت فى شبكته سمكة كبيرة ، أما
السمكة فلا تذكر شيئا !

ثلاث ارباع الكرة الأرضية تغطيها
المياه ، والباقي تغمره دموع المرأة !

أبدا .. ان المرأة ليست كقاطع
الطريق الذى يأخذ اما مالك أو
حياتك ، لأنها تأخذ منك الاثنين !

شهر العسل أجازة يأخذها الزوج
قبل بداية العمل مع رئيسه
الجديد !





من بعيد كل امرأة جميلة وشابة..

عندما تولد نشغل من الفراش قدمين ،
وعندما نموت نشغل خمسة أقدام في بطن
الأرض .. كل هذا الكفاح من أجل
ثلاثة أقدام !؟

السوتيان وأحمر الشفاه
والكورسيه والكعب العالي ، كلها
تدل على كراهية المرأة للحقيقة !

أزياء المرأة كالأسلاك الشائكة ..
يجب أن تبعد عنها ، لترى ما وراءها
بوضوح !

من بين الأشياء التي تفتحها المرأة
خطأ : فمها !

أكذب .. أكذب .. واقترض
الكثير من الكذب لتنفق منه على أية
امرأة !

النساء ثلاثة أنواع : جميلة لأنها
بعيدة عنك ، وعادية لأنها قريبة منك
.. ثم زوجتك !

المرأة كتاب صفحاته سوداء ،
وكلماته مضيئة ، ولذلك يفضل
الرجل أن يقرأه ليلاً !

الحب كالبيض ، لذيذ وهو طازج !

الحب هو الرصيف الذى يقف
عليه الناس من كل الطبقات فى انتظار
عربة اسمها : اللذة !

المأذون هو خاتوتى تحت التمرين ،
والخاتوتى هو مأذون على المعاش !

مادام فى حياتها رجل ، فهى
تذهب الى الحلاق !

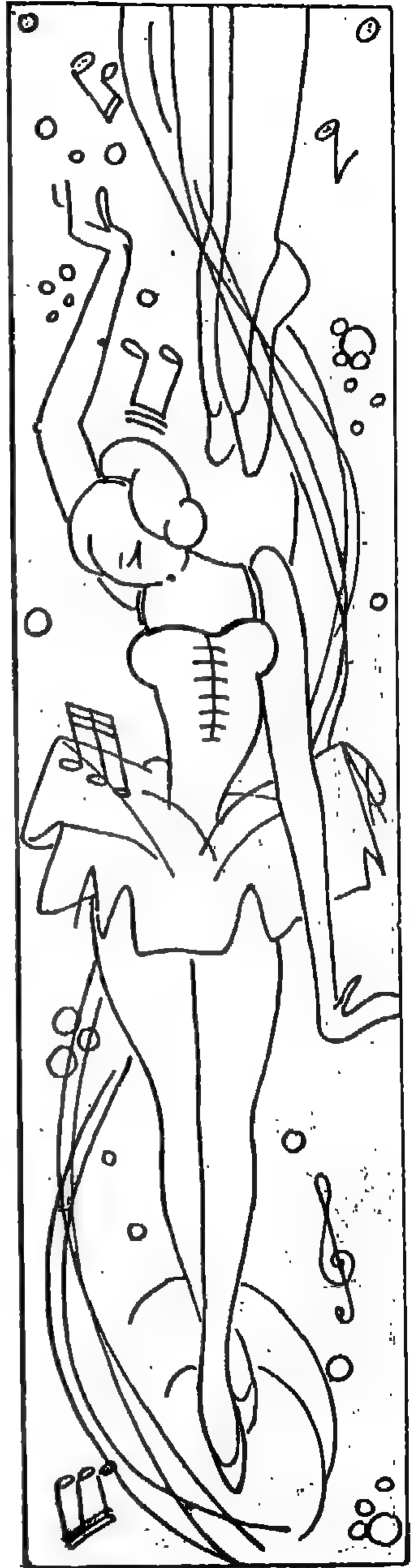
ماهو ذلك الحرير الملون الذى
كان عالقا بذراعك أمس .. من هى
تلك المرأة .. !

النساء والملوك يعيشون على
الثرثرة !

المرأة أقل من رجل وأكبر من
طفل !

أهون من النار : المرأة !
أهون من المرأة : الموت !

من يحب ، يحب الى الأبد .. !





عندما يقترب منك رجل فانت
تضع يدك على محفظتك ، وعندما
تقترب منك امرأة ، فهي تضع يدها
على مراءتها !

في الحب كما في السجن ، كل
الناس يكرهون الحق والعدل !

القانون يضع الشوك في طريق
الرجل الذي يخون زوجته ، أما
المجتمع فينثر الورود !

المرأة لا تمل الأمومة أبداً . ولو
تربع الموت على حجرها لقامت
بتدليله !

الدير ملعب للأجسام ، ومستشفى
للقلوب ، ومقبرة للعقول !

هو فندق للرجل ، وبيت للمرأة ،
واسمه : الحب !

المرأة المخلصة هي التي تكذب
باخلاص !

عندما تتناقش مع سيدة جميلة
فمن الخطأ أن تكون على صواب !

نصف النساء تعيسات والنصف
الآخر سعيدات .. والنصف الأول
تعيس لأنه عاجز عن اتعاس النصف
الثاني !

الفلوس هي الحاسة السادسة ..
وبغيرها لا نستطيع اشباع بقية
الحواس الخمس الأخرى !

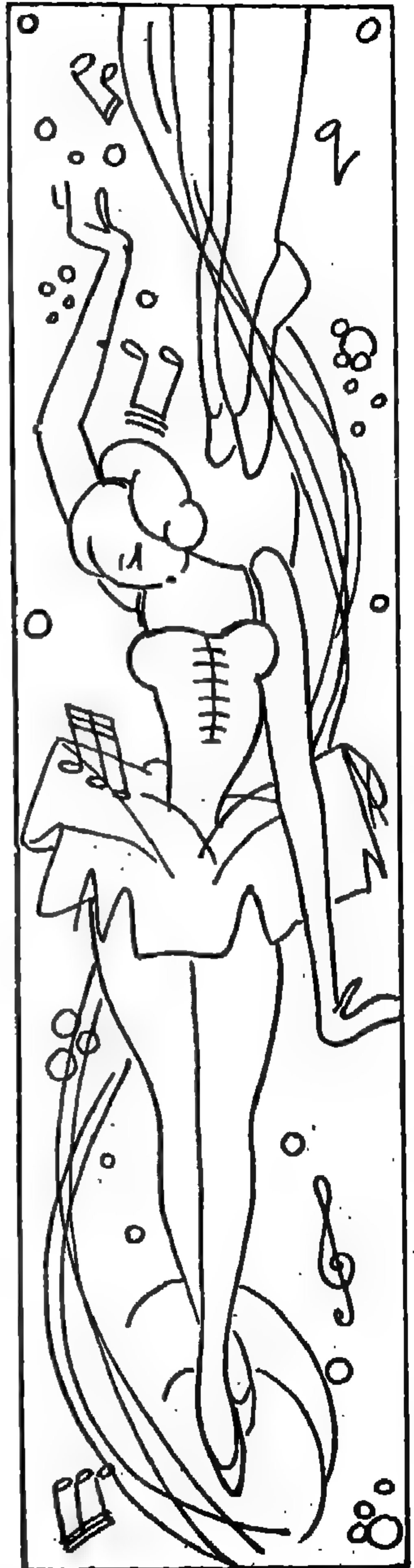
الله خلق الانسان .. والانسان
خلق الحب .. والحب خلق الألم !

الزواج كالقلعة المحاصرة .. الذين
خارجها يريدون ان يدخلوا فيها ..
والذين داخلها يريدون ان يخرجوا
منها !

لا تطلب من المرأة أن تحبك ..
اجعلها تحبك !

القبلة هي اللغة الحقيقية للحب ..
فما أسعد الذي يتهته !

الحب تأكله الفيرة .. كالحديد
يأكله الصدا !





كلما عرفت الرجال أحبيت
الكلاب ، وكلما عرفت النساء أحبيت
القطط - القطط لها سبعة أرواح
فقط !

إذا ذهبت الى البنك فستجد
أناسا لهم ملابس قديمة ممزقة ،
فهؤلاء هم الدائنون ، وأناسا ملابسهم
نظيفة أنيقة ، فهؤلاء هم المدينون !

قلوبنا كالساعة يجب أن نملاها
من حين الى حين : بالحب !

في الحب خطابات تبعث بها ،
وأخرى نمزقها ، وأجمل الخطابات
هى التى لا نكتبها !

الخناقات فى الحب كالهواء بالنسبة
للزهرة ، القليل ينعشها والكثير
يقتلها !

المرأة المتساهلة كمجموعة من
القصص نشرت قبل ذلك .. أحسن
ما فيها هى القديمة ، أما البناقى
فنعرفه جيدا !

المرأة المثالية : انجليزية حتى
عنقها ، ايطالية حتى خصرها ، فرنسية
بعد ذلك !

الحب والعفاريات : كل الناس
يتكلمون عنها ، ولكن أحدا لم يرها !

أحبوا حمواتكم .. حكمة عظيمة
.. وأعظم منها : ضاعفوا حبكم
لأمهاتكم !

نهاية حرمان وبداية حرمان
آخر : الزواج !

ليس في السماء واحد متزوج
لم يعرف الشقاء !

أعداء المرأة اثنان : الزمن ونفسها !

عندما تصبح الخيانة عادة ،
فمعناها الاخلاص لرجل آخر !

الحب هو الزكام الذي يصيب
حواسنا !

معنى جديد لجواء : عيناها تقول :
نعم .. وأنفها يقول : لا .. وشفاتها
تقولان آتني لو أستطيع !





في طفولتنا نكذب ، في شبابتنا
نعلم ، في رجولتنا نندم ، في
شيخونتنا نتصيح الناس - وهذا
للرجال فقط !

بحيرتان يقف أمامهما الناس
فيفرقون وهم على السطاطيء
عيناها !

وراء كل امرأة ناجحة حب فاشل !

إذا تشاجر رجلان ففتش عن
المرأة . . وإذا تشاجرت امرأتان
ففتش عن المرأة أيضا !

كالقمر تعكس ضوء الرجل الذي
تحبه ، وكالقمر لم نعرف منها إلا
وجهها واحدا فقط : المرأة .

المرأة كالخمر ، يحبها الناس مع
أنها صنعت من عنب فاسد !

المرأة لعبة غريبة ، لانتعلمها من
الكتب ، ولكن ونحن نلعبها !

نحن كأوراق الكشينة بين أصابع
النساء ، ولكن الذى يكسب هو
« الشايب » صاحب الأموال !

* * *

كالبراغيث تقفز عاليا وبلا عقل ،
هذه هى عواطف المرأة !

* * *

اثنان تكرههما المرأة: الرجل الذى
يستغنى عنها، والرجل الذى يعرف
كيف يستغنى عنها !

* * *

العاقل هو الذى وجد شيئا آخر
يستحق الاهتمام أكثر من المرأة !

* * *

تبتسم المرأة عندما تستطيع ،
ولكنها تبكى عندما تريد !

* * *

لكى يشتعل الحب فهى على
استعداد لأن تتركب أكبر حماقة ،
فاذا أصبح حريقا هربت !

* * *

الزواج خطوة هامة جدا ، ولذلك
يجب أن نظل نستعد لها حتى
نموت !

* * *

نسمى كل زوجة مخلصة ، وكل
زواج سعيدا ، لا لأنهما كذلك ولكن
لأن أحدا لا يقول الحقيقة !

* * *





المرأة عندما تقضى أطول وقت في
غرفة الاستقبال ، فلأن لها مشاكل
في غرفة النوم !

لم تخترع المرأة أى دين ، ولكن
لا ينتشر دين جديد إلا عن طريقها !

عندما تعطيك المرأة صورتها ، فهذا
وعد بأن تعطيك صاحبة الصورة !

المرأة تزوج لتدخل الحياة
الاجتماعية .. والرجل يتزوج ليخرج
منها !

من قال ان المرأة لا لون لها ؟ ..
ان لها فى كل يوم لونا جديدا !

عندما تكون فى البيت امرأة قبيحة
فلا داعى لأن تحرسه الكلاب !

جهنم مفروشة بألسنة النساء !

أقبح امرأة فى الدنيا ، هى التى
لم نعد نحبها !

الرجل فى التفكير .. والمرأة فى
التدبير !

ليس المهم أن تختار الفتاة التي
تناسبك . ولكن المهم أن تكون أنت
الفتى المناسب .

بشيء واحد تشتريك وتبيعك
وتهجرك الى زجل آخر : بدموعها !

اكذب انسان في العالم كله : اى
امراة !

تسبى العرايز لا تحسبني عن
تعاسة الفقراء ، ولكن حسبني عن
تعاسة الاذكاء وانا ابكى لك دما !

كل عظيم له بين أصدقائه :
يهودا !

لا احتاج الى المال .. وانما يحتاج
اليه الذين يدفعون الحساب ، وأنا
لا أدفع !

كلام المحبين طويل كأغاني أم كلثوم
كلام المتزوجين قصير كأغاني شادية !

يعرف الجوع من يعرف الخجل !





ان أشد ساعات الليل ظلاما ، تلك
الساعة التي تسبق طلوع الفجر !

أصفر وأقصر شعرة لها ظل !

لكي تعرف عيوب رجل ، استمع
الى الفتاة التي يحبها !

الزوجات السعيدات متشابهات ،
ولكن التعيسات لكل منهن تعاسة
من نوع خاص !

سيد في جهنم ، خير من خادم في
الجنة .. قالها رجل أعزب !

إذا حدثت صديقك عن عيوبه
أمام الناس فسيصلحها ، ولكن لن
يسامحك !

الذين يؤمنون بأن الفلوس هي
هي كل شيء ، يعملون من أجلها
أي شيء !

اجدادى جميعا من الحمقى ...
كانوا يقرؤون ويكتبون .. ولم يكن
بينهم مطرب واحد !

المرأة تعطى نفسها لله ، عندما
يرفضها الشيطان !

مهما اتسع أفق المرأة ، فانه لا
يتجاوز فستانها !

علمته الحياة الزوجية أن يكون
آخر من يعلم وأول من يهرب !

عندما تقابل امرأة رجلين ، يختلف
الرجلان بسببها .. وعندما يقابل
رجل امرأتين ، فانهما تتحدان
ضده !

الزواج ورقة يانصيب تبيع دائما
وحالا .. ولكن ثمن الورقة تدفعه
فيما بعد !

الحياة الزوجية شركة : يقوم
فيها الرجل بالتدبير ، والمرأة
بالتدبير !

اذا كانت الزوجة مفتاح البيت ،
فالحماة هي القفل !

لا أحد يعرف كيف يرضى الزوجة،
الا رجل أعزب !





شجرة اسمها الحرية يجب أن
ترتوى من حين إلى حين بدماء
المواطنين والطفاة !

الذين يحبوننى علفسونى الحياة
.. والذين يكرهوننى علمونى الحذر
.. والذين لا يسألون بى علمونى
الأنانية !

الاخلاص بالنسبة للرجل كالقفص
بالنسبة للنمر !

لو عرف الرجال ماذا تقوله النساء
عندما يجلسن وحدهن ما فكر واحد
منهم فى الزواج !

كما يوجد فى كهوف الأرض آثار
كفاح الناس .. كذلك يوجد فى
جوف الجماهير آثار صرخات
الوحوش !

مأساة مؤلفى المسرح هذه الأيام
هى ان الواحد يحلم بتأليف مسرحية،
ويكتب شيئاً آخر ، والممثلون يؤدون
شيئاً ثالثاً ، والجمهور يفهم شيئاً
رابعاً !

الخير يمشى بين الناس بطيئاً
كأنه يمشى فى جنازة سلحفاة !

المرأة عندما تنصح ، تشبهه كلبا
يمشي على رجليه الخلفيتين ، انها
لا تعرف كيف تمشي ، ولكن يدهشك
انها استطاعت المشي !

الرجل عندما يحب فانه يرفع
المرأة الى مستواه ، ولكن المرأة تفضل
أن تهبط الى مستوى الرجل
الذي تحبه . فالرجل عندما يحب
يرفع ، والمرأة عندما تحب تسقط !

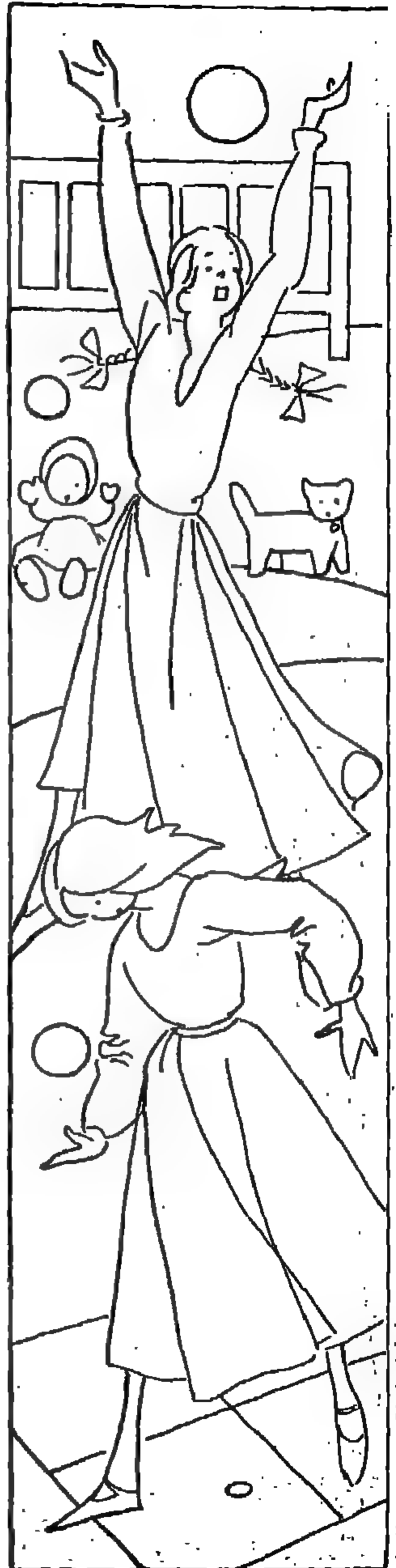
المرأة اللعوب كالصياد ، حريص
على أن يصيد ، ولكنه ليس حريصا
على أن يأكل ما يسقط في يده !

من الصعب أن تدخل غرفة
جلست بها امرأة واحدة ، من السهل
أن تدخل غرفة بها عشرة من النساء !

المرأة القبيحة تفار على زوجها من
الأخريات ، المرأة الجميلة تفار على
أزواج الأخريات !

مهما كان رأيك في المرأة ، فرأى
النساء في الرجال أسوأ !

الطريق الى النار مرصوف بالسنّة
النساء !



الجمال قوة تستخدمها المرأة
لإسعاد عشيقها وإرهاب زوجها !

الصراحة تشبه الكلام « المعظم »
للأسنان الضعيفة !

السيرك هو المكان الذي يتاح فيه
للكلاب والأسود والفيلة أن ترى
الإنسان وهو في جماله بدهاء -
خصوصا النساء !

الرقص هو الفرصة الوحيدة التي
تعانق فيها زوجتك وتنظر الى
امرأة أخرى ، وبصورة علنية !

القنديس : مثل كتاب جنسي
قديم ، أعيدت كتابته ومراجعته
ونشره !

الآنسة : لقب نطلقه على بعض
النساء بقصد أن نقول انهن
معروضات في الأسواق !

الخائن في باريس : هو الرجل
الذي يخلص لزوجته على حساب
عشيقتها . وفي العالم كله : هو
الرجل الذي يفعل ذلك أيضا !



فى أول حياتنا نشقى بأبويننا ،
وفى آخر حياتنا نشقى بأولادنا !

صورة خبيثة أهداها فلاح لابنه
ليلة الزفاف : ثور يدور فى الساقية!

الذى يدرس المرأة لا يحبها ،
والذى يحبها لا يدرسها !

السمك وحمايك تظهر لها رائحة
بعد ثلاثة أيام !

أحسن مقياس للزوجة هو صحة
زوجها !

كمائدة الطعام كل امرأة .. تتغير
نظرتنا اليها بعد الأكل دائما !

لتختار صديقا ارتفع درجة ..
ولتختار زوجة أهبط درجة !

جذابة ! .. كذابة ! .. هذه هى
المرأة ! ..





الزواج انتصار للمرأة : هزيمة
للرجل !

* * *

الذى يحبك بقسوة ، انما يكرهك
برفق !

* * *

عندما يتساقط اللصوص ، يظهر
الشرفاء من تلقاء أنفسهم !

* * *

من النادر ان تسألك المرأة عن
رأيها فى شيء قبل ان تفعله !

* * *

آخر كلمة فى أى شيء لم يقلها أحد
بعد !

* * *

رجلان يكرهان الزواج : الاعزب
والمتزوج !

* * *

كل يوم له كلب ، وكل كلب له
يوم - اسمعى يا حماتى !

* * *

الحب أن تخدع نفسك ، الزواج
أن تخدع غيرك !

* * *

الفرق بين الاعزب والمتزوج فى
كراهية الزواج كالفرق بين الهواة
والمحترفين !

* * *

المنديل الملون لها ، والمنديل
الأبيض لك .. منديلها يخفي أصباغها
ومنديلك يكشف أصباغ امرأة أخرى!

لأشياء أقوى من صداقة فتاة
لفتاة .. ولأشياء أقوى من عداوة
امرأة لامرأة!

في دنيا الرجال: أمش على الرصيف
في دنيا النساء: أمش في منتصف
الطريق ..

الحنان أفيون الحب ، والحب
أفيون الزواج!

إذا كنت تبحث عن ملح فاذهب
إلى البحر .. وعن دموع فاذهب إلى
المسراة .. عن كارثة فاذهب إلى
المأذون!

عندما تعبر لك المرأة عن حبها،
يجب أن تسمح لها ببعض حقوق
النشر!

الزواج السعيد هو الذي يفتح
ذراعيه ويطبق جفنيه!

المرأة جزء من أناقة الرجل!





الزوجة الفنية تعامل زوجها كأنه
ورقة مالية ، تطويها وتنشرها ،
وتشتري بها الغالي والرخيص .:

الحب هو أن اتوهم اننى وجدت
« أجمل » فتاة !
والزواج هو أن اتوهم اننى وجدت
« أكمل » فتاة !

هناك فارق كبير بين : اناس أغنياء
واناس عندهم فلوس !.

فن واحد تجيده المرأة : أن تحب
وأن يحبها أحد !

الرجل يتنفس فى العزلة ، والمرأة
تختنق فيها !.

الأمل طعام خفيف ولكنه يشبع !

الهدايا الصغيرة تقوى الصداقة ،
والهدايا الكبيرة تقتلها !.

المرأة التى تبيع نفسها بالقطاعى ،
يشتريها الناس بالجملة .:

ان الذى يعلم الفتاة كيف تحب ،
كالذى يعلم الماء كيف ينحدر !

انه رجل يكسب ويقامر ويعمل
ليلا ونهارا، وليس فى حياته امرأة ،
فهو يعيش بالسكته القلبية !

ان زوجتى هى أجمل وأغنى وأعقل
امرأة فى الدنيا .. ليس هذا رأى
.. ولكنه رأيها !

اننا نحن الاثنين نحب نفس الشيء
ونسهر من اجله ليلا ونهارا .. فنحن
الاثنان نحب المال .. انا اجمعه وهى
تنفقه !

أعظم لذة فى الدنيا هى أن تنجح
.. وأعظم نجاح هو أن تشعر بلذة
نجاحك !

لقد ندمت كثيرا .. لقد قلت لها:
اننى أحبك .. وسمعتها تقول: اننى
أحبك .. واكتشفت بعد ذلك انها لم
تنطق، وانما الذى نطق هو الصدى !

ان الجوع يصهر الأجسام ويظهر
القلوب ، ويجعل الانسان العساذى
قديسا .. ولكن الجوع لا يخلق شعبا
من القديسين !





لا تفضب .. فهناك من هو أسوأ
منك !

المرأة تشتري الفستان من أجل
زرار أعجبها !

البخيل رجل يحرم نفسه من كل
شيء خوفا من أن يحتاج الى شيء
تافه جدا يوما ما !

لكي تنجح مع المرأة يجب أن تعرف
كيف تتحدث اليها .. أي كيف
تستمع اليها !

الحب عند الرجل انتصار، والزواج
قصة فشل !

انت حر ، انت سعيد ، انت بلا
أعداء .. انت اذن شبح !

إذا اردت أن يطول حبك فاجعل
كلامك واسعا ناعما ، قريبا بعيدا،
يكشف عن كل شيء ويخفي كل شيء
... كأنه موضة الشوال !

يجب أن نحب ونحب ولا نتوقف
عن حب جديد ، فهذه هي الطريقة
الوحيدة التي تحمينا من الزواج !

المطأردة الطويلة لامرأة ترضى
غرورها ، ولكنها تجرح كبرياء
الرجل !

أحسن زواج هو الذى يتم بين
امرأة عمياء ورجل أطرش !

إذا كان لابد أن تختار المرأة بين
الجمال والفضيلة ، فإنها تختار
الجمال !

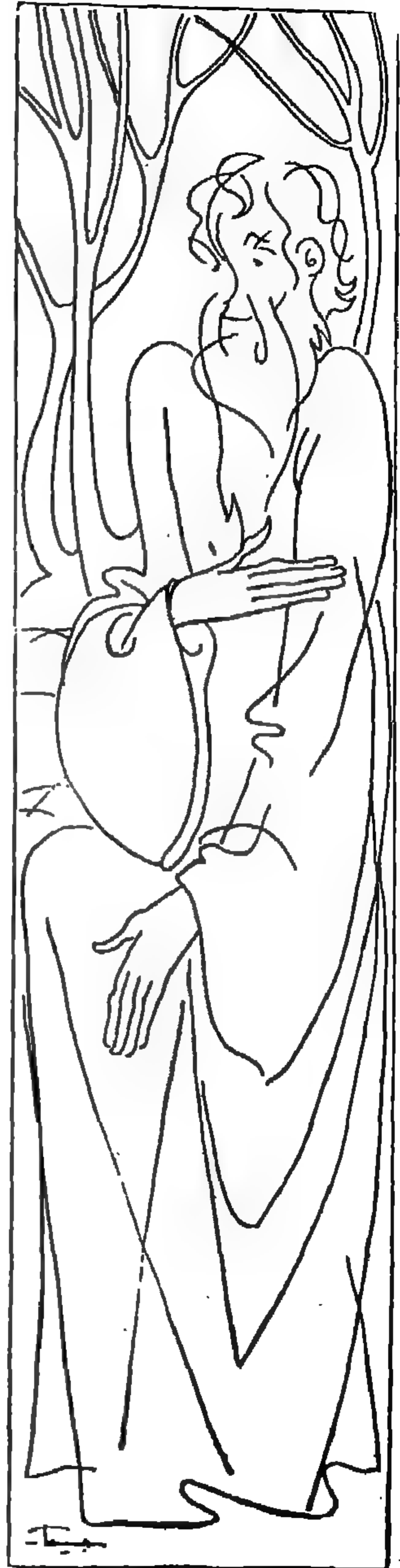
الزواج هو أن تصنع عقيدة
بلسانك لا تستطيع أن تحلها
بأسنانك !

إذا أردت أن تكسره امرأة :
فتزوجها !

نحن نفضل المرأة التى لا تهتم بنا،
على المرأة التى تحبنا كثيرا جدا !

مقامرة يخسر الرجل فيها حرته
والمرأة سعادتها : الزواج !

نعم أريد الزواج من عجوز فى
منقها ذهب ، وفى أصبعها ماس ،
وفى جيبها مهر ادفعه لفتاة أخرى !



المرأة تحب من يحبها أول الأمر،
وبعد ذلك تحب الحب !

أربعة يشعرون بأنهم يملكون كل
شيء : الملوك والصوص والذئاب
وزوجتك !

المرأة بطبيعتها ليست فاضلة،
ولكنها علمتنا الفضيلة !

قد ينجح رجل ذكى مع النساء ،
ولكن من المؤكد أن ينجح الرجل
الانيق دائما !

لو عرف الرجل ما يدور في عقل
المرأة عندما تجلس الى جواره لأول
مرة لكان أكثر جراءة !

المرأة تحت الواحد والعشرين
يحميها القانون ، وفوق الأربعين
تحميها الطبيعة .

حياتى من نار : نار الفتاة الى
أحبها ، والفتاة التى تحبنى !

الدلال هو الشوكة التى تحرس
الوردة ، ولكن اذا قطعت الوردة فما
أسهل أن تزيل هذه الشوكة !



روح المحب ، تعيش فى جسم
المحبوبة !

الام تقضى عشرين عاما لتجعل من
طفلها رجلا ، فيحب امرأة أخرى
تجعله أكبر البلهاء فى عشرين دقيقة !

نحن نقضى فى المدرسة عشرين عاما
لنجعل العقل هو الآلة الوحيدة
التي تتوقف بعد الزواج !

عندما تصاب المرأة بحالة يأس ،
فان قلبها يصبح كأكرة الباب ، أى
انسان يديرها يمينا وشمالا !

ان تناقش المرأة معناه ان تناقش
الماء والهواء والنار .. ولا نتيجة !

المرأة تلهمنا أجمل الاحلام التي
تحرمننا من تحقيقها !

اخذت طريقا ملتويا خائفا ، اعرف
له بداية ، ولا اعرف له نهاية : ان
اتزوج !

لم يكن من احلامي ان اقتل
زوجتى .. ولم يكن من أحلامها هي
أن أعيش !





الحب معناه أن ينظر اثنان في اتجاه
واحد !

* * *

الخلاف بيننا بسيط جدا : انها
تريد أن تجعل أمها أُمي أيضا !

* * *

لولا عذاب الفنانين ما كان فنهم
الرفيع !

* * *

كأننا في محكمة ، هي القاضي وانا
المحامي .. انا أقف وهي جالسة ..
أنا أنشر ذراعي في الهواء ، وهي تضع
يدها علي خدها .. انا اصرخ ولا
أكف عن الصراخ ، ولكنها هادئة
تستغرق في نوم عميق .. لماذا !
لأنني ادا فع عن قضية خاسرة أحب
امراة لا تحبني !

* * *

انها قانعة لا تطلب الا ان يكون
زوجها شابا ذكيا مشهورا ، فهل هذا
كثير على رجل مليونير !

* * *

اذا قرأت كتابا به معلومات كثيرة
ولم تفهمها فاعلم ان المؤلف عنده عسر
هضم عقلي !

* * *

يخافون من ديلة الزواج لانها قيد
من ذهب مع انها ليست الا رمزا
ظاهريا لقيود أخرى كثيرة !

* * *

لا قيمة للعبرى عند المرأة ، لأن
المرأة تحب ما يلمع ، لا ما يسطع !

هل المرأة تعيش بحسرية ؟ نعم
تستطيع أن تنطلق

فى كل أسرة كائن واحد مخلص
بالغريزة .. هو الكلب !

ان أقوى القيود مصنوعة من
حلقات صغيرة !

النساء والأطباء هم وحدهم الذين
يعرفون ضرورة الكذب على الرجال !

الحب يشبه بعض الفنادق لا تجد
فيها كل ماتريد !

أنا أحب اذن هى موجودة ..
أنا أجوع اذن أنت موجود ..
أنا أعيش اذن الله موجود !

الذى يحب أقل هو الذى يظل
سيدا !

امراة واحدة أعطتك الحياة ، وباقي
النساء يأخذنها منك !





لم يفشل زواج آدم من حواء لأنها
كانت أبنته ، ولكن لأنها كانت المرأة
الوحيدة فى حياته !

اخلاص الرجل يبدأ فى السبعين !

تنتهى السعادة مع بداية الحب !

هذا الجيل شرير ، لأنه لا يحترم
الشعر المصبوغ !

لا أحد يحب من لا يحب أحدا !

من لا يتقدم لامرأة ، أصبح ضحية
لامرأة تتقدم له !

الفضيلة الوحيدة للمرأة : أن
تطيع أباهما وزوجها وابنها !

لا تحدثنى عن همومك .. اعرفها
كلها : امرأة . !

أحيانا تخدع المرأة من تحب ،
وأحيانا تحب المرأة من تخدع !

المتفائل هو الذى يعتقد أن كل
امرأة سهلة .. والمتشائم هو الذى
يصدق ذلك !

عندما نقول عن المرأة انها أسمى
من الرجل .. فلأننا نكره المساواة
بها !

هل تريد أن تعرف كيف يخلص
الرجل لزوجته : انظر الى النمر فى
قفصه !

القرف يميت الحب ، والنسيان
يدفنه !

أصبح الشيء الوحيد الذى يجعل
المرأة عجوزا ، هو شهادة ميلادها !

ان كنت تريد من زوجتك أن
تسمع كلامك ، فقل هذا الكلام
لامرأة أخرى !

هناك أسوأ من زواج بلا حب :
زواج فيه حب من طرف واحد !

انها نفس القيلة ... قبل الزواج
«نطبعها» ، وبعد الزواج اصبحنا
« نلطمها » !





عندما تتصابى المرأة العجوز فانها
تبدو كطبعة انيقة لأحد الكتب
الجنسية الرديئة !

* * *

لا شيء أجمل من وجه المرأة عندما
لا تشعر أن أحدا ينظر إليها !

* * *

كل الناس ممثلون .. إلا بعض
الممثلين !

* * *

الحب بلا تضحية كالخميرة بلا
دقيق ، فهي لا تصنع خبزا !

* * *

الحماة كموظف الحكومة الذى
يجد مشكلة لكل حل !

* * *

ارتكب خطيئة مرتين .. وفى
الثالثة لن تكون خطيئة !

* * *

هذا المطرب مليونير .. انه يغرف
الذهب بملاعق كثيرة اسمها آذان
المستمعين !

* * *

المرأة صياد جرىء .. فهي تضع
جلد الحيوان على كتفها .. وترتدى
فستانا كالشبكة .. ولها اظافر
كالسنارة .. وتصبغ شفثيها بالدم
وتضحك وتصدقها !

* * *

من السهل أن تكون عاشقا على
أن تكون زوجا .. لأنه من السهل
أن تكون خفيف الدم مرة كل أسبوع،
على أن تكون كذلك مرة كل ساعة !

العفة درجات .. انها ليست
فستان المرأة ، وانما كل أثوابها !

ستكون المرأة آخر حيوان يستأنسه
الرجل !

صديقتك تفاحة في طبق وزوجتك
نبيل في كأس ، وحماتك صدادع
يصيب الذين يشربون !

الحب يجعل من الحيوان انسانا
.. ومن الانسان حيوانا !

طفل خبيث يضع يديه على عيني
كل انسان يحمله : الحب !

سيبقى حب زوجتك لك .. مابقى
المال في جيبك !

المرأة حيوان يعيش بالقرب من
الرجل ، وفي جميع درجات الحرارة،
وتأكل النبات وتأكل لحوم البشر
ويمكن تعليمها بصعوبة شديد : ألا
تتكلم وهي نائمة !





السنة : ٣٦٥ فرصة من الأمل
إذا كنت أعزب ، ومن اليأس إذا كنت
متزوجا !

كل الناس خائفون من السجن ..
كل السجناء أناس بلا خوف !

لا وجه للشبه بين الجلاذ وبين
حماتي ، فملايين من الناس لم يروا
جلاذا واحدا ، بينما توجد في كل
بيت حماة !

« قبلة » كلمة اخترعتها المرأة
لتجعلها على وزن « دبلة » !

المسافة .. هي الشيء الذي لا
يشعر به الأعزب ، والذي يتمناه
كل متزوج !

جميلة ومبتذلة : زهرة بلا عطر !

وحدة مفزعة : هذه التي أعيشها
مع زوجتي !

انتقل من الخطبة الى الزواج ،
من العش الى القفص !

أسهل جدا ان تقابل انسانا
وتضيع من وقته نصف ساعة من ان
تبعث له بخطاب تستغرق قراءته
دقيقة واحدة ، ثم لا يقرأه !

إذا اتسخت نفسك فلن يغسلها
الا الدموع !

هناك شيء أسوأ من ان يتحدث
الناس عنك .. هو الا يتحدثوا مطلقا !

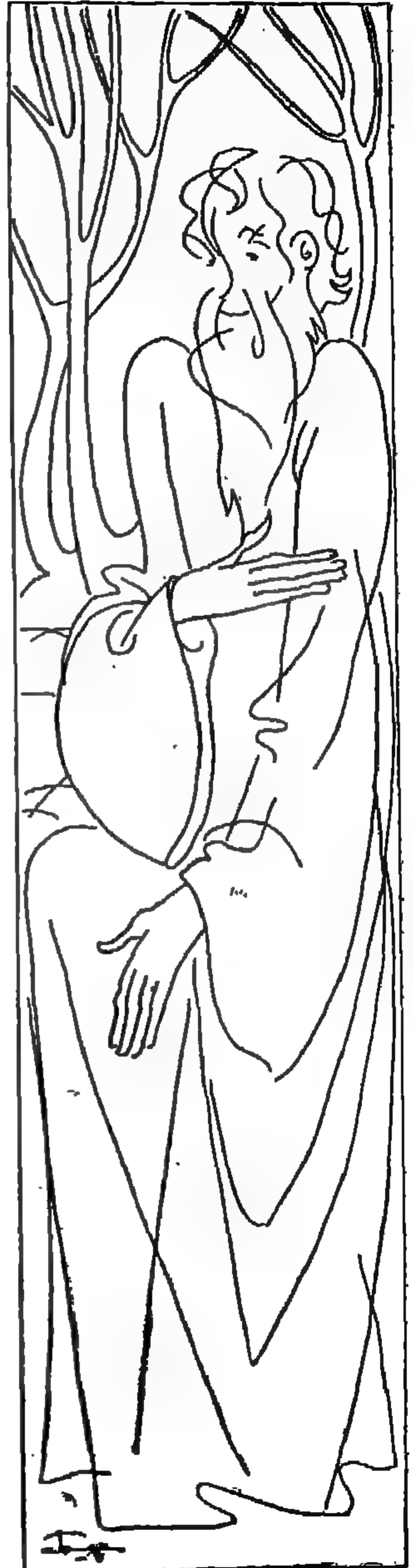
عيب الرجل انه مخلص وانه ينقل
اخلاصه من امرأة الى أخرى !

الرجل يتزوج بدافع التعب ،
والمرأة تتزوج بدافع الفضول ..
وكلاهما يخيب أمله !

عذاب ان تحب .. وعذاب اكبر
ألا تحب .. ولكن أعظم عذاب في
الدنيا .. هو ان تحب بلا أمل !

ليس الشراع هو الذى يدفع
السفينة الى الامام .. انها الريح
التي لا تراها العين !

المرأة لا ترى عادة ما يصنعه الرجل
من أجلها .. وانما ترى ما لا يصنعه !





الرجل يصف المرأة بأنها غامضة ،
لانه يجد لذة فى القاء الضوء عليها !

الحب عند المرأة قصة هى بطلتها
.. وعند الرجل قصة هو مؤلفها !

اذا كانت زوجتك تشكو منك كثيرا
.. فاذهب معها يوما الى المحكمة ..
ففيها مصائب الآخرين !

اخترت موضوعا صعبا لانه لا ينتهى:
ان امدح زوجتى دائما !

الحياة مأساة كبرى .. وهذه
الأرض مسرحها !

هناك كتب نتذوقها، وكتب نبتلعها،
وكتب نمضفها ، وكتب لا نشبع من
أكلها ، وكتب نشبع منها بغير أكل ..
والنساء مثل الكتب !

انه فنان كبير، لأن الناس يصدقون
كل ما يقول من كذب !

الحياة تتعثر ولكنها لا تتوقف ..
والأمل يتلاشى ولكنه لا يموت ..
والصدق يخبو ولكنه لا ينطفىء ..
ونهرب من الحب ولكنه يعود !

العصر الذهبي هو العصر الذي
يحكمه الذهب!

حياتي .. حبيبي .. روح قلبي
.. أحبك كما يحب الخنزير المشي في
الوحل!

السعادة عند الرجل نجاحه في
عمله ، وعند المرأة نجاحها مع رجل!

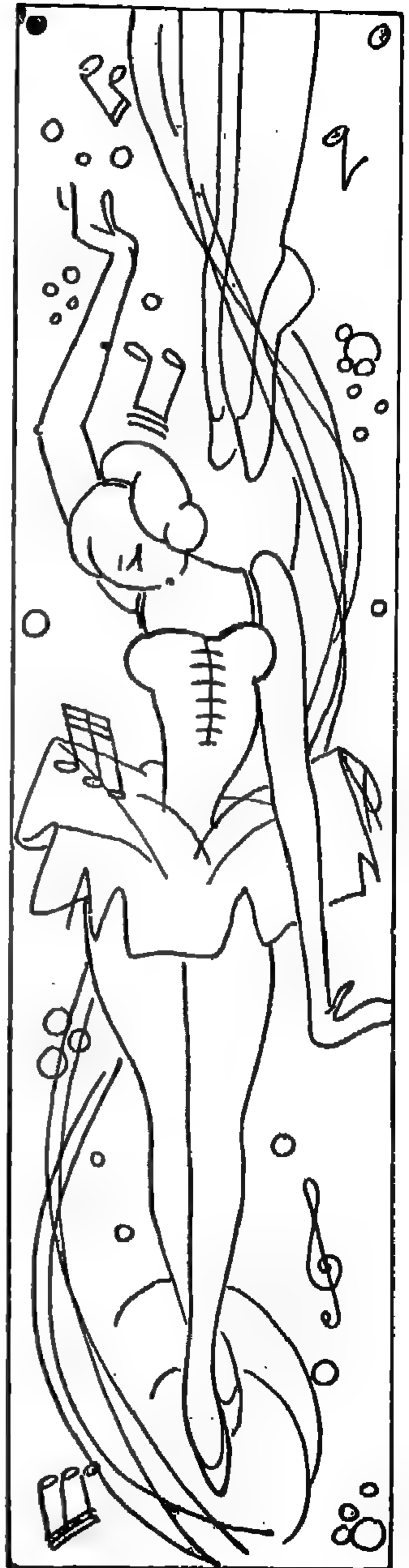
حكمة الدنيا كلها في هذه العبارة:
انتظر ولا تفقد الأمل!

طبيب كل عملياته ناجحة ، وكل
مرضاه يموتون : المأذون!

أكثر الذين نحبهم جدا .. من
الموتى!

مادمت تتحمل كل أخطائك وغيوبك
وتدافع عنها ، فلماذا لا تدافع عن
زواجك!

لم يعد الحصول على خبز الحرية
صعباً ، وإنما الصعب هو كيف
نهضمه!





اللعبة الوحيدة التي يشترك فيها
اثنان ويكسبها اثنان أو يخسرها
اثنان هي : الزواج !

* * *

الصداقة هي قنطرة الحب بين
الرجل والمرأة !

* * *

المرأة تحب الرجل القوي لكي
تهده ، والرجل الحر لكي تذله ،
والرجل الطاهر لكي تفسده !

* * *

باب سرى بين الحب والجنون :
الهرب !

* * *

المرأة كالمرآة تتلقى كل شيء ،
وتعكس كل شيء ، ولا تحتفظ بأي
شيء !

* * *

الصداقة : جسمان وروح واحدة !

* * *

الفرق بين الموتى والمتزوجين ،
ان الموتى لا يكذبون !

* * *

قال لى أحد أزواج الذين ينعمون
بجنة الزواج : أحسن طريقة لدخول
هذه الجنة هي أن تموت !

* * *

الأفكار تغير الرجل .. والأشخاص
يغيرون المرأة !

الدبلوماسي هو الرجل القسوى
البصر الذي يتأمل الدنيا بأذنيه !

صداقة أولها مصلحة ، آخرها
ندم !

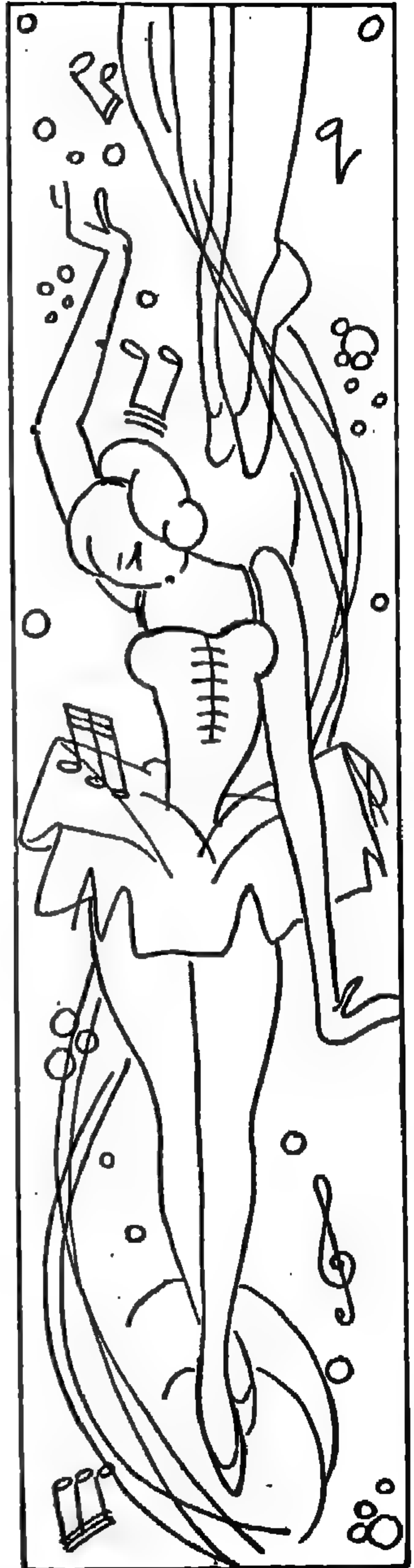
المرأة ممرضة بطبعها .. لا يكسبها
الا من كانت في قلبه جروح !

إذا طلبت امرأة خطاباتك منك ،
فمعنى ذلك انها ما تزال تحبك ،
ولكنها لا تثق بك !

الموهبة تكسب المال .. والمال
يضيعها !

الكلام من تراب ، والكتابة من
فضة والسكوت من ذهب - قالها
رجل ثرثار !

الله أخرج حواء من ضلع آدم ..
وهي اليوم تريد أن تخرج آدم من
ضلوعه !





اكره كثيرا ، كل ما أخافه كثيرا !

* * *

امراتان تكرهان العزوبية : التى
تزوجت والتى لم تتزوج !

* * *

العزوبية مفامرة فى البحار ،
والزواج هو الحجر الصحى !

* * *

الرجل عندما يتزوج ، يخسره
انصار الزواج !

* * *

جميل أن تحب المرأة ، وأجل من
ذلك أن تكرهها !

* * *

أعطيت زوجتى كل شيء : ما تبقى
من حبي للرجسالة ، وما تبقى من
كراهيتى للنساء !

* * *

عندما هبط آدم من الجنة التفت
الى حواء وقال لها : عزيزتى نحن فى
مرحلة انتقال !

* * *

الرجل يفهم ما يسمع ، والمرأة
تسمع ما لا تفهم !

* * *

سحر المرأة فى ان «تمر» فقط فى
حياتنا !

* * *

يسبق الزواج الانتحار ، ويسبق
الجنة الموت !

الجنة تحت أقدام الامهات ،
وجهنم تحت أقدام الزوجات عندما
يصبحن أمهات !

لا يدخل الجنة الا رجل مؤمن ،
ومن المستحيل أن يتزوج انسان
ويظل مؤمنا بعد ذلك !

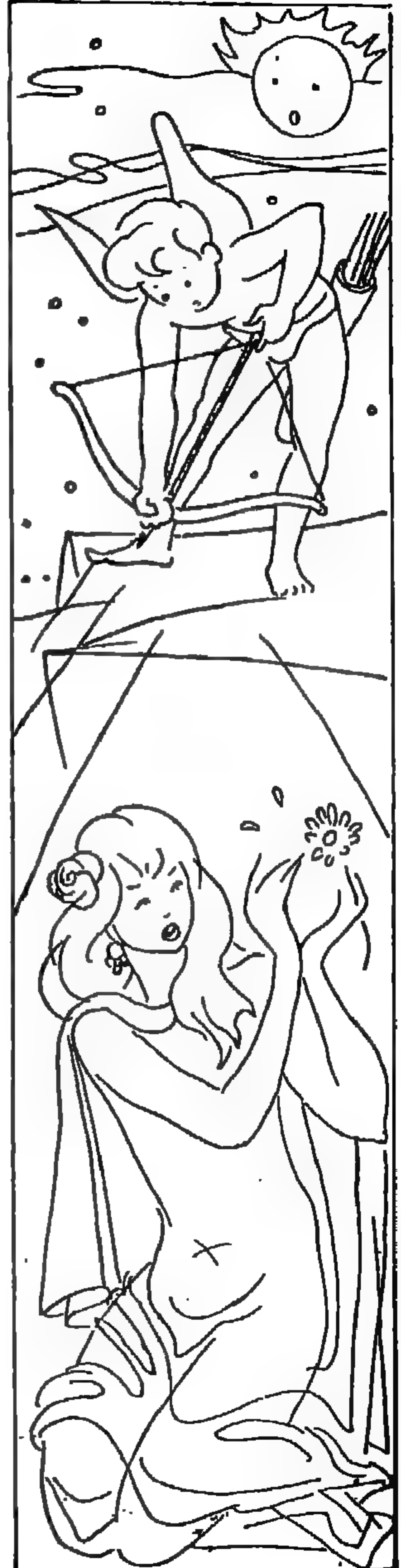
كانت حواء رفيقة لآدم عندما
عاش في الجنة ، فلما قررا الزواج
هبطا الى الأرض !

الديون والزواج ، ذل بالليل وهم
بالنهار !

الفرق بين الجنة والحياة
الزوجية ، هي أن الأولى انتقل الى
رحمة الله ، وما اوسعها ، والثانية
انتقال الى رحمة الزوجة ، وما
أضيقها !

التليفون وعدد كبير جدا من
النساء يعرفن رأى زوجتك فيك
بصراحة !

لكي تعرف الى أى درجة هذه
النساء قاسيات ، أنظر اليهن عندما
يجلسن معا !





الأمل واليأس يدقعبان الإنسان
على أن يفكر فى شىء أحسن !

* * *

قبل الزواج كان عندى أمل ..
بعد الزواج أصبح عند زوجتى أمل
فى أن يكون عندى أمل !

* * *

المرأة أكثر من الرجل تعرف أن
الزواج مغامرة . فهى فى ليللة
الزفاف تبكى ، أما الرجل فيضحك !

* * *

المرأة التى عاشت عارية تتمنى أن
تتغطى بالثياب ، والمرأة التى عاشت
محتشمة تتمنى أن تصبح عارية !

* * *

أجمل ما فى الدنيا أوهامنا ،
وأجمل فى أوهامنا نساؤنا ..
وأجمل ما فى نساؤنا كذبهن ، وأجمل
ما فى كذبهن أنه من صنع الرجل !

* * *

ينام كثيرا من يحب قليلا !

* * *

الجنون ابن الحب ، والجريمة بنت
انكراهية !

* * *

سفينة تسع لئآت الناس عندما
يكون البحر هادئا ، ولشخص واحد
عندما يكون البحر ثائرا : الصداقة !

* * *

الزواج دليل على فشل الرجل في
ان يعيش حرا !

اعطني سريرا خاليا وكتابا ،
تعطني السعادة كلها !

امراة بدون صدر سرير بدون
مخدة !

أيام الخطبة : موسيقى وكلام !
شهر العسل : موسيقى بلا كلام !
الزواج : كلام : كلام : كلام !
بعد ذلك : ولا حتى كلام !

كل الناس مجانيين : واحد يفكر في
الزواج ، وواحد يفكر في الطلاق !

نصيحة : اذا قالت لك امراة انها
تموت في حبك ، فلماذا لا تتركها
تموت !

الزواج هو انتقال تدريجي لمحفطتك
من جيبك الى جيب زوجتك ، ثم
انتقالك المفاجيء الى جيب زوجتك !

مهما بكيت بأخلاص فان هناك لحظة
تفتح فيها حقيبتها وتنظر في مرآتها
وتمسح دموعها بالبودرة وأحمر
الشفاه !





الحياة كلما تعلقنا بها تعلقت بنا
.. والمرأة عكس ذلك !

* * *

الحقيقة أروع من الكذب ..
والغريب ان الناس لا يصدقونها !

* * *

تنام العدالة ولكنها لا تموت !

* * *

اذا قبلت فتاة ورايتها تسرح ،
فلأنها تفكر في اثنين غيرك ، احدهما
المأذون !

* * *

انا نستعد للحرب بأجسام
العمالقة .. وللسلام بعقول الأقزام !

* * *

كل ما في الدنيا غريب ، فيما
عدانا : انا وانت ... حتى أنت غريب
بعض الشيء !

* * *

الحب هو أجمل سوء تقدير بين
رجل وامرأة !

* * *

لونها أصفر ومن غير أصباغ ،
صماء ولها رنين ، ناعمة وجامدة ،
ليس لها عقل ولكنها مصدر البلاء في
العالم .. لها وجهان .. انها ليست
المرأة .. وانما العملة الذهبية !

* * *

إذا سكن البحر ، وهدأت الريح ،
وأظلمت النجوم ، دام الحب !

كل قلب انانى ، يستحق العذاب
الذى يعانيه !

كل من يحمل قلبا لا يحب ، حمار
يحمل الذهب ويأكل العشب !

أنا وحدى مصدر قرفى ، أنا وحدى
أحمى شرفى ، أنا وحدى .. هذا
كثير !

مادمت مستقيما ، فلا يهتك اذا
بدأ ظلك أعوج !

نحن نكره الذين جرحناهم !

الرجل تربطه من لسانه ، والمرأة
من أذنيها !

كذابون : التاجر عندما يحلف
والسكران عندما يصلى ، والمرأة عندما
تبكى !

المرأة فقط هي القادرة على أن
تقول شيئا واحدا ألف مرة !





الزواج عقد بلا حب ، والحب
زواج بلا عقد !

.. بأصابعنا الملتوية نمسك
أقلاما مستقيمة !

امراة خدعتنى انتقاما من رجل
غيرى ، وامراة خدعتها انتقاما من
امراة غيرها !

هذه الدبلة الذهبية هى طوق
النجاة الذى اتقذنى من الفرق فى
بحار حريتى !

« الخطوبة » هى توقيع بالحروف
الأولى على معاهدة عدم اعتداء بين
اثنين سيصبحان من الأعداء !

كل الناس ظرفاء عندما يعلمون
انك سوف ترحل !

الزوجة هى المراة التى تضر على
أن تتكلم على مسمع من رجل نائم !

عنده أرق لدرجة أنه لم يستطع
أن ينام وزوجته تتحدث عن فضلها
عليه !

لو كان الزواج رجلا لقتلته !

المهر الذي يدفعه الرجل في
الزواج : حرите !

علمتني الحياة الا اتعلم منها شيئا !

كل شيء نسبي .. فأمك هي حماة
بعض الناس !

سبب التعاسة الزوجية أن
الرجل لا يحسن اختيار أعدائه !

المرأة تبدو جميلة ، سنوات قليلة
أمام الناس ، وشهورا قليلة أمام
زوجها !

انك لن تجد امرأة تتحدث اليها
أسوأ من زوجتك !

مسكين أراد أن يتخلص من متاعبها
فتزوجها .. كأنه هارب من البوليس
فاحتفى في السجن !

انا لآحب الظروف التي يبدو فيها
الرجل أبله .. ولذلك لا أجلس الى
النساء !





إذا أخطأت فأنت انسان .. وإذا
بكيت على الخطأ فأنت قديس .. وإذا
تفاخرت بالخطأ فأنت شيطان !

سواء أعطتنا المرأة أو لم تعطنا ،
فاننا متعة كبرى فى أن نطلب منها
دائما !

عندما تقول للمرأة : أنت جميلة
.. فان الشيطان يردد هذه العبارة
ألف مرة !

الصداقة حبله قدام .. والحب
صداقة لها جناحان !

الكلب يهوهو عندما يريد شيئا ..
والنحلة « تزن » .. أما الفتاة
« فتسبل » عينيها !

القيامة هي اليوم الذى يتحضر
فيه كل الرجال من كل النساء !

الشعوب البدائية هي التى لا تزال
المرأة فيها تمشى وراء الرجل !

بين شفتى المرأة كل ما فى الدنيا
من غسل وسم !

الرجل الذى لا ينجح فى معاكسة
النساء ، سوف يكون ضحية لامرأة
تعاكس الرجال !

أحب المني بسرعة خصوصا إذا كان الذى
يمشى إلى جوارى إنسان يضايقنى :
جأتى مثلا !

كواكب السينما يذهب إلى المقابر
وقد وضعن منظارا أسود حتى
لا يعرفن الموت فيطلب منهن موعدا
بعد الجنائز !

بصراحة يا أصدقائى : لا يوجد
اصدقاء !

كثيرا ما تحول أعز الاصدقاء إلى
أقارب .. لا أمان لهم !

رأسها صغير لدرجة أنها تومسها
فوق دبوس ابرة .. لفقاً عينها معا !

لا تقل من الذى كانت تحلم به
زوجتك عندما ضربتك بالأمس وأنت
نائم ، فالحقيقة أكثر بشاعة !

لا شيء يتغير فى الدنيا ، كما
تتغير تسريجات المرأة وعداد التاكسى !





من النادر أن تطلب المرأة النصيحة
من أحد قبل أن تشتري ثوب
زفافها !

ليس من الضروري أن تجعل
حياتك جهنم ، لكى تنعم بالجنة بعد
عمر طويل !

كل الرجال أشرار : اشرار علنا ،
وأشرار سرا !

الحب كالاستيكة يمحو كل خطايا
البشر .. الا خطيئة أن تتزوج من
المرأة التى تحبها !

الفلوس والقبلات والخبز : لغة
عالمية !

خلق الله المرأة لفرا غامضا ، ليظل
الرجل يستخدم عقله فى فهمها !

عندما تكون فى الستين تكون قد
أمضيت عشرين عاما فى سربك ..
وثلاث سنوات على المائة .. وشهرا
تؤكد لزوجك أنك تحبها !

فى رأس كل انسان : ثعلب وحمائر
وعصفور .. وكلها تظهر فى أوقات
غير مناسبة :

كل شيء فى الرجل العجوز يجف
ويسكت الا العينين .. فانهما تبكيان
على بقية الأعضاء الأخرى !

ان نفوسنا تولد عجوزا وتصبح
شابة ، وهذه هى مهزلة الحياة ..
وأجسامنا تولد شابة وتصبح عجوزا،
وهذه هى مأساة الحياة !

الحب ذرة ، ونواتها التضحية !

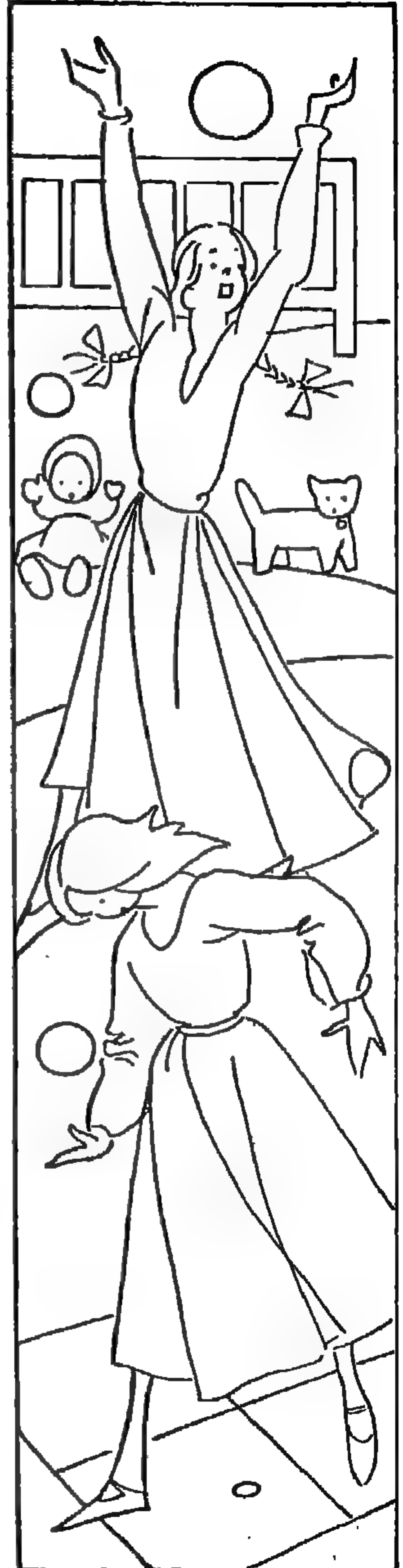
أنت تبدأ عادة بالتفريج على
مسرحية أسمها « زواج الآخرين »
وبعد ذلك يعجبك المسرح فتشتريه
ليتفرج الناس على خيبتك !

القبلة تجيء كنقطة فى نهاية سطر
كتبته أربع عيون !

يا طبيب الأسنان ، كم ارتكبت
المرأة باسمك أشنع الجرائم !

كانت قبل الزواج غلافا بلا كتاب
وبعد الزواج هى كتاب بلا غلاف !

عندما تجوع البطن ، تفقد
أذنيها !





الرجل من بنزين .. والمرأة من
نار .. فانفخ يا شيطان !

* * *

أصبح قلبي كأبواب الفنادق
الكبرى .. بسهولة يفتح وينقل
ويدور !

* * *

اسكت ، اذا كنت تعرف ..
اسكت اذا كنت لا تعرف : حكمة
كتبها بأصابع قدميه رجل قطعوا
لسانه !

* * *

وظيفة صعبة يتمرن عليها الانسان
طول حياته ، ويموت ولا يتعلم :
الزواج !

* * *

في الحب يفخر الرجل بانتصاره
على المرأة ، أما المرأة فتبسمها
بهزيمتها !

* * *

وثيقة الزواج هي أمر بتفتيش
العروس ونزع ملابسها التي اشترتها
أبام الخطوبة !

* * *

لا بد من تضحية .. ففي الصداقة
نضع السنننا في الجبس ، وفي الحب
نضع عقولنا ، وفي الزواج نضع
قلوبنا !

* * *

لكى نلعن أنفسنا نحب، ولكى نلعن
غيرنا نتزوج!

لكى تتكلم ارفع رأسك ، ولكى
تأكل يجب أن تحنيها!

يعيش طويلا ، من كانت همومه
قصيرة!

الورود لمن أحبها ، والاشواك لمن
تحبني!

من الممكن أن نحب الحب، ونحتقر
المرأة!

عدوك يقتلك مرة ، وحبيبك ألوف
المرات!

لم نسمع عن رجل واحد صادف
زوجة عاقلة!

لا أحبك لانك مصدر راحتي، وانما
أحب راحتي لانك مصدرها!

المرأة لا تكون قوية الا عندما
تسلح بضعفها!





الشعوب كالنساء ، أحسنها هي
التي لها مستقبل !

* * *

يصبح الزواج ناجحاً ، عندما تعرف
المرأة الفرق بين المصيدة والعش !

* * *

الزواج والسياسة لا يحتاج فيهما
الانسان الى مواهب !

* * *

بعض النساء لا تتق . . وبمعظم
الرجال ايضاً !

* * *

الثعبان من رأسه ، والحصان من
رجله ، والرجل من لسانه ، والمرأة
من كل اطرافها !

* * *

الذي يفتش عن اخطائك ، لن
يجد سواها !

* * *

اذا لم يحضر الشيطان ، أرسل
المرأة بالنيابة عنه !

* * *

الفرق بين الانسان والكلاب ، أن
الكلاب لا تعض اليد التي تطعمها !

* * *

الارملة هي زوجة كل رجل مهم !

* * *

أنت أعظم وأجمل وأرق رجل في
الدنيا : العبارة التي ندمت عليها
زوجتي !

كان الأغنياء يعيشون على عرق
الفقراء ، أصبح الفقراء يعيشون على
دموع الأغنياء !

أحسن علاج للألم أن تعيشه .
أحسن علاج للخطأ أن تنساه . أحسن
علاج للزواج ألا تتزوج !

من يتزوج هرباً من شيء سيهرب
مرة أخرى !

لا حقيقة في الدنيا ، إلا على شفاه
الموتى !

عندما ادخل قبري ستعرف
زوجتي ، انني لم اخذها الا مرتين ..
يوم عانقتها لأول مرة ، ويوم
نزوجتها !

لو كنت موجوداً عند بدء الخليقة
.. لتقدمت بهذا الاقتراح : لماذا
المرأة يا رب ؟!

العقلاء يفهمون الأشياء ، والأذكىاء
يفهمون الناس !





أول مأذون فى التاريخ كان رجلا
عاقلا . انه لم يطلب من الرجل الا أن
يقول كلمة واحدة هى : نعم ، حتى
لا يعطيه فرصة للتفكير !

* * *

كل المرضى متفائلون ، لان التفاؤل
مرض .. وكل الأزواج أيضا !

* * *

لكى تستريح اقفل عقلك، أو اقفل
قلبك .. فاذا لم تسترح فاقفل
فمك !

* * *

غريبة دنيا الزواج : السياح فيها
يرغبون فى الإقامة ، والمستوطنون
يصرخون من أجل الهجرة !

* * *

كالأزياء : القلب للربيع .. والعقل
للخريف !

* * *

قضية واحدة يخسرها كل المحامين :
أن يتزوجوا !

* * *

حيوانات استفادت من الزواج :
النساء والميكروبات !

* * *

اصبروا عليه .. سيجيء يوم
يتزوج فيه المأذون !

* * *

الرجل يستطيع أن يحب ألف امرأة
.. ولكن المرأة لا تحب إلا رجلا واحدا
تعطى له ألف اسم !

* * *

الحب ليس أعمى ، ولكن مصاب
ببعد النظر ، فهو لا يدرك الاخطاء الا
عندما يبتعد !

* * *

ثلاثة أحداث في حياتنا : نولد
ونعيش ونموت .. ونحن لا نشعر
بالميلاد ، ونخاف من الموت ، وننسى
أن نعيش !

* * *

الندم لمن عرفوا الحب ، والاسف
للذين لم يعرفوه !

* * *

يفمض عينيه من يحب ، ويفتحهما
من يتزوج !

* * *

يجعلنا الحب عقلاء ، ولكن عندما
نعقل فأننا لا نحب !

* * *

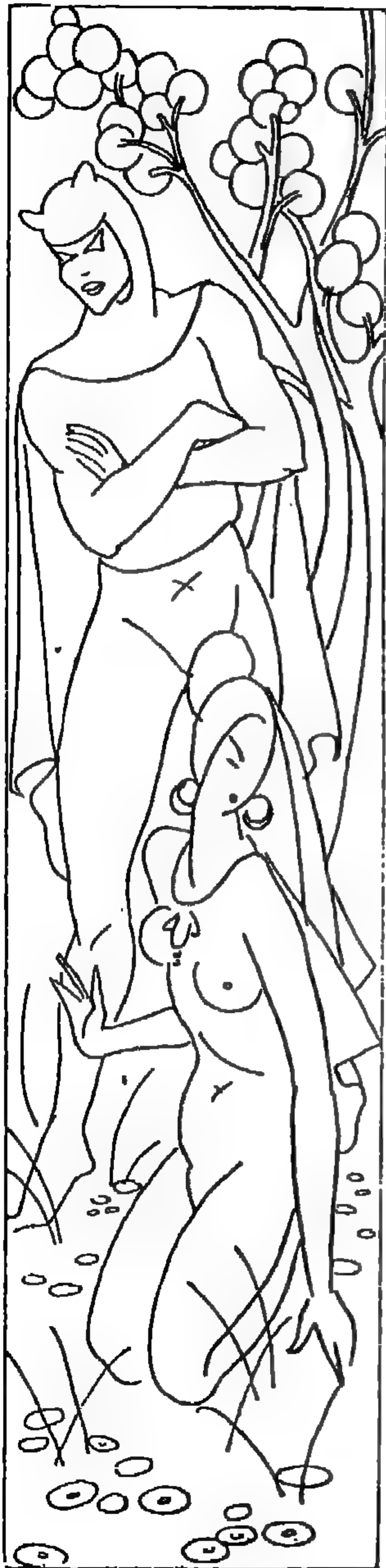
من الجنون الى الحماسة : من
الحب الى الزواج !

* * *

يحلم من يحب ، يصحو من النوم
من يتزوج !

* * *





الطريقة الوحيدة لكى تتساوى
المرأة فى صفوفها مع الرجل، هى أن
تنزل عن صفوفها !

* * *

لن أنسى أول يوم قابلت فيه
زوجتى، والله يعلم اننى حاولت ذلك
كثيرا !

* * *

تكبر ابنتك عندما تضع الاحمر فى
شفتيها ، ويكبر ابنك عندما يبدأ فى
محوه من شفاه الاخريات !

* * *

وراء كل عظيم امرأة ، ووراء كل
امرأة شيطان ، ووراء كل شيطان
مأذون شرعى !

* * *

الدنيا قلب الرجل ، والقلب دنيا
المرأة ، فالمرأة ترى أعماق ، والرجل
يرى أبعد !

* * *

الدبلوماسى عندما يقول : نعم ، فهو
يقصد ربما ، وعندما يقول : ربما
فهو يقصد لا - وعندما يقول : لا .
لا يكون دبلوماسيا !

* * *

يسقط الرجل فى يد المرأة فى
نفس اللحظة التى يتصور انها قد
سقطت فى يده !

* * *

من المهم أن تكون المرأة جميلة في
كل عين .. وأهم من ذلك في عين من
تحب !

* * *

الحياة الزوجية شركة ، والزواج
هو عضو مجلس الإدارة المنتدب
لتربية الأطفال !

* * *

يظهر أن المرأة آخر حيوان يروضه
الرجل !

* * *

الزكام يصيب امرأتين اذا نامتا في
فراش واحد !

* * *

الحب لا يموت من الجوع ولكن من
سوء الهضم !

* * *

الزواج كالحياة ميدان معركة ،
وليس سريرا من خشب الورد !

* * *

القط له سبعة أرواح ، والمرأة
لها أرواح سبع قطط !

* * *

في رأس كل امرأة فكرتان : انها
تريد كل شيء .. والا تعمل أى
شيء !

* * *

انه حديث العهد بالزواج ..
ولذلك يقول لزوجته كل شيء !

* * *





غنى الحرب هو الرجل الذي يعرف
« ثمن » كل شيء .. ولا يعرف « قيمة »
اي شيء !

* * *

لا تبحث عن طيور هذا العام، في
اعشاش العام الماضي .

* * *

الحب « حسنة » وضعها الله على
وجه الحياة !

* * *

احسن سياسة مع زوجتك هي ان
تكون معها كالبحر مع الشاطئ ..
يداعب رماله الذهبية ثم يضربه
بأمواج بيضاء !

* * *

لماذا يشتري الناس الكلاب ؟ لكي
يستمتعوا باصدار الاوامر اليها !

* * *

يجب أن تفهم الأمس .. أما الغد
فيجب أن تعيشه !

* * *

اذا كنت حريصا على التاج فاغرس
دبايسه في جلد رأسك !

* * *

عندما ترى امرأة تستند على ذراع
زوجها فليس ذلك لرفقتها ، وانما
بسبب كعبها العالي وفسستانها
الضيقة !

* * *

لا نحب المرأة لكلامها ، ولكن نحب
كلامها لاننا نحبها !

أعمى : كل من يرى فى الدنيا
إنسانا واحدا !

لا يوجد حب نافع ، وإنما حب
الديد ، لا يوجد زواج للديد وإنما
زواج نافع !

لو كان الله خلق المرأة من غير
لسان !

نصيحة : يجب أن نحب كأنثى
نموت غدا .. وأن نتزوج كأنثى نعيش
أبدا !

فى الحب تنسى المرأة كرامتها ،
وفى الغيرة تنسى حبها !

المحب لا يجوع ، والجائع
لا يحب !

أحب أبى من عقلى ، وأمى من قلبى ،
وزوجتى من غلبى !

ينحبها أقل .. من يفهمها أكثر !





لا توجد امرأة قبيحة ، وانما توجد
امرأة لا تعرف كيف تجذب الرجل !

اسهل للمرأة أن تحتفظ بشرفها في
مواجهة الرجل ، على أن تحتفظ
بسمعتها في مواجهة امرأة أخرى !

حبي الاول والاخير ... حبي
لنفسى !؟

بعد سنة من زواجنا : لا يوجد
عيب في الدنيا ، لا أجده في زوجتى !

اما ان تنتصر أو تتعذب .. اما ان
تكون اللحم ، او السكين !

في السفوح الحروب ، وعلى القمم
السلام !

يعجبني الرجل الفنى ولكن
لا أعطف عليه .. أعطف على الرجل
الفقير ولا أعجب به !

بعض الصدق ضار ، كل الصدق
قاتل !

حتى الأسد يضايقه الذباب !

العطور كالزواج : رائحة جميلة
نضعها لنخفي بها رائحة كريهة !

لو لم تكن هناك امرأة ، لنقص
عدد الرجال ، وزادت قوتهم !

ايام لن تعود : لم يكن يشاركني
في سريري أحد !

المرأة تخاف من كل شيء يقبل
القيسة على اثنين !

لو لم اكن متزوجا لتمنيت ان
أكون متزوجا - هذه العبارة لم يقلها
أحد !

شجاع من يقول لزوجته : تكلمي
اذا كانت عندك كلمات اقوى من
الصمت والا فاخرسي !

نادرة جدا تلك المرأة التي لم تقل
لزوجها الف مرة : اتركني وأنا أجد
من هو أحسن منك !

ان تكون حساسا هذا عذابك، وان
تكون زوجتك حساسة : فهذه اقصى
درجات العذاب !





الخلاف بيننا صغير جدا .. أن
قلبه مسلم يؤمن بتعدد الصديقات ..
أما هي فقلبهامسيحي يؤمن بالصديق
الواحد .. وتزوجنا .. ونجحت
حياتهما الزوجية .. وأصبحا مسلمي
العقل والقلب معا !

المرأة كالبخور لا تظهر رائحته الا
إذا دخل النار .. وكأبي فروة لا يكون
لذيذا الا اذا احترق .. وكالشورية
ايضا يجب الا نتركها حتى تبرد !

كان الفيلسوف كارل ماركس
يقول أنا آكل فأنا موجود ..
وكان الشاعر بيرون يقول : أنا
أعاقق اذن أنا موجود !

في شبابنا نحب ما نعجز عن
امتلاكه .. وفي شيخوختنا نملك
كل ما نعجز عن حبه !

الرجل يصادق المرأة لانهيا كذا
وكذا .. ويحب المرأة رغم كذا
وكذا !

الرجل الدميم يجند المرأة التي
تحبه .. والمرأة الذميمة لا تجسد
الرجل الذي يحبها .. فالمرأة عندما
تحب لا تسأل الرجل ان كان قد خلق
لحيته أم لا .. ولكن الرجل لا يستطيع
تقبيل امرأة لها لحية !

يوم تزوجت لم أشعر بالندم ، ولا
بأى شيء آخر !

* * *

ذئاب جائعة، في اقفاص من حديد،
في صحراء محترقة في أحشاء
المرأة : احترس !

* * *

النار هي أن تحبك امرأة غيور
والجحيم هو أن تحبها أنت !

* * *

أن يتزوج ويبقى أعزب .. هذا
أمل كل رجل !

* * *

الحب الحقيقي هو الذي تحس به
بعد قوات الألوان !

* * *

الزواج : قصة بوليسية تنتهي
عادة بالقاء القبض على المجرم !

* * *

العنوها ، لقد احببتني ، العنوني
لقد احببتها !

* * *

التي نعشقها لا نتزوجها ، والتي
نتزوجها لا نعشقها !

* * *

تولد الفيرة مع الحب ، ولكنها
لا تموت معه !

* * *





عندما يتكلم الرجل عن الحرية ،
فانه يقصد حريته من المرأة ،وعندما
تتكلم المرأة عن الاخلاص فانها تقصد
اخلاص الرجل لها !

* * *

من المستحيل ان تنجح في زواجك ،
وتنجح في اى شىء آخر !

* * *

عندما نتكلم فكلنا اصحاب مبادئ ،
وعندما نعمل فكلنا اصحاب مصالح !

* * *

الطفل يتعلم في سنتين كيف يفتح
فمه ، ويظل طول عمره يتعلم كيف
يقفله !

* * *

الصداقة : احيانا !
الحب : نادرا !
الزواج : ابدا !

* * *

حيث توجد اُضواء قوية ، توجد
ظلال قوية ايضا !

* * *

اذا خرجت من بيتك فأنت ذاهب
الى موقعه ، واذا عدت الى بيتك ،
فأنت داخل في معركة !

* * *

كلب حى ، خير من اسد ميت !

* * *

المرأة الخائنة هي التي تخون زوجها
بإخلاص !

* * *

المرأة كالفلوس كل انسان يلعبها،
ولكنهم جميعا يتمسكون بها !

* * *

ظلت المرأة تحارب من أجل
حريتها ، واستقلالها ، ومساواتها
بالرجل ، وفازت في النهاية بدبلة
ذهبية في أصبعه !

* * *

شهر العسل هو «فاتحة الشهية»
للحياة الزوجية ، والسعداء هم الذين
يوزعون أيام الشهر على سنوات
العمر !

* * *

الرجل وضع المرأة في قفص من
الحديد وأخذ يحرسها ليلا ونهارا
.. اختبر ذكاءك : أيهما السجين !

* * *

كم مرة اقتربت شفاه وتباعدت
قلوب ؟!

* * *

عندما تفقد المرأة زوجها ، فانها
تصاب بحسرة كبيرة وحزن قليل ..
وعندما يفقد الرجل زوجته ، فانه
يصاب بحزن كبير وحسرة قليلة !

* * *





أجراً امرأة في الدنيا هي التي تحب
جدا أو تكره جدا !

* * *

هناك شيء سيبقى موضة الى الأبد:
أنوثة المرأة !

* * *

عندما تقدم لك المرأة هدية فأنت
أمام مشكلتين : هديتها، وما ستدفعه
ثمننا لذلك !

* * *

الحب زهرة .. والزواج حشرة
تأكل الزهور !

* * *

لسان المرأة هو سلاحها ، ولذلك
فهي لا تتركه حتى يصدأ !

* * *

لا شيء أقوى من الزواج الا الهرب
منه !

* * *

المرأة الفاضلة كنز مفقود،
ولذلك لا يبحث عنه أحد !

* * *

.. أحب جمالها .. أحب دلالها
.. أحب صفتها أكثر !

* * *

أقل متعة تقدمها للفتاة القبيحة،
هي أن تمدح أخلاقها !

* * *

يندم أسرع من يعرف المرأة
بسرعة!

ثلاثة يخلصون لك زوجتك العجوز
وكلبك ، وفلوسك !

المرأة ترتدى فستانا بلا كتفين ،
حتى تقع المسئولية من فوقهما !

انا وامى على زوجتى ، وانا
وزوجتى على حماتى !

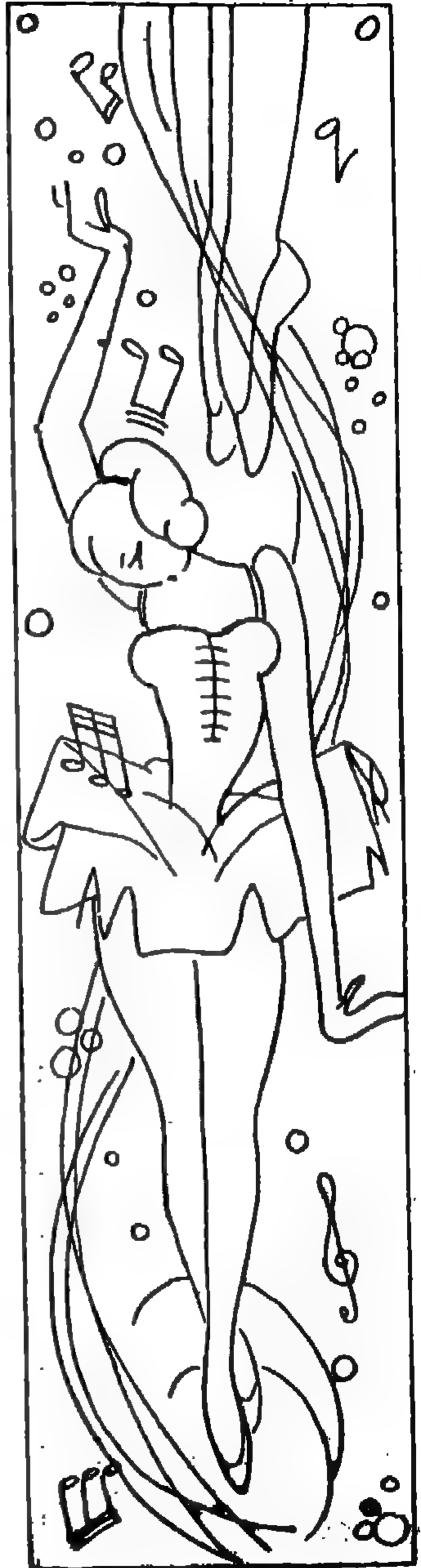
الزواج حماقة ، يرتكبها الانسان
فى لحظة جنون !

زوجتى جميلة وغنية، أنها أفعى فى
رأسها جوهرة !

آباؤنا يفسدون نصف حياتنا ،
وأبنائنا يفسدون النصف الباقي !

الحنان طعام عسير الهضم على كل
معدة مفرورة !

الثقافة هى الشيء الوحيد الذى
ينقص الجزار ليكون جراحا !





من ضلع آدم خرجت حواء، وأمها
خرجت من عينيه !

من يسرق لغيره .. يشنق وحده !

مع الاغنام ينام .. مع الذئاب
يصحو !

الفرق بين الحموات والقطط ، أن
القطط لها سبع أرواح فقط !

المرأة والقمر كلاهما يعكس نور
غيره !

اللهم احمني من حماتي ، أما
زوجة ، فانا كفيل بها .. حتى زوجتي
لست كفيلا بها !

يصل الى البحر ، من يمشى مع
النهر !

عاش في الجنة أعزب ، ونزل الى
الأرض بلا حماة : آدم !

خلق الله الامهات ، وخلق الشيطان
الحموات !

جيبك المليان بفلوس غيرك : فارغ !

لولا العجلات الكاوتش فى السيارة
لكان لها ضجيج ولتكرت فى شهور
.. ولولا هذه العجلات فى حياتنا
لتكرنا ايضا.. اننا ننفخها بالقروور!

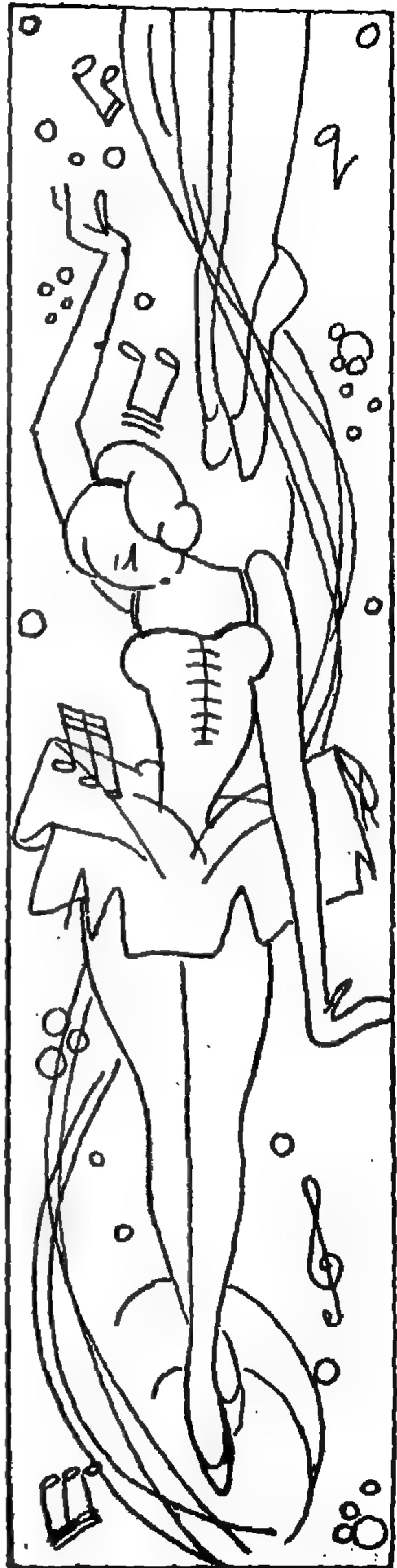
كل انسان حر فى اختيار الانسان
الذى يقف على باب سجنه : شقراء
او سمراء!

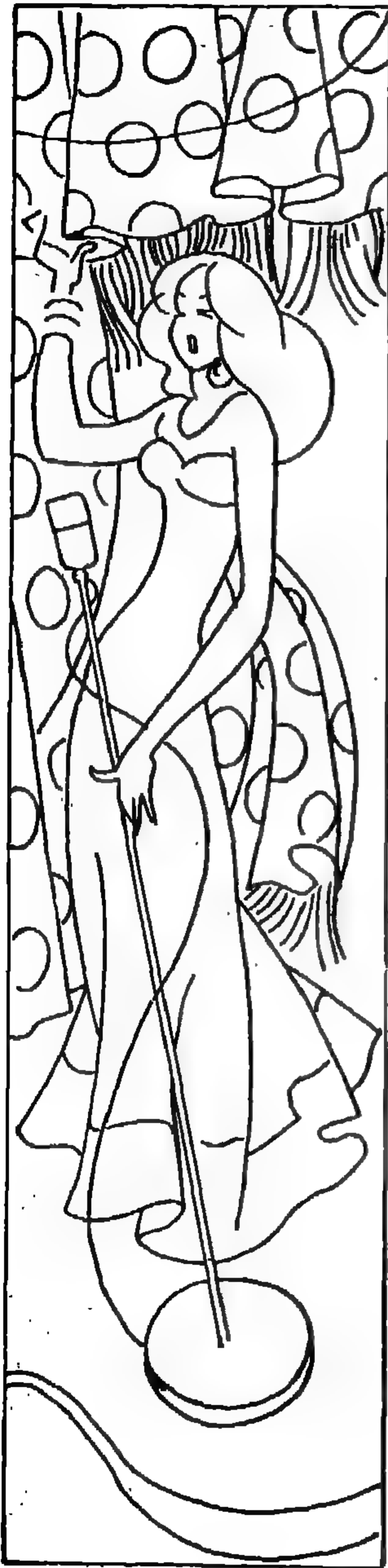
عندما كانت المرأة تحتاج الى
حماية كانت تحب الرجل القوى
الجسم ، وعندما اصبحت المرأة
آمنة لها استقلالها الاقتصاى
والفكرى ، فانهمسا تحب الرجل
الضعيف البنية الذى يحتاج الى
حنانها !

كان فستانها ضيقا .. لم اكد
اراه حتى احسست بضيق فى
التنفس !

منذ آلاف السنين لم يكن الطفل
يبكى عند ولادته، والا اكلته الوحوش
وانقرضت الانسانية .. ولكنه لم
يتعلم البكاء الا فى عصر الأمن
والطمأنينة .. ولا يزال يبكى رغم
ان له شاربيا وان حوله عسدا من
الموسيقين وانه أمام ميكروفون على
مسمع من الملايين !

لا تقل لى كم كتابا قرأت .. ولكن
قل لى كم سطرا فهمت !





الرجل يقف وحده فى الزواج
والشيخوخة والموت ، لان الذين
اخترناهم الى جوارنا ، لم يختارونا
ايضا !

* * *

عندما يمتلئ القلب ، يجب أن
تتفتح الشفاه !

* * *

اذا كان الحب شيئا جميلا، فلماذا
يختفى وراء الوجوه الشاحبة والقلوب
الواجفة ، والناس الذين يفضلون
الموت !

* * *

الذى عنده امرأة لديه كل النساء
.. والذى عنده كل النساء ليست
لديه امرأة واحدة !

* * *

الرجل كذاب انانى، والمرأة ثائرة
تافهة . ولكن ليس فى الدنيا اعظم
من ارتباطهما معا !

* * *

فى السياسة وفى الحب: لا توجد
معاهدات صلح ، وانما اتفاقات لوقف
اطلاق النار !

* * *

ليس عندنا وقت لكى نحب ولا
وقت لكى نكره ، ولكن عندنا وقت لكى
نتردد !

* * *

عذابي في سريري ، كعذابي في
قبري : لا يشاركني فيه أحد !

انه شمعة تحترق من طرفيها :
النساء والخمر !

معدة الفقير في حاجة الى طعام ،
وطعام الفنى في حاجة الى معدة !

محسوب عليك : ذكاؤك وجمال
زوجتك !

تنفتح كل الأبواب ، لأى حمارعلى
ظهره ذهب !

كيف كان يبكى الرجل ، اذا لم
يكن هناك بصل !

كما يطفو الزيت على الماء ، تطفو
الاسرار على وجه المرأة !

سهل أن تكسب المرأة ، سهل
جدا أن تخسرها !





الطمسوح حياة الرجل ، والرجل
حياة المرأة !

* * *

لماذا تحرص زوجتي على ان تقارن
بينى وبين أطفالها ؟؟

* * *

يكره أسرع من يحب بسرعة ،
ويندم على مهل من يتزوج بسرعة !

* * *

من اول نظرة لا نحب .. وبعد
ألف نظرة لا نحب أيضا !

* * *

الحب والكلاب النائمة ، تفضل
أن يوقظها صاحبها بعنف ، على أن
يداعبها رجل غريب !

* * *

قبل الزواج كانت حياتي فاكهة
على الشجر ، بعد الزواج أصبحت
طعاما محترقا !

* * *

إذا أردت أن تتزوج فيجب ألا
تختار المرأة التي كنت تختارها
صديقا لك ، لو كانت هي رجلا !

* * *

عندما يصاب الرجل بالملل ، فهو
في حاجة الى من يدفعه الى الامام ..
وعندما تصاب المرأة بالملل ، فهي في
حاجة الى من يمسكها من الخلف !

* * *

انا دائما على استعداد لأن نحب
الذين يكرهونا ، أكثر من أن نحب
الذين يحبونا !

* * *

كل انسان عظيم امام كلبه
ومن هنا كانت شعبية الكلاب !

* * *

حتى اذا ضاعت مكتبتى كلها
فسيبقى لدى ما اقرؤه : وجوه
الناس !

* * *

الرجل يتزوج لانه يريد ان
يستريح .. والمرأة تتزوج لانها
تريد ان تعرف !

* * *

البطل فى عصرنا هذا هو أى انسان
شكليه دميم وغبى وفقير .. وعلى
الزغم من هذا كله لديه الشهجاعة
ان يعيش !

* * *

اجمل عشر سنوات فى حياة اية
امراة هى ما بين ٢٨ و ٣٠ سنة !

* * *

تزوجت امراة جميلة لدرجة ان
الآخرين قد حرصوا على الزواج منها
ايضا !

* * *





القبيلات هي « ختم » من شمع
أحمر على مظروف « موسى عليه »
ومكتوب عليه كلمة : شخصي !

* * *

هناك نوعان من الحمقى : الذي
يقول ان كل فكرة قديمة يجب
التخلص منها .. والذي يقول أن
كل فكرة جديدة يجب التمسك بها!

* * *

الذي يحاسب امرأة على ماضيها
كأنه يحاول ان يفتح البقع السوداء
في جلد النمر !

* * *

لا اعرف سر النجاح .. ولكن
اعرف سر الفشل : فهو عندما
يحاول الانسان ان يرضي كل الناس !

* * *

ان يكونوا معشوقين ، هذا ما
يريده الرجال .. ان يكن عاشقات،
هذا ما تريده النساء !

* * *

المرأة تشبه لوحات بيكاسو ..
ليس من الضروري ان تفهمها ..
ولكن ان تحبها او تكرهها فقط !

* * *

من المهم ان تنطلق عاليا كالصاروخ
.. وأهم من ذلك أن تتخذ لك مبدارا
حول أي قمر !

* * *

الزواج الناجح مشوار طويل ،
يبدو قصيرا !

أهم من المركز الذى أشغله ،
الاتجاه الذى أمشى فيه !

الفتاة التى أحبها أملكها ، الفتاة
التي أتزوجها تملكنى !

كلما سمعته يتحدث عن الامانة
بصوت مرتفع ، رحت اعد اصابعى !

المحبون واللصوص ، يفضلون
الظلام !

الرجل ينسى ولا يتسامح ، والمرأة
تتسامح ولا تنسى !

فى الليل وفى الحب يصاب الناس
بعمى الالوان !

كل يوم تشييعنى زوجتى الى
الباب ، لانى ميت فى حبها !

أتركوه يقف فى طريق أى انسان،
لقد تعب من الجلوس بلا عمل !



لسان المرأة هو سلاحها الذي
لا يصدأ!

الأدب الحديث ، يشبه أعاصير
الشتاء ، تكتسح كل شيء أمامها ..
ثم تبكى !

قبل الزواج - أيامنا قصيرة وأعوامنا
طويلة .. بعد الزواج أعوامنا قصيرة ،
وأيامنا طويلة !

إذا أردت أن تعرف كيف يكون
سلوك خطيبتك بعد الزواج ، فاستمع
إليها وهي تتحدث إلى أخيها الصغير !

حنان المرأة أقوى من قوة الرجل!

الورود موجودة في كل سرير
فهذه ألوانها : الأحمر في عينيك ،
وأشواكها الحادة في لسان زوجتك!

كان فستانها يلتصق بجسمها
بشدة ، كأنه ينتهز الفرصة التي
أتيحت له !

إذا كان زورقك صغيرا ، فامش
على الشاطئ !



الحياة جبل كبير من اشياء صغيرة!

* * *

انها الاشياء الصغيرة التي تضايق
الناس .. فانت تستطيع ان تقفل
الباب في وجه فيل، ولكنك لاتستطيع
ان تفلقه في وجه ذبابة!

* * *

الاسراف نوع من القتل .. واذا
كان احد قد قتل الحب فهو مجنون
لبي!

* * *

هناك اشياء كثيرة اهم من الفلوس
.. ولكن يجب ان تكون لدينا الفلوس
اولا لنحصل على هذه الاشياء!

* * *

الحب كلعب الورق ، كل الناس
فيه غشاشون .. فالرجل يفش
ليكسب .. والمرأة تفش حتى لا
تخسر!

* * *

حتى الآن لا تستطيع المرأة ان
تفهم ابدا ، انه من الممكن ان يقبلها
الرجل دون ان يحبها .. وانه من
الممكن ان يأكل الرجل «الاوردوفر»
دون ان يكون في جيبه ثمن وجبة
كاملة!

* * *

سنوات عمرها لا تضيع هباء .
انها تضيفها الى اعمار صديقاتها!

* * *



تاريخ المرأة هو تاريخ أسوأ أنواع
الطفيلان في العالم . . . طغيان الضعيف
على القوى . . . وهذا هو الطفيلان
الوحيد الذي سيبقى !

* * *

هذه المرأة ارتفعت بهذا الرجل
من الأرض إلى السماء ، كالصاروخ
الذي ارتفع بالقمر الصناعي . . . ولا
يتحدث الناس عن الصاروخ الذي
طهرته النيران ، ولكنهم يتحدثون عن
القمر !

* * *

منذ مائة عام اكتشف داروين أن
الإنسان أصله قرد . . . ولكن القرد
لم تحتج حتى الآن !

* * *

كنت أنافس كثيرين وأنا أقول لها:
اننى احبك . . . ولكنها لم تسمعنى . . .
فأصبحت أقول هذه العبارة لنفسى
. . . فلم أجد منافسا واحدا فى حبنى
لنفسى !

* * *

فى أول الشهر أضع فلوسى فى
جيب البنطلون . . . وفى منتصف
الشهر أضعها فى جيب الصدرى
. . . وفى آخر الشهر أبحث عنها فى
جيوب الآخرين !

* * *

سأعيش فى أبنائى : باسمى
وضورتى . . . ودينى . . . وديونى !

* * *



انت تعيش لنفسك ولغيرك، ولكنك
تتزوج وتموت لنفسك !

* * *

كل انسان يقنى حسب موهبته،
ويتزوج حسب مصيبتة !

* * *

الشيء الذى يتفق عليه كل
النساء ، ويختلف عليه كل الرجال:
الزواج !

* * *

ندين للحب بحياتنا ، وبموتنا
ايضا !

* * *

المرأة تبكى ليلة الزفاف ، والرجل
بعد ذلك !

* * *

تغيرت الدنيا : لقد أصبح الحب
مرضا ، والموت هو الطبيب !

* * *

الحب موهبة والزواج خبرة !

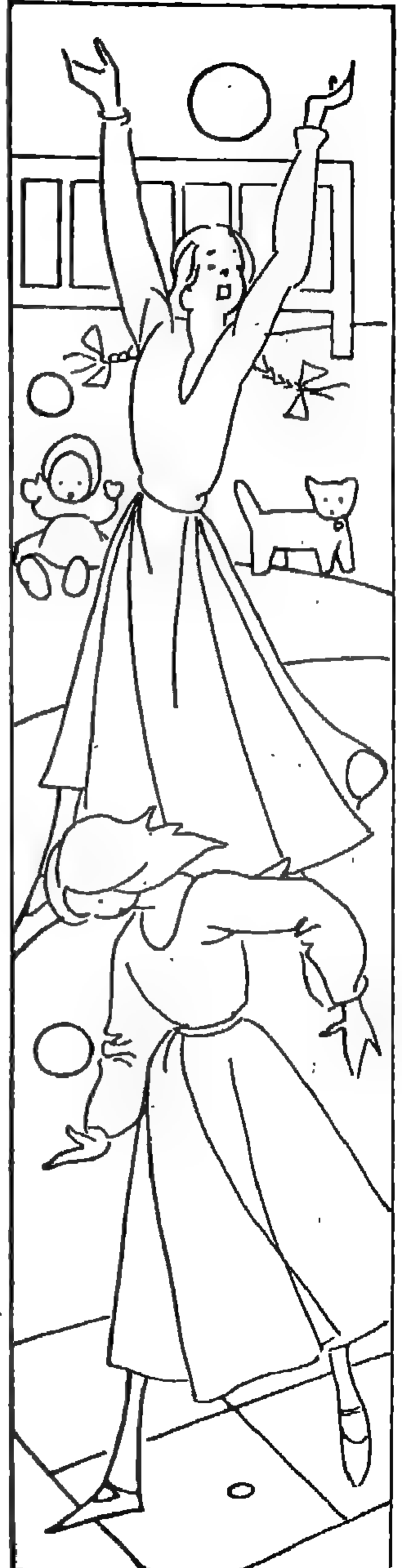
* * *

الرجل يحب بسرعة ، والمرأة
تكره أسرع !

* * *

الصداقة هي الحب ، ولكن بلا
اجنحة !

* * *



لا توجد امرأة خطيرة ، ولكن يوجد
رجل سريع التأثير !

* * *

أن تتزوج : ليس شيئاً .
أن تكون زوجاً : هذا كل شيء !

* * *

المرأة نوعان : التى تصنع للرجل
بيتاً والتى تصنع للبيت رجلاً !

* * *

امرأة عاشت معشوقة ، لا ينقصها
شيء رجل عاش معشوقاً ، ينقصه
شيء !

* * *

المناقشة : رجل !
الدرشة : امرأة !

* * *

المرأة تمساح فى بحر من الدموع !

* * *

إذا نجح زواج ابنتك فقد كسبت
ابناً وإذا فشل فقد خسرت بنتاً !

* * *

نادرون من يحبون اليوم وغدا ،
كثيرون من يحبون اليوم ويكرهون
غدا .

* * *

فى حياتنا مصيبتان : أن نعيش بلا
حب ، وأن نحب !

* * *



الكسول هو الذى لا يمشى فى
الشمس حتى لا يجر ظله وراءه !

* * *

التاريخ مسرحية واحدة يؤديها
ممثلون مختلفون !

* * *

السفير هو الرجل المخلص الذى
ارسلته الدولة ليكذب من أجل
الصالح العام !

* * *

أحسن طريقة للتخلص من اغراء
امراة .. أن تستسلم لها !

* * *

انها مهزلة لاصحاب العقول :
ماساة لاصحاب القلوب : هذه هي
حياتنا !

* * *

عندما تتزوج المرأة للمرة الثانية ،
فلأنها كرهت زوجها الاول .. وعندما
يتزوج رجل للمرة الثانية فلأنه أحب
زوجته الاولى .. فالمرأة تجرب
حظها ، أما الرجل فيخاطر به !

* * *

لن يسلينى فى جهنم الا رؤية
حماتى الى جوارى !

* * *

إذا لم يكن للناس اله .. فيجب
أن نخلق لهم الها !

* * *





ما أعجب هؤلاء البخلاء البائسين
الذين يلعنون العشاق ، والذين
يصرون على أن كسب المال خير من
كسب الحب .!

* * *

المسيحة في يده ، والشيطان في
جيبه .!

* * *

الاخلاص كالاكل في البيت ..
والحيانة كالاكل في المطعم حيث المائدة
أكثر الوانا وألذ طعاما ، وأغلى ثمنا
.. وبلا حمة!.

* * *

راسمال المرأة وجهها ، ولكن
الارباح تعود على بقية الأعضاء .!

* * *

من أجل حرية أكبر تتعجل المرأة
الزواج .. اما الرجل فيؤجله .!

* * *

انها مستبدة طاغية ، انها تتحكم
في زوجها بأن تطيع اوامرہ .!

* * *

في الحب تكذب دائما .. على
الشخص الذي نحبه وعلى انفسنا .!

* * *

الرجل حيوان هارب .. فاجعل
« مؤخر الصداق » كبيرا .!

* * *

أرني خمسة أسطر لأبرع كاتب ،
وأنا أجد لك سطرا واحدا . يستحق
عليه الشنق !

من يخاف من الألم ، يتألم من
الخوف !

الله جعلها جميلة ، والشيطان
جعلها مثيرة !

في شبابنا : الحب !
في رجولتنا : الفلوس والحب !
في شيخوختنا : الصحة والفلوس
والحب !

يبدأ الرجل بأن يحب الحب ، ثم
يحب امرأة : وتبدأ المرأة بأن تحب
رجلا ، ثم تحب الحب !

لذة المرأة في تحطيم غرور الرجل ،
ومتعة الرجل في ارضاء غرور المرأة !

بداية الحب ، نهاية العقل





يعيش الحب بالقيود ، ويموت
بالحرية !

* * *

عندما يضعف الرجل أمام دموع
المرأة ، تكون قد مست غروره ،
وعندما تضعف المرأة أمام دموع
الرجل ، يكون قد أثار شفتها !

* * *

الزواج حلم كل فتاة، وكابوس كل
رجل !

* * *

كل رجل يرى في زوجته شيئاً
جميلاً ، وفي زوجات الآخرين أشياء
أجمل !

* * *

الفتيات والعواجيز لهن فساتين
فوق الركبة !

* * *

إذا اردت أن تكون موضع انظار
النساء فقف الى جوار أقرب مرآه !

* * *

هل أدلك على أسرع يد تقف
لمساعدتك : عند نهاية ذراعك !

* * *

الحب أن تجرى وراءها، الصداقة
أن تقف الى جوارها ، الموت أن
تزوجها !

* * *

هذا الأديب لا يخطئ لأنه لا يكتب!

المحبون نيام ، فاذا تزوجوا
انتبهوا !

مريض دائما ولكنه لا يموت ،
صادق ولكنه يعيش على الكذب ،
شيء ما وهو في الحقيقة كل شيء :
الحب !

الحب هو الوردة ، والزواج هو
الشوكة التي تحميها !

الحب يجعل الانسان العاди
شاعرا ، والشاعر مجنوناً ، والمجنون
حيواناً ، والحيوان شاعراً . !

الحب زواج مع وقف التنفيذ ،
والزواج تنفيذ مع وقف الحب . !

إذا طاردتها طردتك ، إذا طردتها
طاردتك . !

حيوان يعيش بالقرب من الرجل
دائماً ، وفي كل زمان ومكان ، يأكل
النباتات واللحوم ، ويمكن تعليمه
السكوت : المرأة . !





المسال والأيام والحب اذا نحن
انفقناها فلن يتبقى لدينا الا الندم !

الدعاية هي احدث جهاز لتكييف
« هوى » الجماهير !

التسلية الوحيدة في حياتنا هي
الانتقال من مضايقات الى مضايقات
اخرى !

اننا نتزوج المرأة التي لم ننجح في
جعلها صديقة ، ونصادق المرأة التي لم تنجح
في جعلها زوجة !

مطربو الأوبرا أناس ضربوا
بالسكاكين في احشائهم، ولذلك فهم
ينزفون صراخا !

حتى المحيط اذا كان من دموع ،
فلا بد أن يكون له شاطئ !

البحار والمحيطات والانهار هي
أكبر دليل على أن السماء تبكي
على خطايا البشر !

عندما تقوى الصداقة تصبح حبا،
وعندما يضعف الحب من النادر أن
يصبح صداقة!

.. أيام الخطوبة هي النقاهة ،أما
المرض فهو الزواج!

لا أفهم ما تقوله زوجتي عادة ..
فنحن نتكلم فى وقت واحد!

.. ملابس الأغنياء ، وطعام
الفقراء ، وبنات الطبقة المتوسطة :
منتهى أملى!

ليس من الصعب أن تحب زوجتك،
ولكن من الصعب جدا أن تظل
تحبها!

.. بكره كثيرا من يخاف كثيرا!

أحب زوجتي لدرجة أننا أصبحنا
شخصاً واحداً: لا يطاق!

عسكدا كانت العزوية مرضا فعلاجها
الزواج ، وإذا كان الزواج مرضا، فلا
علاج له!

من يطلب الطلاق لسبب تافه ،
يتزوج لسبب أتعف!





الدنيا مسرح كبير : الممثل هو
الرجل ، والمرأة هي المناظر !

* * *

يدخل النار مرتين كل من يتزوج
امرأة تحبه ويحبها !

* * *

كان آباؤنا يعسرفون كل شيء ،
واليوم معلوماتهم لا بأس بها !

* * *

هناك سببان للطلاق : الرجل
والمرأة !

* * *

أعرج : عقل بلا حب !
أعمى : حب بلا عقل !

* * *

زوجتي لها صفات أمها ، لدرجة
انها تتصرف كما لو كانت حماتي !

* * *

لا تتزوج مطلقة قبل أن يموت
زوجها الأول !

* * *

ليس من الضروري أن تكون المرأة
جميلة مدى الحياة ، تكفينا لحظات
لا تنسى !

* * *

من السهل أن نحب أعداءنا ، من
الصعب أن نحب أصدقائنا !

* * *

المثل الاعلى للسعادة عند كل
الناس ، هي ان تتزوج جميع النساء
ويبقى الرجال بلا زواج !

اننى افضل ان اعيش غنيا وأموت
فقيرا ، على ان اعيش فقيرا وأموت
غنيا .!

صحتى وزوجتى هي كل ثروتى
- مع الأسف !

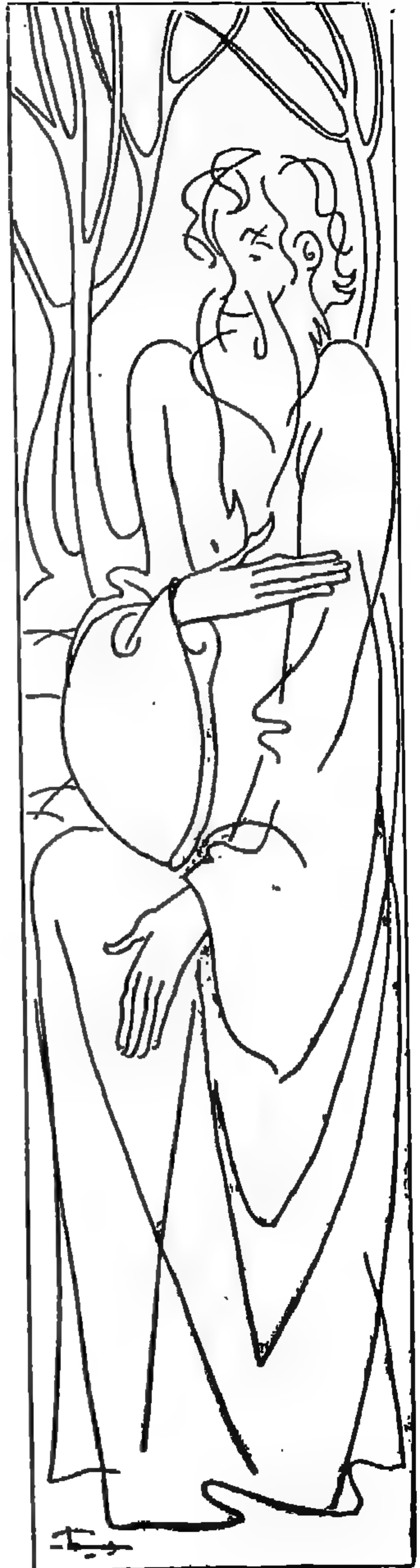
كثيرون يضحون بالشرف ..
مع أنه ضرورة ، من أجل المجد ،
مع أنه ترف .!

الحب يولد ويموت بالتعويد !

الذين احبوا بقوة ، لم يحبوا من
اول نظرة .!

انا اسعد زوج فى الدنيا زوجتى
تتكلم وانا اتثائب .!

.. حتى بعد الموت ستكون النار
للمتزوجين ، لانهم لم يتعلموا من
تجارب الآخرين .!





رجل كانت له عشيقة يسهر
عندها كل ليلة . فلما ماتت زوجته .
ظن الناس انه سيتزوج عشيقته ..
ولكنه سألهم : اذن اين امضى
سهراتي ؟

اعظم مسرح للمرأة ، غرفة رجل
مريض !

الزواج سجن يسكنه اثنان
ويتناوبان حراسته كل ليلة !

فى عين المرأة نوعان من الدموع :
دموع موروثة ودموع الكذب !

انا لا اقول ان المرأة ليس لها
راى وانما اقول ان لها رايا «جديدا»
كل يوم !

ليس فى الدنيا اجمل من اخلاص
الزوجة : شىء لم يعرفه اى زوج !

حبيبتي : زجاجة نبيذ !
زوجتي : زجاجة بلا نبيذ !

يتمنى الكثير من النساء ان
يضحكن فى جنازة ازواجهن ، لو لم
تكن التقاليد تقضى بالبكاء !

ماذا يقول الازواج كل ليلة ، اذا
لم يكن هناك تليفزيون !

* * *

يخسر كثيرا من يتاجر بسمعته !

* * *

لا أريد ان أكون مليونيرا ، ولكنى
أحب أن أعيش مثله !

* * *

حتى لو تزوجت انت حماتك ،
فستجد لها أما !

* * *

الكائنات الحية ثلاثة : الانسان
والحيوان .. والحموات !

* * *

لكي تستعيد شبابك، ارتكب نفس
الحماقات !

* * *

من يأكل مع الشيطان .. يحتاج
الى ملعقة طويلة !

* * *

مناققة من تصبغ وجهها ..
مفرورة من لا تصبغه !

* * *

ما هو وجه الشبه بين صوت
الساقية ، وعجلات القطار والاستاذ
في الجامعة ؟ انها جميعا تبعث على
النوم !

* * *





بعد عشر سنوات من الزواج
ولا تزال تجد كلاما تقوله لحمااتك :
يا بختك !

المرأة عادة لا اخلاق لها ، فهي
تستعير الاخلاق من الرجل الذي
تحبه !

الحب هو أن تبالغ في قيمة من
تعرف . والفيرة هي أن تبالغ في
قيمة من لا تعرف !

حبها عذاب لقلبي ، زواجها
عذاب لعقلي ، نسيانها نهاية لنا !

جريمة لا يمكن أن يرتكبها الا
اثنان : الحب !

اذا كان قلبك من حديد تذيبه
المرأة ، واذا كان قلبك من جليد
تموت فيه المرأة !

الجمال يخلق الحب ، ولكنه
عادة يلد بسرعة ، حتى لا يصاب
وجهه بالتجاعيد !

الاخلاص في الحب ليس الاكسلا
في النظر الى انسان آخر !

عندما لا نجد ما نحبه، فإنا نحب
ما نجده!

شيء واحد اخترعته المرأة نى الطعام
والشراب والملبس هو : الكماليات !

المرأة قلعة كبيرة اذا سقط قلبها
سقطت !

أفضل للمرأة ان تتزوج غنيا
ثراثا ، من أن تتزوج فقيرا صامتا !

الحب مرض قاس ، ولكن الشفاء
منه أقسى !

ملك وحيوان وبينهما شيطان :
هذا هو الحب !

كلنا نخاف الزواج مع اننا من
ثمراته المريعة .!

الآلهة أعطت الانسان النار ،
فاخترع المدافع .. واعطته الحب ،
فاخترع الطلاق !





كل امرأة غنية هي ملكة جمال :
هذا قانون !

كثير من هواة الأثاث الجميل
يتزوجون في النهاية !

إذا تزوج رجل في السبعين يجب
أن يموت فوراً لأنه أكمل دينه !

الأعزب هو الرجل الذي لا يستطيع
أن يقول لامرأة واحدة : نعم !

لا يوجد سبب معقول لكي تقع في
الحب ، ولكن عندما تقع فيه سنجد
عشرات الأسباب ليزداد الحب أو
لينقص !

في الحب تخلص المرأة لعجزها
عن الحيانة .. أما الرجل فيخلص
لأنه تعب من الحيانة !

محظوظة لقد عاشت طول عمرها
بصديقين ، تحب أحدهما ويحبها
الآخر !

نسى اخطاءنا عندما نعترف بها
لغيرنا ... والمصيبة ان الغير
لا ينسى!

المتفائل كالمتشائم ، كلاهما يسيء
التقدير .. ولكن الأول أسعد!

أعظم غلطة ترتكبها في زواجك ،
هو الا تعترف بأنه غلطة!

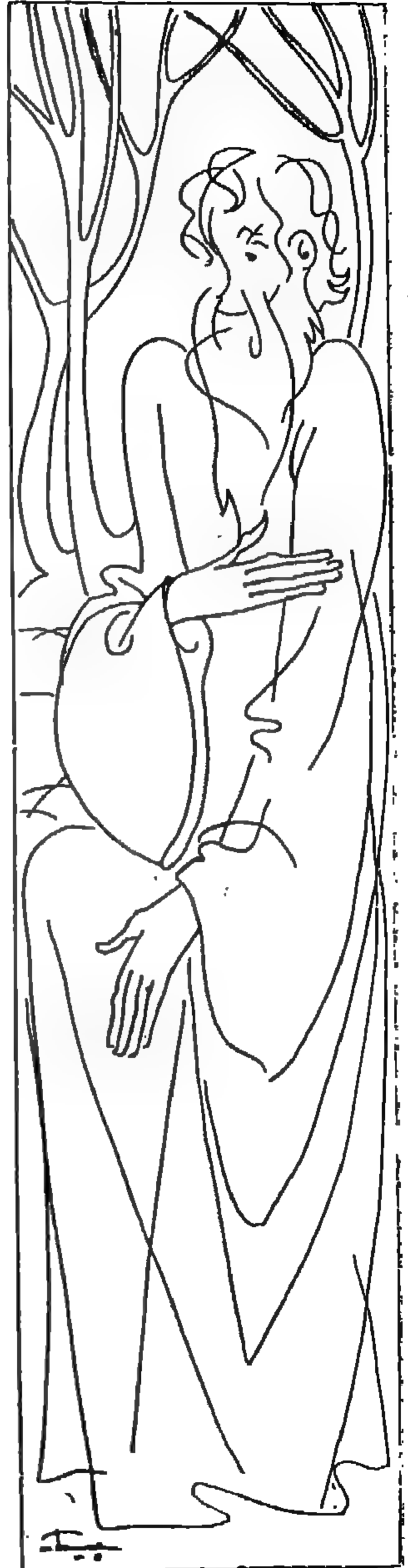
هناك ثلاثة طرق لكي تنسى همومك:
الكأس والدموع والعمل!

زواج عن حب يسعدك بعض
الوقت ، زواج عن مال يشقيك معظم
الوقت ، زواج بلا حب ولا مال
يتعسك كل الوقت!

صديق كل ما يدور في رأسي، كاذب
كل ما أقول!

ليس الحب هو الذي يعذبنا ،
ولكن من نحب!

بطيء لمن ينتظر، سريع لمن يخاف،
طويل لمن يحزن ، قصير لمن يستمع
ولا شيء لمن يحب : الزمن!





أكثر من زوج هرب من زوجته
التي طلقها ، انه يخشى أن يتزوجها
مرة أخرى !

زوجة لها شخصية ، وحماة بلا
شخصية : أملى !

المرأة تحب المقدمات ولا تهملها
النتائج ، والرجل يفضل النتائج أولاً ،
ولا تهمل المقدمات !

مع النساء ورجال الدين ، لا حرب
.. ولا سلام أيضاً !

سعيد من يجد الصديق عند
الضيق ، وأسعد من لا يحتاج إلى
صديق !

قبل الزواج كنت أعيش في فندق
قدر ، وبعد الزواج أصبحت أسكن
في مقبرة صحيحة !

يفقد الكثير من يفقد ثروته ، والأكثر
من يفقد صديقه ، وكل شيء من يفقد
قلبه !

الثعبان يلدغ ، والكلب يعض ،
والحصان يرفس ، فما الذي لا تفعله
حماتي !

المرأة تتمنى أن تنجب طفلا يشبه
الرجل الذى تحبه ، انها تريد أن
تكرره . . والرجل يتمنى أن ينجب
طفلا مثله وليس مثل زوجته ، انه
يريد أن يكرر نفسه !

انه يتقدم ، وهى تنتظر !

المرأة تغري الرجل بأن يتزوج .
لا أحد يعرف ان كان السبب هو
اشفاقها على الرجل ، أو رغبتها فى
الشماتة فيه !

اكنس أمام بيتك أولا .

زوجة سقراط جعلته فيلسوفا ،
ولكن سقراط لم يكتب حرفا واحدا !

عندما خلق الله المرأة ، قضى على
ما فى الدنيا من ملل ، وعلى ما فيها
من أشياء أخرى جميلة !

أروع القصائد لاتساوى شيئا
أمام أى كلام يقوله رجل تحبه المرأة !

ليست كل عروس هى شهر زاد
تروى لك كل يوم قصة جديدة !

جنة الآخرة للمتزوجين ، فقد كانت
جهنم فى الدنيا لهم !





المرأة لاتهتم بالفن ، ولكن تهتم
بالضوضاء التي أحدثها الذين يهتمون
بالفن !

الميزة الوحيدة للزواج ، هو انك
ترى وجهها واحدا يتغير يوما بعد
يوم ، دون أن تنتبه الى ذلك !

يكفى أن تكون المرأة جميلة ..
اننا لانطلب من الوردة أن تغنى !

كل النساء زديثات ، حتى انه
ليصعب علينا أن نفرق بين المرأة
الطيبة والمرأة الشريرة !

النساء قصائد الدنيا ، كما أن
النجوم قصائد السماء .. لامعة
صافية ، وكلها من الأحجار الملتهبة !

عندما تكون في الاسرة فتاة
عانس ، فلا داعي للكلاب التي تحرس
البيت !

المرأة تكذب بعقلها ، ولكنها
لاستطيع أن تكذب بجسمها .. انها
امينة على جسمها أكثر من الرجل .
فهي تعطى جسمها لمن تحب ، والرجل
يعطى جسمه ، لمن يحب ولمن لا يحب !

لا أحد يضايقني ، اذا قاطعني
بالتصفيق!..

* * *

المرأة لا تولد شريرة ، وانما تصبح
كذلك عندما تفار!

* * *

مهما كانت عظمتك فليس هذا
رأى زوجتك!.

* * *

نحن لا نغير وجه السماء بدعائنا،
وانما نغير وجوهنا نحن!..

* * *

الزواج هو المفامرة الوحيدة، التي
يستطيع أن يقوم بها الرجل الجبان!

* * *

الفتاة التي أحبها ليس لها
مستقبل ، لقد ماتت يوم تزوجتها!

* * *

صديق كل الناس ، ليس صديقا
لأحد!

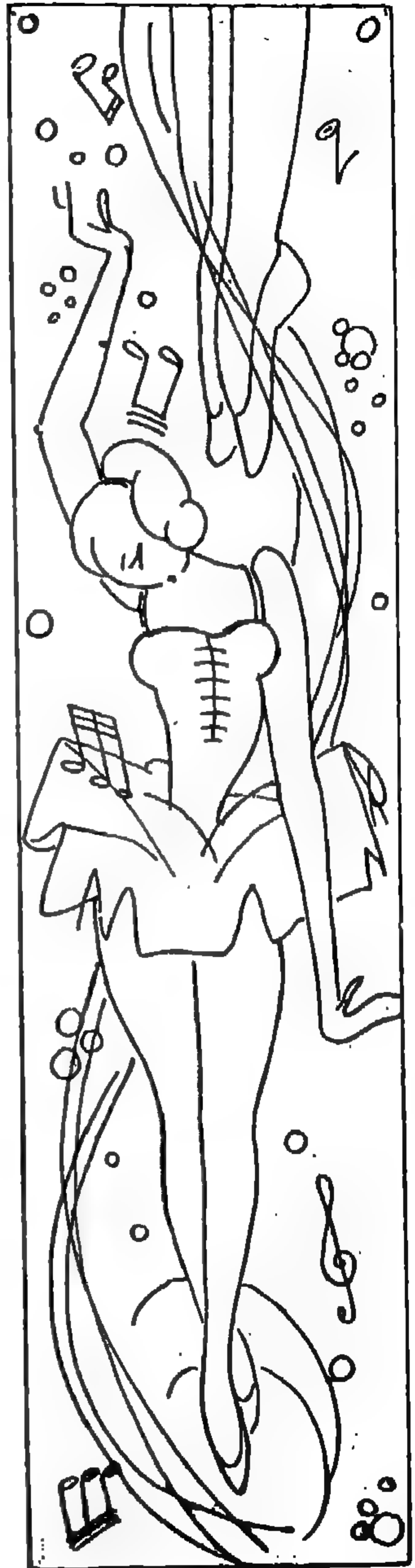
* * *

بالكلام يولد الحب ، بالسعادة
يعيش ، وبالفيرة يموت!

* * *

الفتاة التي أحبها ، ليس لها
ماض : لقد ولدت يوم احببتها!

* * *





قلب المرأة فى فمها ، وفم الرجل
فى قلبه !

* * *

رايتها يوما ، سمعتها يوما ، تزوجتها
يوما ، وفقدت النطق والسمع والرؤية
كل يوم !

* * *

اذا أردت أن تعيش سعيدا ، فضع
فلوسك وزوجتك والمأذون فى جيب
واحد !

* * *

الاعزب هو الذى يأكل بغير شبع ،
والمتزوج هو الذى يشبع بغير أكل !

* * *

الزواج نصف الدين ، والطلاق هو
النصف الثانى !

* * *

الله وحده يسامحها .. أما انا
فلا أستطيع !

* * *

يجب أن تكون عندك فكرتان :
واحدة لتقتل بها الاخرى !

* * *

دخل الحب ، خرج العقل !

* * *

لا تصدق ما يقوله الزوج أمام
زوجته ، ولا ما يقوله فى غيابها !

* * *

في الدنيا كلها امرأة واحدة عاقلة ،
ولكى تكون سعيدا يجب أن تعتقد
انها زوجتك !

عندما نام آدم خرجت حواء من
ضلعه ، لتحرمه من النوم بعد
ذلك !

الحكيم هو الذي يسأل زوجته
النصيحة ، ويعمل بعكس ما تقول !

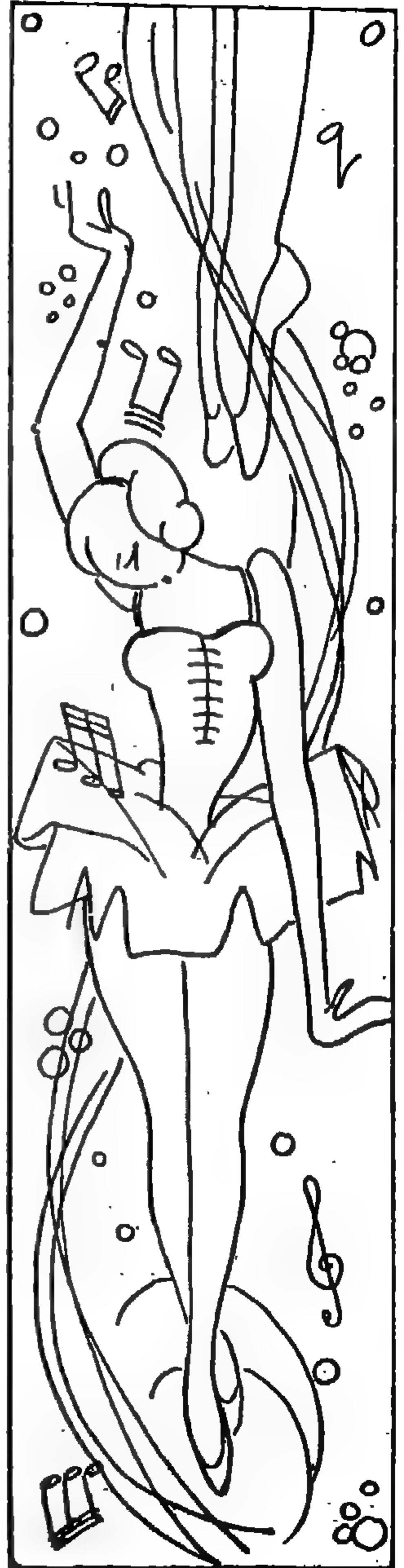
لو كان الحب من نار حقا ، لظهر
نفوسنا ، ولكنه لا يفعل !

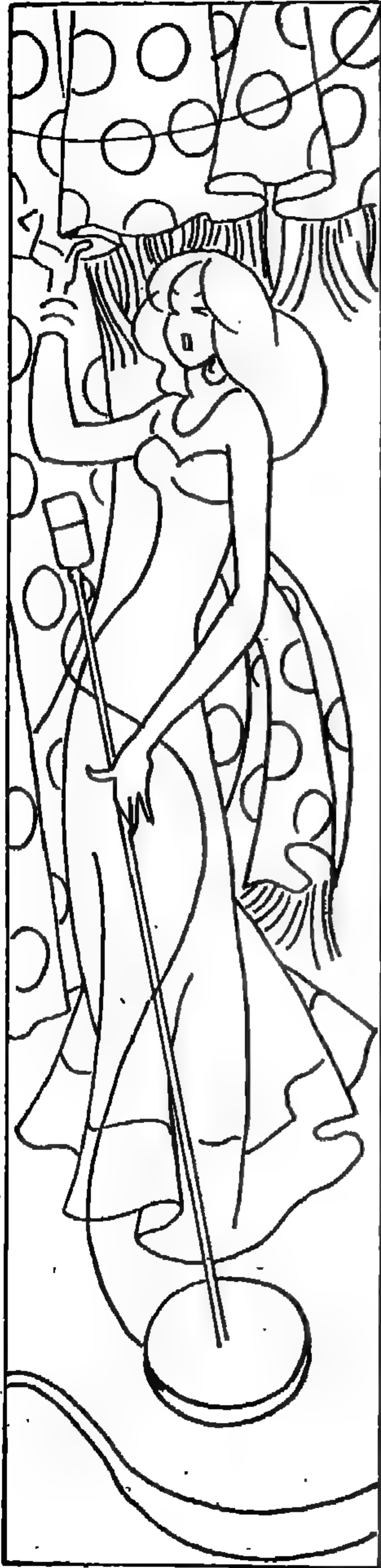
نصيحتي للشباب الذي يقدم على
الزواج من احدى قريباته : لا !

المثلة والوارثة والزوجة الخائنة،
أكثر الناس استهلاكا للبصل .. لانه
مدر للدموع !

فتاة اليوم تزداد شفتاها احمرارا
بعد كل قبلة !

« الطريق الى النار » .. اسم
كتاب صدر أخيرا ، يباع في كل مكان
كتبته امرأة ، وأمله الشيطان !





بورقة فيها كلام معسول يبدأ
الحب .. وبورقة من البنك يستمر
.. وبورقة من الماذون ينتهى !

المرأة كالقطة تتمسح فيك ، وتتلو
عليك صلوات لاتفهمها ، وتعض
أصابعك وتغسلها بدموعها ثم تربطها
بدبلة ذهبية !

التجربة صفة تحبها المرأة في
الرجل ، ويكرهها الرجل في المرأة !

تشرب الكأس الأولى لكى تضحك
أنت ، الثانية لكى يضحك صديقك ،
والثالثة لكى يضحك أعداؤك !

الحب طفل صغير لا يعرف الا
كلمتين : عاوز كمان !

هناك رجال كثيرون يعبدون المرأة،
ولكن ليتهم يحبونها قليلا !

كلما طال خجل العروس ، طال
شهر العسل !

التاريخ لا يعرف الا القليلات عن
النساء ذوات السمعة الطيبة !

الناس يكرهون من يحب نفسه
ومن يكرهها ، ومن يحبهم ومن
يكرههم .. أيضا !

بقدر ما يضعف الامل ، يقوى
الحب !

قبل الخطبة : لطيفة !
بعد الخطبة : تبدو لطيفة !
في الزفاف : تبدو سخيفة !
بعد الزفاف : سخيفة !

اغرس اليوم شجرة تنم في ظلها
غدا !

انتهى كل ما بيننا : أعطني قبلاتي ،
وخذي قبلاتك !

ولد الرجل ليكذب ، والمرأة
لتصدق !

المرأة : تهمة ينفها الرجل !

لا يسمع كلمة « لا » من لا يسأل
الناس !





لذيذ كل طعام يقدمه غيرنا، لدرجة
أننا نأكل وراءه أصابع الأيدي التي
أطعمتنا!

* * *

ياويل عقلي إذا أحببت ، ياويل
قلبي إذا لم أحب!

* * *

أنها تكذب بسرعة لسان القط وهو
يلعق اللبن!

* * *

من وهمي أحببتها ، ومن جنوني
تزوجتها!

* * *

إذا لم تكن تعرف للفلوس قيمة
فاذهب الى أى انسان واقترض منها!

* * *

لم أكن أعرف عندما أحببتها من
أول نظرة ، أنها كانت نظرتي الأخيرة
أيضا!

* * *

السجن : علامة تعجب!

الملجأ : علامة استفهام!

البيت : نقطة!

* * *

لا يتعب المحبون من الكلام، لانهم
يتحدثون عن أنفسهم!

* * *

الصداقة بعضها تضحية ، والحب
معظمه تضحية .. والزواج كله
تضحية بالصداقة وبالحب !

.. لصراحتها أحبها وأخشاها !

المنديل الذى يذفن به المآذون يد
العريس ليس الا رمزا لما سيحدث
بعد ذلك !

النساء نوعان : امرأة جذابة
وامرأة جميلة . !

في شبابنا نندم ، في شيخوختنا
ندم على ندمنا قبل ذلك . !

الذين ينسون الفقراء لا ينساهم
الفقراء . !

في كل مرة نكره امرأة ، تشجعنا
امرأة أخرى . !

اذا عاقبتنا السماء ، استجابنا
للعائنا !

اذا رأيت العريس يتلفت حوله
كثيرا .. فلأنه يريد أن يعرف من
الذى قال كلمة « مغفل » بصوت
مرتفع !



الحناقات هي أحسن تفرينات
للمحافظة على رشناقة الحياة
الزوجية • !

الخطوبة : فترة اطلاق النار
بقصد معرفة استحكامات العدو ••
والزواج هو الهدنة • !

لا أعرف قواعد النجاح ، ولكن
أعرف أهم قاعدة للفشل : ارضاء
كل الناس • !

الزوجة التي تعامل زوجها كطفل
تعطيه الفرصة لكي يهرب منها كما
هرب من أمه قبل ذلك !

ماذون يحاول أن يزوج دولة من
دولة وكتلة من كتلة : سكرتير الأمم
المتحدة !

أشياء لا تفهمها المرأة عندما تحب :
الحرية والاخوة والمساواة • !

طرفا مقص لا يلتقيان الا لتمزيق
الحب : كل زوجين • !

الغيرة تسد بابا وتفتح ألف باب !



المراهقة هي الفترة التي تعرف
فيها الفتاة أكثر مما تتوقع أمها !

* * *

قد تغفر لك المرأة القبلة التي
خطفتها ، ولن تغفر لك القبلة التي
حرمتها منها !

* * *

لأن الدفاع ضعيف ينجح الرجل
في الحب .. ولأن الهجوم عنيف
تنجح المرأة في الحب !

* * *

كانت تحدثني بأربع لغات على
الأقل .. وكانت لغتها الأولى عينيها !

* * *

الحب يولد في العزلة ، والكراهية
تولد بين الناس !

* * *

يصيبنا بالملل ، كل من لا يعرف
متى يسكت عن الكلام !

* * *

ليس الشر ما تفعله المرأة ، ولكن
الشر هو ما تدفع الرجل الى فعله !

* * *

النساء والاعشاب تنمو أكثر في
ظل الأشجار الكبيرة !

* * *

الحب طفل أفسده الشعراء !

* * *





شرطتان وتقطعة : مايوه بكيثي!

الفن الذي تخصصت فيه المرأة
من ألوف السنين هو : تعاسة الرجل
الذي تعتمد عليه !

أصبحت زوجتي كالتليفزيون ،
أجلس أمامها ساعات ولا أتكلم !

الكراهية تصنع المفاتيح والاقفال
والحب يحطمها !

أحسن طريقة تدير بها رأس المرأة
أن تقول لها أنها صاحبة أجمل
بروفيل !

الزواج بالنسبة للعروس هو بيت
العدل - بفتح الدال - وبالنسبة
للرجل هو بيت الطاعة !

أكبر خطأ يقع فيه الرجل ليس
حبه للمرأة ولكن عندما يتصور أنها
تحبه !

النساء والملوك ليس لهم أصدقاء !

بدور الحب تنمو على مهل ، أما
الثمار فبسرعة !

اثنان من الناس يشبهان الابرّة ..
الرجل الانانى لانه ينفذ فى كل شىء
ولا يلقى ظله على أحد .. والرجل
السفية الذى يكسو الناس وهو
عريان !

ما اجتمع فتى وفتاة الا كان
التليفون ثالثهما !

الصحافة مهمتها البحث عن
المتاعب .. وكذلك حماك !

كل انسان يحاول أن يكون أسعد
من الآخرين .. والصعوبة هى اننا
نبالغ فى تقدير سعادة الآخرين !

وثيقة الزواج فيها شرط لا يمكن
تنفيذه .. أن تتنازل الزوجة عن
أمها .. ويتنازل الزوج عن حريته !

معظم تصرفاتنا السخيفة جدا ..
يكون الدافع اليها نبيلاً جداً !

القنبلة الذرية هى أسرع وسيلة
للانتقال من هنا الى العالم الآخر !

بنات اليوم .. كالاشاعات تنتقل
من قم الى قم !





اعجابنا بزينة المرأة واناقتها ،

مثل اعجابنا بالنقوش والزخرفة
المرسومة على أحد المسدسات !

* * *

نصيحة : لكى تعذب زوجتك
اجعلها تشعر دائما انها مدينة لك
بشيء ما .!

* * *

أعظم الأوفياء لك : قرشك ،
وكلبك ، وزوجتك التى ماتت .!

* * *

اقصى عقاب لزوجتك ان تنام
قبلها ، وتصحو بعدها .!

* * *

عندما نتزوج للحب لانجد المال ،
وعندما نتزوج للمال لانجد الحب .!

* * *

فى كل اعلانات الزواج تتردد كلمات
السعادة والهناء والرفاء والبنين
وسبب ذلك ان الزواج لا يزال فى
حاجة الى دعاية .!

* * *

خير لك أن تعرف كل النساء
من أن تعرف امرأة واحدة .!

* * *

فى دنيا المرأة : كن سائحا اجنبيا
تبقى بضعة ايام وترحل بعد ذلك !

* * *

اللهم اعطني الشجاعة لكي أغير من
نفسى ما أستطيع ، وأعطني القوة لكي
أرضى عما عجزت عن تغييره ، وأعطني
الحكمة لكي أدرك الفرق بين الاثنين !

اننا لا نحاكم اللص ، وانما نحاكم
شخصا ضبطناه وهو يسرق !

المرأة الصادقة هي التى تكذب
فقط فى سننها ووزنها وايراد زوجها!

الحب يعمى الرجل ، والزواج يرد
له البصر !

الثراء أستاذ عظيم لانه يحرك
العقل ، والفقراء أستاذ أعظم لانه
يحرك الشعوب !

الاعزب هو ذكرى عابرة فى خيال
امراة ، وجدت رجلا أفضل منه فى
آخر لحظة !

الجمال أول شيء تعطيه الطبيعة
للمرأة ، وأول شيء تأخذه منها !

دائما نحن نحب من يعجب بنا ،
وأحيانا نحب من نعجب به !





كثيرا ما تلدغ العقرب وتموت ..
وأحيانا بعض النساء !

المرأة تفقر لك أحيانا انك انتهزت
الفرصة ، ولا تفقر لك أبدا انك
أضعتها !

أغمض عيني ، وأسد أذني ،
وأظهار بالنوم ، بالموت ... ولكنها
تظل تتكلم !

كنت أقول لها : أحبك اليوم أكثر
من الأمس ، وأقل من الغد ...
والآن : أحبك اليوم أقل من الأمس
وأكثر من الغد !

حتى اذا لم يكن الحب صادقا ،
فهو لذيذ !

أسوأ ما في الحب أنك تجدانسانا
آخر يقاسمك عزلتك !

لقد « أنعشني » جهها ..
أى وضعني في نعش !

أيها الأزواج اصبروا ، لقد اقترب
اليوم الذي تسكن فيه الزوجة
وحدها ، وأولادها أيضا !

وبلغة الصحافة : ان الرجل يريد
ان يتعامل مع زوجته بالقطعة ، أما
هى فلا تقبل الا ان يكون موظفا
وعضوا فى نقابة الصحفيين !

خلق الله حواء ليضعف بها آدم ..

عندما تبكى المرأة على زوجها
الذى مات ، فلكى تظهر للرجال
الآخرين ، الى اى حد كانت تحب رجلا
من الرجال !

اذا كانت عندك امرأة عاقلة وجميلة
فانت تملك اعظم حريم فى الدنيا !

اذا اعطتك امرأة قلبها ، فمن
الصعب ان تتخلص من بقية الامضاء
الآخرى !

لم اسمع احبدا من الرجال او
النساء يقول انه تزوج باختياره ..
فمن اين تبيء كل هذه الاولاد !





كلما تساقطت أسنان المرأة عضت
الناس بلسانها !

عندما يتهم الرجل امرأة بأنها بلا
قلب ، فمن المؤكد أنها خطفت قلبه !

المرأة التي تحب زوجها تقدم له
كل شيء يريد ، ولكنها لا تكف عن
الشكوى !

إذا كنت تريد أن ترى أغبي زوج
في العالم فأنظر الى نفسك في
المرأة !

الذى لا تعرفه زوجة الفنان هو
أنه يعمل في نفس اللحظة التي ينظر
فيها من النافذة !

قبل الزواج كانت عندي خمس
نظريات لعدم ائجاب أطفال . والآن
عندي خمسة أطفال وليست عندي
نظرية واحدة !

ليس من الضروري أن تقتل المرأة
التي تكرهها ، يكفي أن تؤكد أنها
تكبر في السن يوما بعد يوم !

تعلموا من طوايع البريد : انها
حريصة على تلتصق بشيء ، وتظل
تنتظر الى أن تتمكن في النهاية !

عندما رأت حواء صورتها على
سطح أحد أنهار الجنة تلتفت الى آدم
لتقول له : من هذه القبيحة التي
كانت معك !

آدم هو الذي اخترع الحب من أول
نظرة ، لكي يوفر على ابنائه ذلك
المجهود الهائل الذي يبذلونه في
معرفة حقيقة المرأة .. ثم يفشلون!

زوجتي هي من ذلك النوع من
النساء الذي لا يفارق أمه في أي
مكان .. وحماتي تذهب الى كل
مكان !

مصيبة هذه الحياة أن بها عددا
كبيرا جدا من النساء الجميلات ..
وليس عندنا وقت !

الدنيا كالمستشفى : كل انسان
يريد أن يتنام في سرير غيره !





الرجل الذى ينجح مع المرأة ، هو
الذى ينجح فى التخلص منها أيضا !

ماهو الحب ! انه محاولة للهرب
من نفسى !

الحب هو المصيدة التى ينصبها
الرجل لنفسه .. ثم يدخلها بكامل
حريته !

حواء هى اول امراة استفقلت
زوجها !

لو كانت للحيوانات عقول لتصرفت
بنفس الحماقة التى يتصرف بها أى
زوج !

فى شبابنا نصطدم بالصعوبات
فى شيخوختنا تصطدمنا بالصعوبات !

من السهل أن نهتم بشئون
غيرنا ، من الصعب أن نهتم بشئوننا !

الحب كالحصبة : لابد أن تصيبنا
مرة واحدة على الأقل . وكلما أصابتنا
فى سن متأخرة ، كانت أقسى !

الصداقة بين النساء هي فترة
قصيرة لوقف اطلاق النار:

ان تكتب خطابا غراميا معناه
الا تعرف بالضبط ماذا تريد أن تقول
ولا ماذا قلت !

قبل الزواج يظل الرجل يفكر طول
الليل في كلمة واحدة قالتها امرأة،
وبعد الزواج ينام الرجل قبل أن تفتح
زوجته فمها !

المرأة الفاضلة تعرفها مما تفعل،
والرجل مما لا يفعل !

أصعب شيء تقوم به الفتاة في
حياتها هي أن تقنع الرجل بأن يكون
جادا فيما يقول !

الزوج هو بقايا عاشق قد
تحطم





ربيع المرأة الدائم وخريف الرجل
الدائم : الحب !

الحب مهرب ، والزواج مقلب ،
والطلاق مطلب !

يفقد الرجل أوهامه أولا ، وأسنانه
ثانيا ، وحماقاته ثالثا !

الرجل لا يعرف كيف يقول : وداعا
.. والمرأة لا تعرف متى تقولها !

الزواج : ذكرى حب !

لا تثقى بالزوج اذا ابتعد ، وبالأعزب
اذا اقترب !

الزواج هو المعجزة التي تجول
القبلة من متعة الى واجب ، والحياة
من لذة الى عادة !

الرجل يبكي على الذى ضاع
منه .. المرأة تبكى على الذى لم
تحصل عليه :

تلكى تحتفظ بسمعة طيبة .. اعط
علنا ، وخذ سرا !

كثيرا ما اعترفت المرأة بخطاياها،
نادرا ما اعترفت المرأة بأخطائها !

يارب : لماذا لم تخلق آدم بلا
ضلوع ؟!

الدليل على اننا لا نستفيد من
تجاربنا : أننا عندما ننتهى من حب،
نبدأ حبا جديدا !

زوجتى عقليتها «متفتحة» لدرجة
انه لم يبق فيها شئ !

السور الذى حول المقابر لامعنى
له : فالذين وراءه لا يخرجون ، والذين
أمامه لا يريدون أن يدخلوا :

خبلولة امرأة : سم لامرأة
أخرى !

يومان يجب ألا تفكر فيهما : أمس
وغدا !





الكذب : آخر شيء يفكر فيه الرجل
وأول ما تفكر فيه المرأة !

أنت مفضوح عند جارك وعند
صديقات زوجتك .. ولكنك آخر
من يعلم !

قصة الشيطان امتلأت بها الكتب
المقدسة .. ولكننا لم نعرف الا جانبا
واحدا من الحقيقة ، لأن الشيطان لم
يقبل كلمته بعد !

البيب .. ما أجمل البيت -جملة
قالها رجل أعزب !

للحب والحياة يقول العقل : لا ..
ولكن الفريزة تقول : نعم !

المأساة تنتهى بالموت .. والمهزلة
تنتهى بالزواج !

أحب بلادى .. ولكن لأحب نساء
بلادى !

من الصعب أن تناقش معدتك ..
فليس لها آذان !

المرأة الجميلة جنة لعينيك ، جهنم
لنفسك ، عفريت لجيبك !

الرجل لا يمكن أن يفهم لماذا تفضل
المرأة أن تكون محترمة أمام الناس،
على أن تكون محترمة سرا !

خيانة رجل هي خيانة زوجة رجل
آخر !

الزواج معناه أن ترى المرأة كل
صباح بدلا من أن تراها كل مساء !

القبلة : نهاية البداية عند المرأة ،
وبداية النهاية عند الرجل !

الزفاف : نهاية تقبيل المرأة وبداية
خربشتها !

عندما يتزوج الرجل فالزواج هو
كل ما يستطيع أن يقدمه لها ، و آخر
ما يستطيع أيضا !





تهرب كل العصافير عندما تسقط
الشجرة !

على المائدة يتعلم الطفل ، وفي
السراير تتعلم الزوجة !

— عندما ينقص ماء النهر ، تظهر
الأحجار !

الذين يعيشون بالقرب من
المسجد يذهبون الى الصلاة
متأخرين !

هذا صحيح : المرأة لا تستطيع أن
تعيش من غير رجل تنكد عليه !

أنامن أنصار تعدد الزوجات لأسباب
فنية . فمن الصعب على امرأة واحدة
أن تقوم ببطولة مسرحية هزلية مدى
الحياة !

عندما يصرخ رجل فيقول : أخرج
من بيتي ما الذى تفعله مع زوجتى
أيها السافل ؟! - فليس هناك
جواب !

حتى اذا سقت المرأة الى المشنقة،
فلن تنسى ان تصبغ شفتيها !

يحاول العاشق أن يكون محبوبا ،
ويحاول المحبوب أن يكون عاشقا !

كثير من الرجال والنساء يحتفظون
باحترام الناس لهم ، لا لانهم
معروفون ، ولكن احدا لا يعرفهم !

المنافقون يشبهون الأصدقاء ..
تماما تتشابه الذئاب والكلاب !

الأعزب رجل فى عزلة جميلة ،
المتزوج رجل فى عزلة أليمة !

ليس الفن هو الذى يجذب المرأة،
ولكن الضجة التى يثيرها بعض
الفنانين !

أحسن طريقة لكى يسود الهدوء
بينك وبين زوجتك : أتركها !

الكتب المقدسة تقول لنا : أحبوا
جيرانكم .. واحبوا أعداءكم .. ربما
لاتهم شيء واحد !





ينتهى الحب مع شهر العسل ..
وبعد ذلك يبدأ الزواج !

كما نطبق عيون الموتى برفق ، يجب
أن نفتح عيوننا برفق أيضا !

لكل انسان غلطة واحدة على الأقل
كل سنة .. ولكن أن يتزوج الانسان
فهذه غلطة العمر كله !

أكبر مشاكل الزواج : التزوجات!

الفرق بين شفتى المرأة
والباراشوت : أن الباراشوت يجب
أن يفتح لينقذنا من الموت !

المرأة لا تتحمل زوجها المقامر ، الا
إذا كان يكسب دائما !

السر الوحيد في الحب ، هو
الا نتصور مطلقا أنه سوف ينتهى
بفضيحة !

الكتب المقدسة تقول ان آخر شيء
خلقه الله هو المرأة .. ويبدو أنه
خلقها فى نهاية الاسبوع ، لأن فيها
بقايا انسان وحيوان وشيطان !

المرأة ممثلة بطبيعتها .. ولذلك
ينجح معها كل رجل يمثل عليها !

كليوباترة لم يقتلها ثعبان . وانما
ضميرها استيقظ فجأة .. ولذلك
فهي امرأة نادرة !

اثنان لا يعرف أحدهما الآخر :
التقيا لفترة قصيرة وفي أحسن
حالاتهما فقررا أن يعيشا معا الى
الأبد .. انه قرار مجنون يحاول
الاثنان أن يجعلاه شيئا معقولا !

الغيرة تقتل المرأة ، والحزن يقتل
الرجل !

لماذا خلقت الطبيعة المرأة .. هل
هي مجرد غلطة .. أم أن الطبيعة
أرادت أن تكشف لنا عن جهلها ؟!

الحب الحقيقي : هو حب الرجل
للطعام وحب المرأة للفساتين !





لاتصف انسانا بأنه تعيس ، إلا اذا
تزوج !

المرأة أعقل من الرجل لأنها تعرف
أقل وتفهم أكثر !

الرجل يتعب نفسه في البحث عن
الراحة .. والمرأة لاتستريح الا في
البحث عن التعب !

نادين هذا الرجل ؟ انه من المؤمنين
بالأشْيئة !

عندما يقول لك أى رجل انه يحبك
لشخصك فمن المؤكد أن قال لك ذلك
يوم أول أبريل !

هناك ثلاثة أشياء لم أفهمها :
الموسيقى والضرائب والمرأة !

الأديان أدت الى الحب خدمة
جليلة : لقد جعلته خطيئة لذيذة !

مشكلة : المرأة لا تثق فى الرجل
الذى تحبه ، ولا تحب الرجل الذى
تكرهه النساء !

العقل هو «الدينمو» الذى لا يتوقف
عن العمل الا مرتين : عند الموت وعند
الزواج !

لا فرق بين الرجل وزوجته ، فهما
ياكلان نفس الطعام .. ولكن الرجل هو
الذى يصاب بالامساك عادة !

مادمت لاتستطيع أن تخفى عنها
أى شىء ، فأنت تحبها !

الحب هو المجهود الجبار الذى
يبدله الرجل لكى يقنع بامرأة
واحدة !

اذا نظرت الى رجل وامرأة وهما
يتحدثان ووجدت أحدهما قد تشاءب
فاعلم أنهما زوجان !





انت تترك اسرتك من أجل الحب،
وتكون أسرة جديدة سوف تتركها من
اجل حب آخر !

الطبيعة خلقت الرجل ليحطم
الأشجار ، وخلقت المرأة لكي تحطم
الرجل ... ولكي يحطم بها الرجل
امراة أخرى !

المرأة لاتنسى اول قيلة ، بينما
ينسى الرجل آخر قيلة !

الزمن والخنازير والنساء ، اذا
طردتها فانها تمشي ببطء !

كل كلام عن المرأة ليس صحيحا
عند المرأة اذا كان الذي يقوله رجل
في الخمسين !

عندما أقدم هدية الى احدي
الأمهات، فأننى لا أرفع عيني عن ابنتها
الجميلة !

عندما أكلت حواء التفاحة مدت
يدها الى ورقة التوت .. فالمرأة
عندما تفكر فأول ما يخطر على بالها
هو فستان جديد !

اذا لاحظت اننى اضع كلمة (المرأة)
بين قوسين فسبب ذلك أنها عقيب
واننى اضعها بين قكنى كماشة !

... المرأة تبدأ علاقتها بالرجل بأن تمنعه
أن يتقدم ناحيتها ، وبعد ذلك تمنعه
أن يتعد عنها !

المرأة تفهم كل شىء .. الا ما هو
واضح !

اذا لم تخرج هذه المرأة من غرفتى
فسوف أتوقف عن التنفس !

الفيل والمرأة والجمال .. لا ينسون
الاهانة !

الزواج ارتباط بين اثنين أحدهما
لا يتذكر أعياد الميلاد ، والآخـر
لا ينساها !





هل الشهامة أن تحرر فتاة من
قيود أبويها ، وتحبسها في بيتك ؟

حتى حياة العشق والغرام
أفسدها الزواج !

وجبة كاملة أحسن مافيهما الطبق
الأول : الزواج !

نحن نسخر من المرأة التي تمشي
وراء موضة الفساتين ، مع أننا نمشي
وراء موضة الأفكار !

الشجاعة الواضحة التي أذكرها
للفيلسوف الوجودي سارتر هي أنه
قرر أن يتزوج سيمون دي بوفوار
بلا عقد زواج .. فليست الحياة
الزوجية يمسكها الناس بورقة !

حسديقة الحيوان هي المكان
الوحيد الذي تتعلم فيه الحيوانات
أخلاق الانسان !

تعدد الزوجات هو الطريقة
الوحيدة التي يتخلص بها الرجل من
مشاكل الطلاق والنفقة !

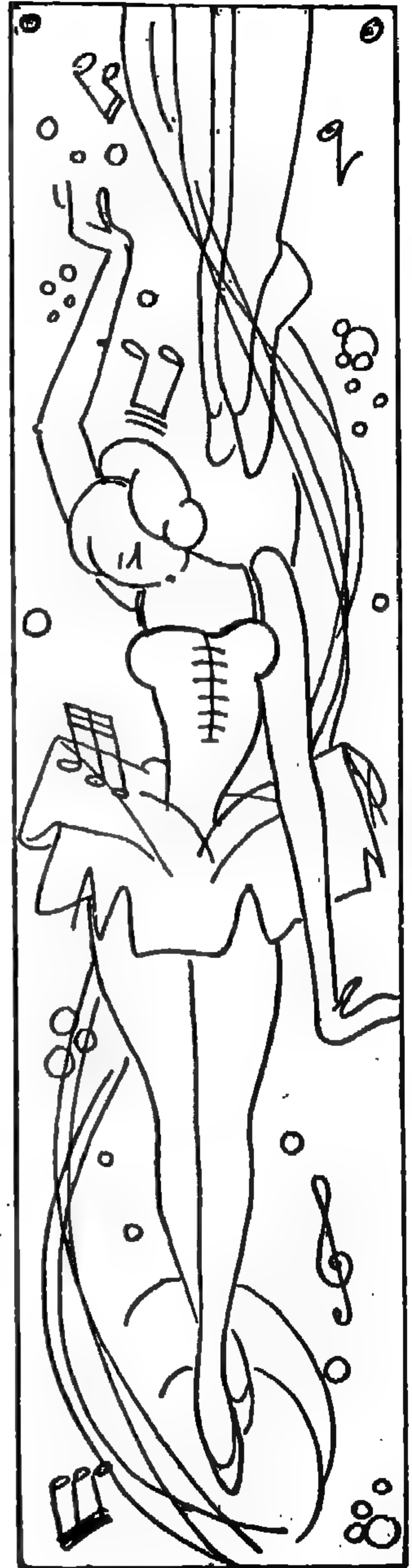
طبيعى جدا أن يتزوج الرجل أكثر
من امرأة : لأنه ليس من المعقول أن
تقوم امرأة واحدة ببطولة مسرحية
واحدة أمام رجل دون أن يشعر
بالممل !

اللهم احمنى من النساء الضعيفات
.. أما الرجال الأقوياء فأنا كفيل
بهم !

مصيبه المزوجين أنهم أطول عمرا
من العزاب !

من السهل أن تصلح ما بين روسيا
وأمریکا ومن الصعب أن تصلح بين
امراتين !

ليست المرأة شيئا هاما ، ولكنها
مع الأسف ، هي كل ما أعطته الطبيعة
للرجل !





كل النساء كرهات ، الا عندما
تريدهن !

المرأة تسامحك فقط ، لكي تفض
عينك عن أخطائها .

الرجل يحب أن تخلص له المرأة
.. حتى ولو خان زوجته مع امرأة
أخرى ، فانه يطلب الى هذه الأخرى
أن تخلص له !

المرأة اللعوب هي التي تجعل حياة
الرجل جحيما .. والمرأة الشريرة
التي تجعل حياة زوجها جحيما !

اذا أردت أن تعرف السن الحقيقية
لامرأة ، فاسأل زوجة أخيها !

الزوجة كاللدائن ، تتذكر كل ما
قدمته لزوجها !

لو قدمت لزوجتك كل يوم كوبا
من الماء لمدة الف سنة ، وقدمت هي
لك كوبا ولو مرة واحدة .. فلن
تنسى أنها أدت لك هذه الخدمة
الجليلة !

المرح كالتأمين على الحياة ، كلما
تقدمت في السن ، كلفك أكثر .

أبونا آدم لم يتزوج ، انه وجد
نفسه متزوجا !

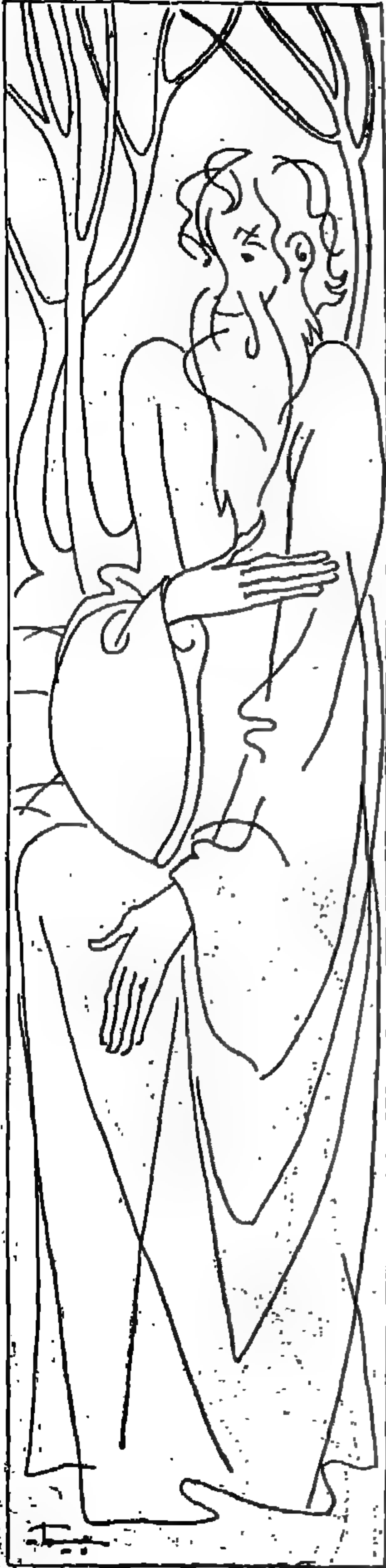
أول جريمة قتل بين اثنين من أبناء
آدم كان سببها امرأة !

كل الذين ينصحون الناس بعدم
الزواج متزوجون : صدقهم !

المرأة لا تصلح أن تشتغل في
البوليس ، لأن العمل في البوليس
يقتضيها أن تعتقل النساء .. وقد
علمتها الطبيفة أن تحبس الرجال
فقط !

لا أعرف لماذا يصورون العدالة
تمثالا من الرخام مفصوب العينين
وفي يديه ميزان .. ربما لأنه من
الصعب أن تكون المرأة عادلة وهي
مفتوحة العينين .. أي أن المرأة
يجب أن تكون عمياء لتكون عادلة !





لم تولد بعد تلك المرأة التي لا تحب
أن تشتري شيئاً تافها بسعر مرتفع !

المرأة تكره الحساب ، لأنها تكره
أن تبدو مسرفة !

* * *

إذا طلبت من الله أن يغفر لك
ذنوبك ، فسوف يفعل . وإذا طلبت
من المرأة ، فسوف تندم طول عمرك !

.. حتى وهي تنهوى على الأرض ،
فسوف تحبص على ألا تنكش
شعرها !

الرجل يرضى بالقليل ويحلم
بالكثير ، والمرأة لا ترضى بالكثير
وتحلم بالقليل !

لم أسمع عن فتاة رياضية واحدة،
تؤدي كل شيء في البيت ، بنفس
نشاطها في النادي !

كل شجرة عائلة تحتاج الى
تهذيب !

أهمية أن تعيش مع زوجتك في
الصحراء هي أن أحدا لا يسمعها
وهي تقول : أنا التي جعلت منك
إنسانا !

بعض النساء لديهن القدرة على
تسليّة أي رجل .. الا الزوج !

أحسن لك ألف مرة أن تحب
وتفشل في الحب من أن تتزوج
وتدفع النفقة !

عندما تقول لك المرأة : الفلوس
لا تهم .. فالفلوس هي التي تهم !

لا تصدق كل مايقوله الزوجان أمام
الضيوف .. ففي السرير حقيقة
مؤلمة !

المرأة عندها حاسة سادسة ، لأنها
فقدت بقية الحواس الخمس !





الحياة مثل البصل : قشرة تحت
قشرة .. ولا شيء في النهاية الا
الدموع !

من يتظاهر بأنه يفهم المرأة فهو
غبي .. ومن يحاول أن يفهمها فهو
أكثر غباء !

البساطة عند المرأة مثل «الصفرة»
في الأرقام .. يتوقف على الرقم
الذي يوضح الى جواره !

كل الناس ينظرون الى كعكة
الزفاف . ولكنهم ينسون أن ينظروا
الى يدى العروسين : انهما اتفقا
على استخدام السكينة !

فى الزواج كما فى الحرب يجب
أن تقاوم عدوك بكل سلاح !

عندما يقول رجل انه امضى وقتا
ممتعا مع امرأة ، فهو لايعنى أنه
تحدث اليها !

يتسكون من الزوجة والزوج فى
النهاية : انسان عبيط !

يجب أن نترك فى عقولنا مكانا
فارغا نضع فيه آراء زوجاتنا !

كل المجرمين ملحدون ، دون أن
يعرفوا ذلك . . الا المرأة . فانها
وحدها التي تقتل عن ايمان شديد !

كل الذين ينصحون الناس بالزواج
عزاب : لا تصدقهم !

أنت لا تعرف الحياة فكيف تعرف
الموت . أنت لا تفهم الرجل فكيف
تفهم الموت !

لا بد أن تكون حكمة عظيمة جدا
من آلهة الأغريق انهم لم يتزوجوا .
وانما كانوا يخطفون زوجات البشر !

يخرج الرجل من بطن أمه ، ويظل
طول عمره يحاول أن يعود !





المرأة أقدر على أن تظهر أكثر مما
تخفى : انها ممثلة زديئة !

الفرور هو آخر مخبأ تلجأ اليه
المرأة الفاشلة !

مع المرأة يجب أن نعرف أن حياتنا
ليست نوعاً من الرقص : انها نوع
من الملاكمة !

الله خلق الرجل من تراب ليزرع
الأرض ويبني فوقها البيوت . وخلق
المرأة من صدر الرجل لتدفعه من
هذه الأرض وتطرده من هذه البيوت !

المرأة دقيقة الملاحظة لدرجة أنه
لو هيمن عليها إنسان ليقتلها فلن
يفوتها أن تدرك أن قميصه ناقص
زرار !

أيتها السماء الهمينا الصبر على
دموع النساء التي لا تنتهى !

من السهل على أكثر النساء غباوة
أن تضحك على رجل ذكى ، ومن
الصعب على أكثر النساء ذكاء أن
تضحك على رجل غبي !

من شدة احترامى لأوتار الكمان
.. آمنت بتعدد الزوجات !

السبب الحقيقى الذى لا يجعل
المرأة تحب المرأة : وجود رجل
آخر !

الماء الكثير فى الخمر يفسد
الخمر ويفسد الماء أيضا .. وكذلك
الملل بين الزوجين !

كان طوفان نوح اول علاج للبشرية،
وقد أهلك من الناس أكثر مما
شفاهم !

كل بيت به خادمة مطيعة ، به
زوجة عصبية !

المرأة الانيقة هى امرأة عاشقة ..
لنفسها !





نحن لا نندم على ما فعلنا ، نحن
ندم لأننا نخاف مما سيحدث !

من المؤكد أن هناك زيجات ناجحة،
ولكنها ليست ممتعة !

ان تحب : هذه هي اقل الأخطاء
التي يمكن أن ترتكبها المرأة !

نحن لانعترف بأخطائنا الا من باب
الفرور !

عندما تهجرنا المرأة ، نوهم أنفسنا
بأننا نحن الذين هجرناها !

تعاسة امرأة مع زوج طيب ، أقسى
من تعاستها مع زوج شرير !

لا بد أن الله يحب الناس السذج،
فقد خلق منهم الكثير !

علمتنا المدارس أن نعمل ، ولم
تعلمنا أن نحب العمل !

لا توجد ذاكرة قوية تجعلبل من
الانسان كذابا ناجحا !

نحن لا نعرف ما الذي يجرى في
السماء ، ولكن من المؤكد أنهم
لا يتزوجون !

أنا لا أستبعد أن يكون القائد
العربي طارق بن زياد عندما قال :
البحر خلفي والعدو أمامي - كان
يتحدث عن زوجته !

ليس صحيحا أن المرأة تكره
الدم : أنظر الى خديها وشفثيها
وأظافرهما .. والى حبها للمرضى فى
المستشفيات !

فى كل مرة افيق أجدها مايدوخنى .
اذن من الأفضل أن أظل دائخا -
قالها رجل تجت البنج ، وكلما فتح
عينيه وجد زوجته أمامه !

المصيبة أن المرأة لا تدخل معنا
فى حرب مكشوفة ، والا لكسبناها !

النور يجذب الفراش ، ويحرقه .
والشعراء يجذبون أكثر النساء
حساسية .. ويحترق الشعراء !



من قال ان المرأة لا تصلح أن تكون
قاضية .. انها ضربة قاضية !

العلم الحديث يحاول أن يجعل
المرأة تحمل من طريق التلقيح
الصناعي .. ولكن هذا الحمل
الصناعي يحرم المرأة من تعذيب
الرجل . ولذلك ستكره المرأة هذا
العلم الحديث !

الأديب الروسي تولستوى عندما
طلب إبعاد زوجته وهو يموت ..
كان يكره أن تشمت فيه !

كل ما يجرى في جسم الرجل هو
دم وعرق .. وكل ما يجرى في
جسم المرأة هو دم ودموع !



بيلاطس .. كان أول رقيب في
التاريخ ، وكان المسيح أول ضحايا
الرقابة !

كلمة لايقولها أحد لأحد : اكـره
جارك .. ولكن لا تكره زوجته !

إذا أردت أن تحبك المرأة أكثر ،
اظهر لها عيوبك .. فهذا يغريها بأن
تتولى إصلاحك !

لم يعد من الصعب على المرأة
أن تتصرف كالرجل .. من الصعب
عليها أن تتصرف كالرجل المهدب !

الأعزب هو الرجل الذي يعرف
عن المرأة أكثر من الرجل المتزوج ،
وهو لذلك لايتزوج !

شهر العسل هو الوقت الذي
تصدق فيه المرأة ان زوجها يعنى
مايقول !

الحب كالحرب : من السهل أن
تشعلها ، ومن الصعب أن تخمدتها !

الحب هو الوهم الذي يجعل المرأة
تتصور أنها تختلف عن بقية النساء
في العالم !





الرجال أحسن حظا من النساء .
أنهم يتزوجون فى سن متأخرة ..
ويموتون فى سن مبكرة !

عندما تتعانق النساء اذكر فوراً
مايفعله الملاكمون قبل المباراة !

يبدأ الطلاق فى نفس اليوم
الذى يتم فيه الزواج .. وأعتقد
أن الطلاق يبدأ قبل ذلك بقليل !

السماء خلقت الفضيلة .. والانسان
خلق « التظاهر » بالفضيلة !

البار .. هو المكان الذى يباع فيه
الجنون بالكأس !

الزواج جدار طويل تقطعه
الخناقات من حين الى حين !

لم تبق للحياة غير مغامرة واحدة:
أن يتزوج !

اذا أردت امرأة أن تحتفظ برجل
يجب أن تعجب بأسوأ ما فيه !

كتب للثولف

- ١ — طريق العذاب
- ٢ — الوجودية
- ٣ — وحدي . . ومع الآخرين
- ٤ — عذاب كل يوم
- ٥ — مدرسة الحب
- ٦ — ألوان من الحب
- ٧ — دراسات في الأدب الأمريكي (بالاشتراك مع آخرين)
- ٨ — من روائع الأدب العالمي
- ٩ — من روائع الأدب الايطالى
- ١٠ — من الأدب الايطالى
- ١١ — الامبراطور جونز ليوجين أونيل (ترجمة)
- ١٢ — هذه الصغيرة وقصص أخرى
- ١٣ — قالوا . . (طبعة ثانية)
- ١٤ — حول العالم في ٢٠٠ يوم (طبعة رابعة) وحائز على جائزة الدولة
- ١٥ — وداعاً أيها الملل !
- ١٦ — رومولوس العظيم لفريد ريش ديرنمات (ترجمة)
- ١٧ — بقايا كل شيء » » »
- ١٨ — يسقط الحائط الرابع (طبعة ثانية)
- ١٩ — كرمى على الشمال

- ٢٠ — . . مع الآخرين
٢١ — عزيزى فلان
٢٢ — شارع الشهادات
٢٣ — ساعات بلا عقارب !
٢٤ — بعد السقوط . . لأرثر ميلر (ترجمة)
٢٥ — هبط الملاك فى بابل . . لفريد ريش ديونمات (ترجمة)
٢٦ — الفأس . . لساكس فريش (ترجمة)
٢٧ — عندما يكون للرجل ألف عين . . لجان جيروودو (ترجمة)
٢٨ — المثقفون (ترجمة)
٢٩ — فدا . . وبعد غد لريتشى كالدو (ترجمة)

مطابع دار الكاتب العربى بالقاهرة

دار الكاتب العربي للطباعة والنشر
بالتامة

١٩٦٧

Bibliotheca Alexandrina



0491366

٣٠